

Verdi  
Don Carlo  
(5-act version)  
Act IV, Part 2

LA PRIGIONE DI DON CARLO.

Un oscuro sotterraneo, nel quale sono state gettate in fretta alcune suppellettili della Corte. In fondo cancello di ferro che separa la prigione da una corte che la domina e nella quale si veggono le guardie andare e venire. Una scalinata vi conduce dai piani superiori dell'edifizio.

MORTE DI RODRIGO  
E SOMMOSSA

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

(D. Carlo è assiso, col capo nelle mani, assorto nei suoi pensieri)

♩ = 58  
*ANDANTE*

*p pesante*

на р

*f* *pp espress.*

(Rodrigo entra, parla sottovoce ad alcuni uffiziali che si allontanano immediatamente. Egli contempla D. Carlo con tristezza. Questi ad un movimento di Rodrigo si scuote.)

*p* *f*

D. CARLO

(dandogli la mano)

RODRIGO

O Ro\_dri-go! io ti son ben gra - - to di ve -

Son io, mio Carlo.

RECIT.<sup>vo</sup>*pp**p*

D.C

-nir di Carlo al-la pri-gion.

Bentui! sai! m'abban-donò il vi -

R

Mio Car-lo!

D.C

-go-re! D'I-sabella l'a-mor.... mi tor-tura e m'uc-ci-de... No, più va-lor non

D.C

ho pei viven-ti! Ma tu.....puoi salvar-li an-cor; oppres-si no, non fian

D.C. *più.*  
 ROD.  
 Ah! noto appienti sia..... l'af-fet-to mi-o! U-scir tu

*p* *f*

*ANDANTE*  
*pp*

R  
 dêi da que-st'or-ren-do a-vel. Fe-lice ancor io

*p* *pp*

*ANDANTE*

D.CARLO  
 Che di'?  
 (con emozione)

R  
 son se abbracciar ti pos-s'i-o! Io ti sal-vai! Convien qui

*f* *pp*

(D. Carlo resta immobile guardando Rodrigo (lungo silenzio)  
 con istupore)

R  
 dir-ci, con-vien qui dir-ci ad-di-o. O mio Car-lo!

*AND<sup>te</sup> SOSTENUTO* ♩ = 58  
*cantabile*

R  
Per me giun - - to è il dì su - - pre - mo, no, mai

*AND<sup>te</sup> SOSTENUTO* ♩ = 58  
*pp*

R  
più ci ri - - ve - drem; ci con - - giun - - ga Id - dio nel

*pp* *dolce*

R  
ciel,..... Ei che pre - - mia i suoi fe - - del'.

*espress.*

R  
Sul tuo ci - - glio il pian - - to io

R

mi - - - ro; la - - - gri - - - mar, la - - gri-mar co - si per -

*pp*

R

**B** -chè? No, fa cor, no, fa cor, l'estre - - mo

*pp*  
*col canto*

*dolce*

R

spi - - - ro, l'e - - - stre - mo spi - - - ro lie - - to è a

*cres.*

R

chi,..... a chi morrà, morrà per te. No, fa cor, no, fa

*pp*  
*col canto*

*rall.*

R

*a tempo* *pp*

cor, l'e-stre - - - mo spi - - - ro lie - - to è a

*a tempo* *p*

R

chi..... mor - - rà per te, lie - - to è a

D. CARLO

*Allegro (tremando)*

chi mor - - - rà per te. Che parli tu di

D. C.

*ALL<sup>o</sup> AGITATO*  $\text{♩} = 96$

mor-te?

*ALL<sup>o</sup> AGITATO*  $\text{♩} = 96$  A-scol.ta, il tempo stringe.

*p*

R  
 Ri\_volta ho già su me la fol\_go-re tre\_menda! Tu più non

R  
 sei oggi il ri\_val del Re; il fiero a\_gi.ta-tor del le

D. CARLO

Chi po-trà pre\_star fè?

R  
 Fiandre... son io! Le pro\_ve son tre\_

*a tempo*

R  
 \_men-de! I fogli tuoi tro\_vati in mio po\_ter...

