

СПАТЬ МЕНІ НЕ ХОЧЕТЬСЯ

Швиденько

кар

f

M

mf

Спать ме_ні не хо_четь_ся, і сон ме_не не бе_ре, та ні_ко_му

mp

M

M

B

7

B

3

1

3

1

3

1

при_гор_ну_ти

мо_ло_до_

ї ме_не.

Нехай ме_не той го_лу_бить,

mp

mp

(=)

mp

(=)

mp

(=)

mp

B

3

2

3

4

3

1

3

1

3

1

а хто ме_не вір_no лю_bitъ, не_xай ме_ne при_gor_ta_e, хто ко_xан_nя

7

3

Б

7

повільніше

в темпі

в сер_ці ма_е. Ox, ox, ox, ox, хто ко_xан_nя

Б

mp

7

M

M

M

7

Для повторення

в сер_ці ма_е! Ox, ox, ox, ox, хто ко_xан_nя в сер_ці ма_е!

3

2

В-3

M

зя_тя ма_ти!

The musical score consists of two staves. The top staff is for the right hand (treble clef) and the bottom staff is for the left hand (bass clef). Fingerings are indicated above the notes: 3 4, 4 2 3 2 1, 4, 4 3 2, and 7. Dynamic markings include *f* and *sf*. The lyrics are written below the notes.

Спать мені не хочеться,
І сон мене не бере,
Та нікому пригорнути
Молодої мене.
Нехай мене той голубить,
А хто мене вірно любить,
Нехай мене пригортає,
Хто кохання в серці має.
Ох, ох, ох, ох,
Хто кохання в серці має! | Двічі

Із-під хмизу на піч лізу,
Аж луна по хаті йде,
А хто мене вірно любить,
Той на печі знайде.
Я на піч, а він за мною,—
Укриюся з головою;
Відчепися, препоганий,
Цілуватись незугарний.
Ох, ох, ох, ох,
Цілуватись незугарний! | Двічі

Жар, мати, капустицю,
Жар, мати, буряки,
Жаль мені покидати
Чорноморських козаків.
Пусти ж мене, моя мати,
На вулицю погуляти,
На вулицю погуляти,
Коли хочеш зятя мати.
Ох, ох; ох, ох,
Коли хочеш зятя мати! | Двічі