

АЛМАТЫ КЕШІ

Сөзі Н. Шакеновтікі

Музыкасы Е. Рахмадиевтікі

АЛМА-АТА УВЕЧЕРИ

Слова Н. Шакенова
Музыка Е. Рахмадієва

ВЕЧЕРНЯЯ АЛМА-АТА

Слова Н. Шакенова
Музыка Э. Рахмадиева

Andante cantabile

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (soprano) and the bottom staff is for the piano. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '8'). The vocal line begins with a short rest followed by a melodic line. The piano accompaniment features sustained bass notes and eighth-note chords. The vocal part includes lyrics in Russian and Kazakh. The vocal part starts with 'Кан- Як- Как' and continues with 'дай жак- роз- кві- хо- ро-'.

Кан- Як- Как
дай жак- роз- кві- хо- ро-

This section of the score continues the musical piece. The vocal line includes lyrics such as '—сы', '—та', '—ша', 'Ал- ма- ты- нын', 'Ал- ма- А- та,', 'Ал- ма- А- та,' and 'кеш- кі ша-'. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained bass notes and eighth-note chords.

—сы
—та
—ша
Ал- ма- ты- нын
Ал- ма- А- та,
Ал- ма- А- та,
кеш- кі ша-

The final section of the score shows the vocal and piano parts concluding the piece. The vocal line ends with a melodic flourish, and the piano accompaniment provides a harmonic ending with sustained bass notes and eighth-note chords.

— гы,
— та,
— та!

кан-
яб-
Пах-

дай жак-
лу- ні
нут цве- ты,

а я ла- ган
сер ця при віт —
бле шут цве та,

гул кү ша гы.
Ал ма А та.
Ал ма А та.

Са-
У-
Вет-
ғы-
го-
ра

нyp
_ri
звон,

А ла- тау дын
зір ліх та ri,
с раз ных сто рон

жі- бек
ле- тить
ле- тит

са- мал же-
ві- тер, мов
ве- тер, тру -

лі
птах,
бя,

Ал-
про-
сно-

ма-
ле-
ва-

лы
тить
он

бак-
і про-
и-
та га-
шу-
щет в са-

Қайырмасы
Приспів
Приспів

бар
мить
дах

се-
в са-
те-

ні.
дах.
бя.

Шал-
Шу-
Зве-

rій mosso

f

rій mosso

f

— кы,
— мить
— нит,

шал-
ві-
зве-

кы,
тер
нит

кек-
ве-
ве-

тем-
се-
се-

дей
ло
ло

тан-
сріб-
пес-

ғы жас
ні дзво-
ка вес-

ла!
лле.
ной.

Шыр- ка,
Дзве_ ни,
Зве_ ни,

шыр- ка,
дзве_ ни
зве_ ни

кө- ніл- ді ән ас- та- на!
піс- не_ ю, міс- то мо_ є.
пе_ сен_ кой, го_ род род_ ной.

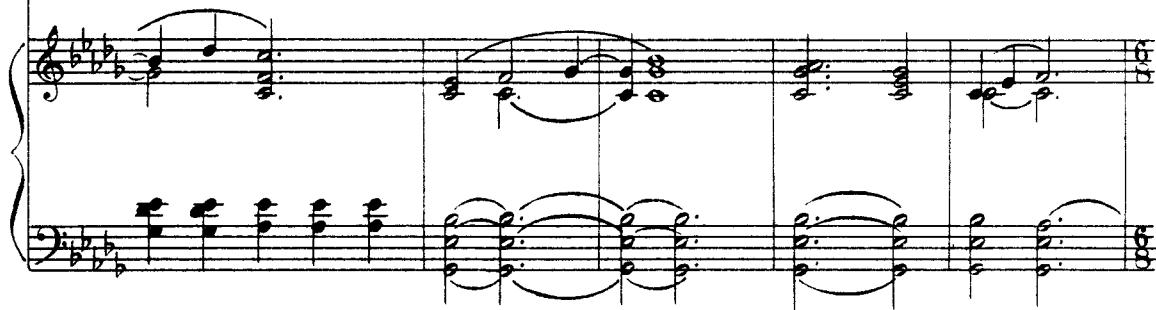
Рай- шан гүл- де- рі,
Піс- ня со_ ло_ в'я,
Тре_ ли со_ ло_ въя,
бүл- бүл үн-
кві- ти і
ни шве_ ты,

—де_ рі
са_ ди —
цве_ ты —

кал- кы- фан кеш-
мі_ сто до_ ро_ гі
го_ род до_ ро_ гой.

