

# ЛУГОМ ІДУ, КОНЯ ВЕДУ...

Українська

Обробка О. ЧИШКО

  
Allegro moderato

нар

*f marcato*

*mf*

1. «Лу-гом і-ду, ко-ня ве-ду, — роз-ви-вай-ся, лу-же! Сва-тай ме-не,  
2. «Ой ко-ли б ти, дів-чи-нонь-ко, трош-ки ба-га-тень-ка, взяв би те-бе  
3. Ой ко-ли б я, ко-за-чень-ку, та й за-ба-га-ті-ла, тоя б те-бе,

*p*

ко-за-чень-ку, люб-лю те-бе ду-же! Сва-тай ме-не,  
за ру-чень-ку, по-вів до ба-тень-ка! Взяв би те-бе  
ле-да-чо-го, й за харч не схо-ті-ла! То я б те-бе,

*f*

*sf*

ко-за-чень-ку, люб-лю те-бе ду-же! Ой хоч сва-тай,  
за ру-чень-ку, по-вів до ба-тень-ка!» «Ой ко-ли б я,  
ле-да-чо-го, й за харч не схо-ті-ла!» «Не жу-ри-ся,

*p*

хоч не сва\_ тай, хоч так при\_ си\_ лай\_ ся, щоб хоч сла\_ ва  
 ко\_ за\_ чень\_ ку, трош\_ ки ба\_ га\_ тень\_ ка, на\_ плю\_ ва\_ ла б  
 дів\_ чи\_ нонь\_ ко, ру\_ та зе\_ ле\_ нень\_ ка; цей по\_ ки\_ нув\_

*mf*

*f pesante*

не про\_ па\_ ла, що ти за\_ ли\_ цяв\_ ся, щоб хоч сла\_ ва  
 я на те\_ бе й на тво\_ го ба\_ тень\_ ка, на\_ плю\_ ва\_ ла б  
 дру\_ гий бу\_ де, ще ж ти мо\_ ло\_ день\_ ка, цей по\_ ки\_ нув\_

*f*

*marcato*

не про\_ па\_ ла, що ти за\_ ли\_ цяв\_ ся»,  
 я на те\_ бе й на тво\_ го ба\_ тень\_ ка!  
 дру\_ гий бу\_ де, ще ж ти мо\_ ло\_ день\_ ка!»