R del - - la ri-bel-li - on testi - mo - - - ni son

R chia - - ri, e que - - sto capo al cer - - to a prezzo è messo

(Due uomini discendono la scalinata della prigione. Uno d'essi è vestito dell'abito del Sant'Uffizio; l'altro è armato d'un archibugio. Si fermano un momento e si mostrano D.Carlo e Rodrigo che non li vedono.)

D.CARLO Sve-lar vo' tutto al Re.

R già. No, ti ser - - ba al-la

LO STESSO MOVIMENTO ♩ = 96

R C Fiandra, ti ser - - ba al-la grand'o - - - pra,

LO STESSO MOVIMENTO ♩ = 96



R tu..... la do-vra - - i com-pi - - re... Un nuo - - - vo se - col

R d'ôr..... ri - - na - - scer tu..... fa - rai;

R re - gna - re tu do - - ve - - vi, ed io morir per

**ALL.<sup>o</sup> MOSSO** ♩ = 152

D. CARLO (L'uomo ch'è armato d'un archibugio  
mira Rodrigo e fa fuoco)

(atterrito)

Ciel! la morte!.. per chi

te.  
♩ = 152  
**ALL.<sup>o</sup> MOSSO**

*ff*

D.C. mai? (ferito mortalmente) (cade nelle braccia di D.Carlo)

R Per me! La vendet - ta del Re

*pp*

D.C. *ASSAI MOD<sup>to</sup>* ♩ = 60 Gran Dio!

R tardare non po - te - a!

*ff cantabile espress.*

*ASSAI MOD<sup>to</sup>* ♩ = 60

ROD. O Carlo, a -

R

\_scolta. la ma - dre t'aspet - ta a San Giusto do.

R

\_mar. tutto el - la sa... Ah! la terra mi manca...

R

**D** Carlo mio, a me por - gi la man!...

R

*a tempo*

Io mor - - - rò, ma lie - - - to in

*allarg. P a tempo*

R

co - - - re, ché po - - -

R

*pp*

-tei co - - sì ..... ser -

*dim.*

R

-bar al - - - la

R

Spa - - - gna un sal - - - va - -

R

\_to - - - - re! Ah! di

R

me... non..... ti scor - - - dar!..

*pp* *PIÙ MOSSO (ma un poco meno di prima)*  $\text{♩} = 76$

*p*  $\text{♩} = 76$

R

*parlato*

Di me... non ti scordar!..

R

Regna - re tu do - ve - vi, ed io mo - rir per

*col canto*

нар

K

## K

**K**

R

-to -re! Ah!..... di me... non..... ti..scor.

*ALLEGRO* ♩ = 120

R

-dar!.. Ah! la ter - ra mi man - - - ca... la mano a

*ALLEGRO* ♩ = 120

R

me..... a me... Ah!..salva la Fiandra..Carlo,addi,o, ah!..ah!..

*PIÙ MOSSO*

R

*PIÙ MOSSO*

(Rodrigo muore. D.Carlo cade disperatamente sul corpo di Rodrigo)

**D. CARLO** *ALLEGRO* ♩ = 144 (con desolazione) Ar.

**FILIPPO**  
Mio Carlo, a te la spada io rendo.

*ALLEGRO* ♩ = 144

**D.C.**  
retra! la tua man di san-gue è in-tri-sa... Or-ror!

**D.C.**  
U - - - na fra-ter - - na fe - - - de ci u-ni - a!

**D.C.**  
Ei m'a - ma - va! La vi - ta sua per me sa - - - cri - fi -



D.C. *- cò! (commosso, scoprendosi il capo davanti il corpo di Rodrigo)*

FIL. *Pre - sa - gio mio fe - - - ral!*

**G**

D.CAR. *Tu più fi - glio non hai! I re - - gnò mie - i stan pres - so a*

(contemplando Rodrigo)

D.C. *lui!*

FIL. *Chi rende a me quel - - l'uom, chi rende a me quel -*

*p*

*VELOCISSIMO*  $\text{♩} = 138$  (s'ode suonare a stormo)

F. *- l'uom?*

**H** *VELOCISSIMO*  $\text{♩} = 138$

*mf*

## GRANDI DI SPAGNA

**Ten.**  
CORO  
Ciel! suona a stormo!

**Bassi**  
Ciel! suona a stormo!

**Sop.**  
Dovrà!.....

**Ten.** (Entro le scene)  
CORO DI POPOLO  
Pe\_rir dovrà chi d'ar - re -

**Bassi**  
Pe - \_rir do - vrà o - -

fe - riam!.....