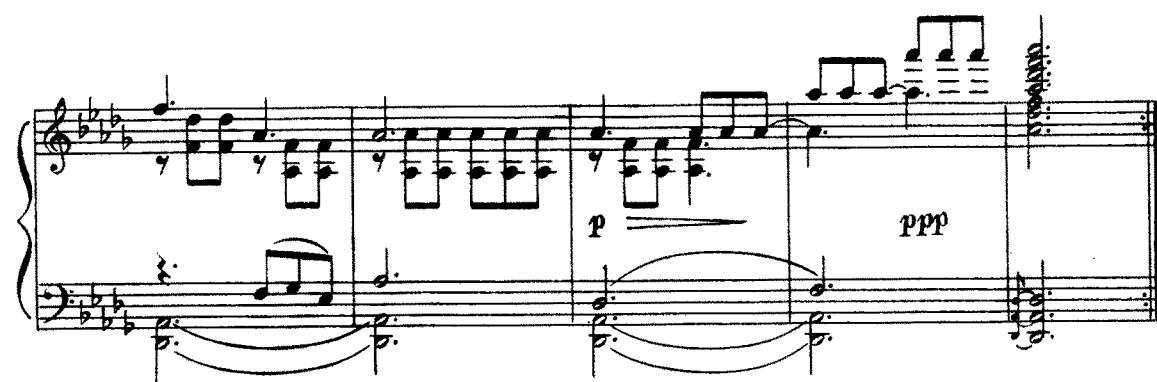
кі
ге —
гой.

Ал- ма- ти.
нам цвіс_ ти.
е_ то ты.



Musical score page 31, systems 2 and 3. The top staff continues the vocal line with eighth-note chords. The middle staff shows piano bass line with eighth-note chords. The bottom staff shows piano treble line with eighth-note chords. Measure numbers 9, 10, and 11 are visible on the right side of the page.

Musical score page 31, systems 4 and 5. The top staff shows piano treble line with eighth-note chords. The middle staff shows piano bass line with eighth-note chords. The bottom staff shows piano treble line with eighth-note chords. Measure numbers 12, 13, and 14 are visible on the right side of the page.



Қандай жақсы Алматының кешкі шағы,
Қандай жақсы аялаған гүл құшағы.
Сағынып Алатаудың жібек самал желі
Алмалы бақта табар сені.

Қайрымасы:

Шалқы, шалқы, көткемдей таңғы жас қала!
Шырқа, шырқа, көнілді ән астана!
Раушан гүлдері, бұлбұл үндери
Қалқыған кешкі Алматы.

Жүрші, сәулем, гүл терейік тауға барып,
Гүл терейік, ай астында алма қағып.
Қарасаң шың басынан нұрлы астананы,
Тербетер толқы жастар әні.

Қайрымасы:

Қандай жақсы Алматының бал бұлагы,
Қандай жақсы таудан құлай шалқығаны
Алматы — гүл бағындаі мөлдір махаббаттың
Махаббат бағын жана таптым.

Қайрымасы.

Як розквіта Алма-Ата, Алма-Ата,
Яблуні цвіт, серця привіт — Алма-Ата.
Угорі зір ліхтарі, летить вітер, мов птах,
Пролетить і прошумить в садах.

Приспів:

Шумить вітер весело, срібні дзвони лле.
Дзвени, дзвени піснею, місто мое.
Пісня солов'я, квіти і сади —
Місто дороге — нам цвісти.

Как хороша Алма-Ата, Алма-Ата!
Пахнут цветы, блещут цвета, Алма-Ата.
Ветра звон, с разных сторон летит ветер, трубя,
Снова он ищет в садах тебя.

Припев:

Звенит, звенит весело песенка веңной.
Звени, звени песенкой, город родной.
Трели соловья, и цветы, цветы —
Город дорогой, это ты.

В гори ходім — нам, молодим, дзвоняньт зірки.
Вниз подивись — дивних намист сяють разки.
В далину, в дивну весну пливі тихо земля.
Ще й луна ген долина здаля.

Приспів.

Запах суцвіть, хвиля струмить, наче кришталь.
Нить золота — мить відліта в зоряну даль.
Устає щастя мое, немов казка ясна.
Хай летить, гінко шумить весна.

Приспів.

С милой вдвоем в горы уйдем, с милой вдвоем.
Сверху взгляни — всюду огни, чудо-огни.
Снова, друг, глянь-ка вокруг, какой радостный вид!
Песня с гор вдаль на простор летит!

Припев.

Блещет родник, плещет родник, капли воды,
Блеск серебрист, плеск серебрист, струйки чисты.
Город мой, ты подарил мечты, счастья мечты,
Страсти мечты — все подарил мне ты.

Припев.