

ПО САДОЧКУ ХОДЖУ*)

Українська народна пісня

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Обробка Я. Бігдая

Andante

p

По са_ доч_ ку хо_ джу, хо_ джу, ру_ ту м'я_ ту

Нар

p

са_ джу, са_ джу. Гей! Ру_ та м'я_ та

f

та_й не прий_ня_ ла_ ся, вся ро_ ди_ на од_ рік_ ла_ ся.

f

*) Пісня вимагає зв'язності й наспівності. Треба зберігати високе закруглене звучання, ведучи мелодію вверх та вниз.

По садочку ходжу, ходжу,
Руту м'яту саджу, саджу. Гей!
Рута м'ята та й не прийнялася,
Вся родина одріклася.

Перечула через люди,
Що батенько в гості буде. Гей!
Ждала, ждала, ждала, дожидала,
Ворітчка й одчиняла.

Аж батенько їде та й їде,
Та й до мене не заїде. Гей!
Нічка темна, а зіронька ясна,
Доленька ж моя нещасна!

Перечула через люди,
Що миленький в гості буде. Гей!
Ждала, ждала, ждала, дожидала,
Ворітчка й одчиняла.

Аж мій милий їде та й їде,
І до мене він заїде,— Гей!
Нічка світла, зіронька ясна,
Доленька ж моя прекрасна!

ІЩЕ СОНЦЕ НЕ ЗІХОДИЛО *)

Українська народна пісня

Збірник А. Єдлички

Moderato

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for voice and piano, and the bottom staff is for piano only. The music is in common time, with key changes indicated by sharps and flats. The vocal part starts with a piano introduction. The lyrics are written directly onto the vocal line, with some notes being single or double stems. The piano part provides harmonic support with chords and bass lines. The tempo is marked as 'Moderato'.

і_ще сон_це

f

p

не зі_ хо_ ди_ ло, а до ме_ не щось при_ хо_

sfp

*) Пісня має виконуватись наспівно. Треба звернути увагу на правильність вокальної постановки ноти до-дієз в другій і третій фразі, що підготує легкий перехід на малу сексту вверх.