\_star - - ci at - \_ten.ti! fe\_riam! fe\_riam! fe\_riam, non

-gnun che ci ar - re.sti! fe - \_ riam! fe - riam sen - za

## CONTE DI LERMA

II

ab - bia al - cun pie - tà! tre - mar do - vrà e cur -  
 te - ma, o pie - tà!

te - ma, o pie - tà! tre - mar do - vrà e cur -

I.

po - pol è in fu - ror! È l'In -

Tre - mar da - van - ti al

- var la testa da - van - ti al.....

- var la testa, sì..... da - van - ti al po - pol, al

**L**

- fan - te ch'ei vuol!

**FIL.**

Si

po - - pol ul - - tor!

po - - pol ul - - tor!

po - - pol ul - - tor!

**I**

*p*

**L**

Ciel!

**F**

schiu - - - dan le por - - te!

**C O R O**

GRANDI DI SPAGNA

Ciel!

Ciel!

FIL.

Ob \_ be \_ di \_ te! Io Io

(il popolo entra furiosamente in scena)

F

vo'!

**p**

8

**f**

CORO DI POPOLO

Sop.

Ten.

Bassi

Fe.riam! fe.riam!

Fe - riam! fe -

**L**

fe-riam!.....

fe-riam, più niun..... ci ar - resta! fe-riam! feriam!

-riam! più niun ci ar - resta! fe - riam! fe -

fe - riam!.....

fe - riam, nè te - ma, nè pie - - tà! Tre - - mar do -

te - ma, o pie - - tà!

-riam! sen - za te - - ma, o pie - - tà! Tre - - mar do -

M

Tre - - - - -

- vrà e cur - - var la testa da - - - - -

- vrà e cur - - var la testa sì..... da - - van - ti al

EROLI (mascherata)

(a D. Carlo)

Va! fuggi!

FIL. (al popolo)

Che vo -

- mar da - van - ti al po - pol ul - tor!

- van - ti al..... po - pol ul - tor!

po - - pol, al po - pol ul - tor!

(additando D. Carlo)

F

le - te? Egli qui sta!

L'In - - fante!

L'In - - fante!

L'In - - fante!

INQUISITORE

ALL<sup>o</sup> AGITATO ♩ = 126

Sa - - cri - le - gio in - fa - - me!

(arretrando)

Il gran Inquisi - - tor!

Il gran Inquisi - - tor!

Il gran Inquisi - - tor!

0 ALL<sup>o</sup> AGITATO ♩ = 126*p**ff*



IN. 

IN. *Allegro*

che Dio pro - teg - - - - - ge!

*ff* *p*

IN. 

FIL.

IS.

vi pro - stra - - te! A ter - - - ra!

A ter - - - ra!

*ff* *f* *ppp* *Q*

(cadendo in ginocchio)

CORO DI POPOLO

*pp*

Si - gnor, di noi pie - tà!

*pp*

Si - gnor, di noi pie - tà!

*pp*

Si - gnor, di noi pie - tà!

PIÙ MOSSO ♩ = 144

FIL.

Gran Dio, sia gloria a te!.....

*pp*

di noi pie - tà!

*pp*

Si - - -

*pp*

di noi pie - tà!

*pp*

Si - - -

*pp*

di noi pie - tà!

*pp*

Si - - -

[R] PIÙ MOSSO ♩ = 144

LER.  
Ev\_viva il Re! Ev\_viva il Re!..... *ff*

FIL.  
..... Gran Dio, glo - - - ria a te!..... *ff*

INQ.  
Gran Dio, glo - - - ria a te!..... *ff*

GRANDI DI SPAGNA (con la spada alla mano)  
Ev\_viva il Re!..... *ff*

C O R O  
Ev\_viva il Re!..... *ff*

- - - - gnor, pie - - - tà!..... *ff*

- - - - gnor, pie - - - tà!..... *ff*

- - - - gnor, pie - - - tà!..... *ff*

*cres.* *ff*

L

F

I

(Il Grande Inquisitore scende verso Filippo che  
va incontro a lui in mezzo al popolo genuflesso)

нар