

# Зелененький барвіночку

Обробка П. Бойченка

Allegro

нар

*f*

The piano introduction is in 2/4 time, marked Allegro. It features a melody in the right hand with a triplet of eighth notes in the first measure and a dynamic marking of *f*. The left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes.

Moderato

*p*

Зе - лененький бар - віноч - ку,

*p*

The first system of the vocal and piano accompaniment is in 2/4 time, marked Moderato. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics 'Зе - лененький бар - віноч - ку,'. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both with a dynamic marking of *p*.

сте - ли - ся ни - зень - ко,

а ти, ми - лий,

чор -

но...

The second system of the vocal and piano accompaniment continues the melody. The vocal line has the lyrics 'сте - ли - ся ни - зень - ко, а ти, ми - лий, чор - но...'. The piano accompaniment continues with a dynamic marking of *p*.

Allegro



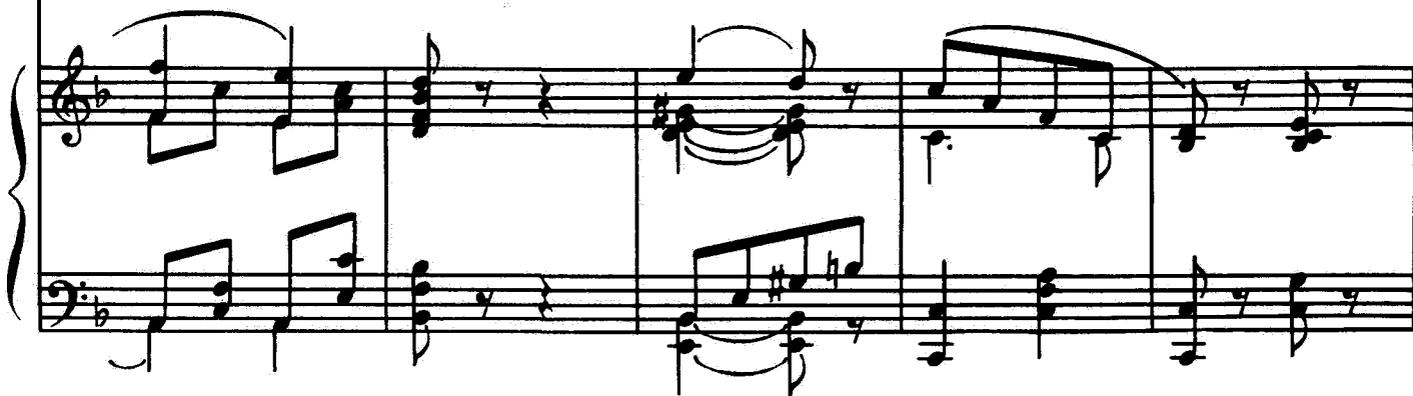
chor\_nobri\_viy, prisunysya bli\_zen'ko. She, she,



5



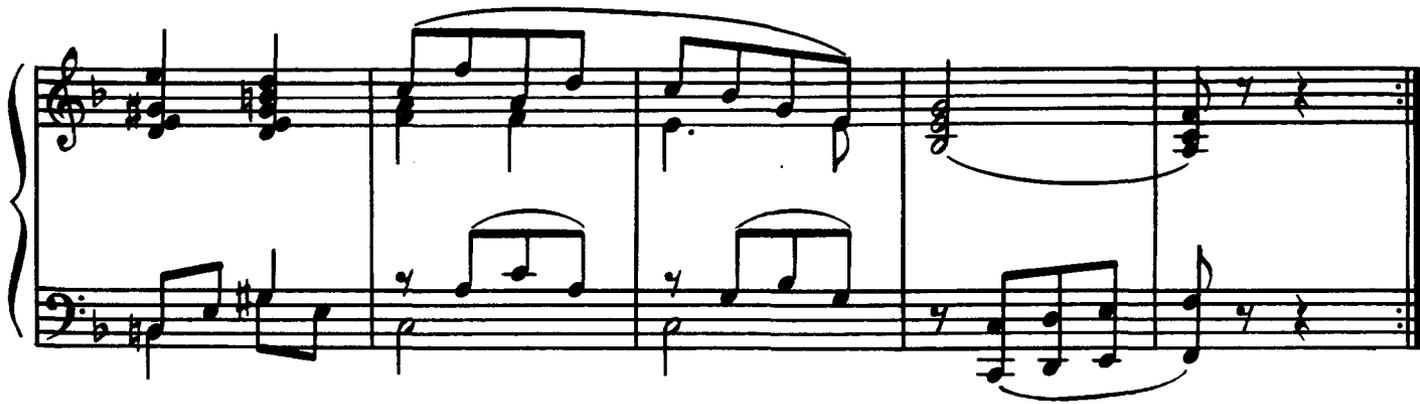
she, she, she, she, she, prisunysya bli\_



\_zen' \_ ko.



5



Зелененький барвіночку,  
Стелися низенько,  
А ти, милий, черно... чорнобривий,  
Присунься близенько,  
Ще, ще, ще, ще, ще, ще,  
Присунься близенько.

Зелененький барвіночку,  
Стелися ще нижче,  
А ти, милий, черно... чорнобривий,  
Присунься ще ближче.  
Ще, ще, ще, ще, ще, ще, ще,  
Присунься ще ближче.

Віддай мене, моя мамо,  
За кого я схочу,  
Він на мене моргне, кивне, моргне,  
А я зарегочу!  
Він на мене кивне, моргне,  
А я зарегочу!