„ФРАНЧЕСКА да РИМИНИ"

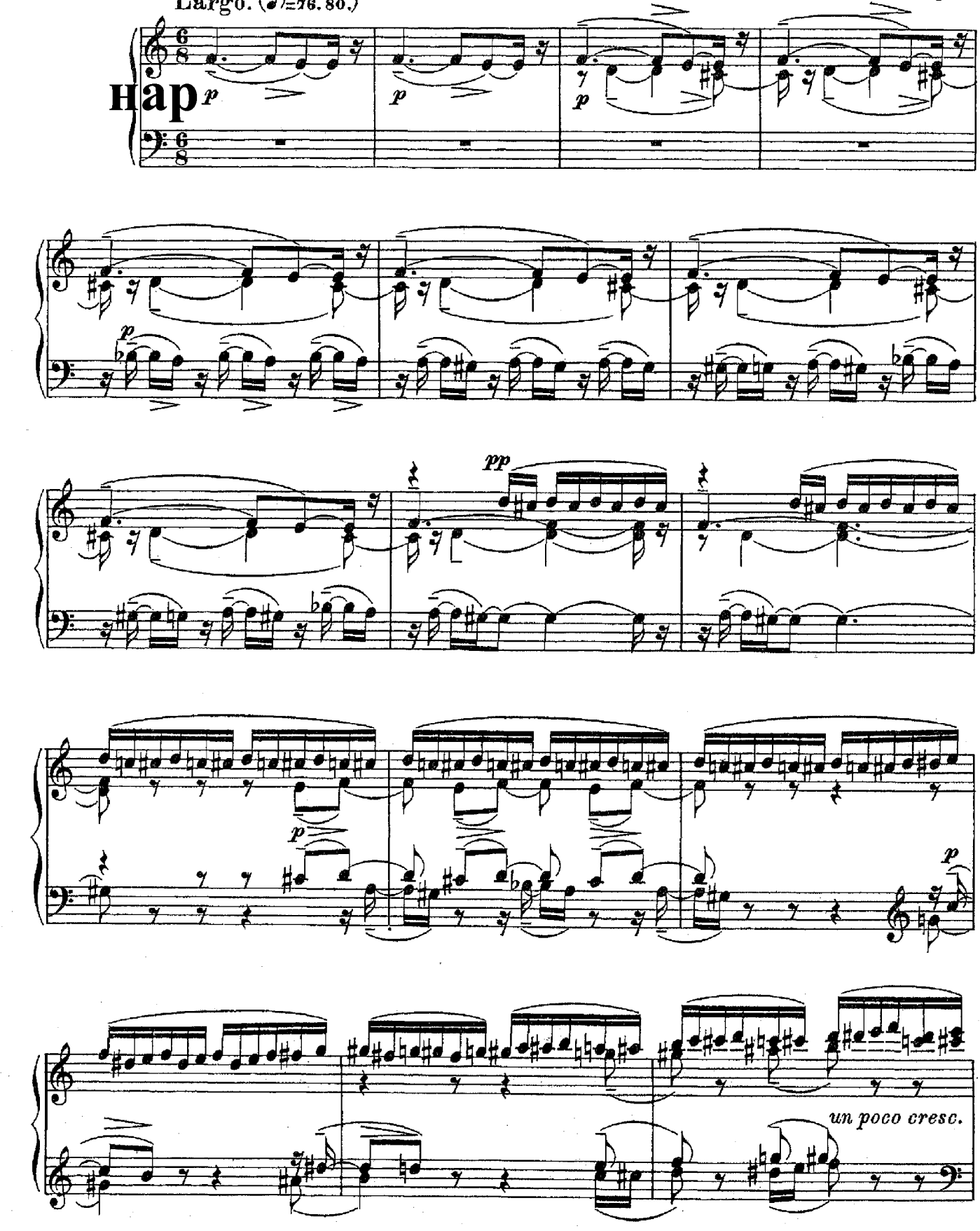
FRANCESKA DA RIMINI

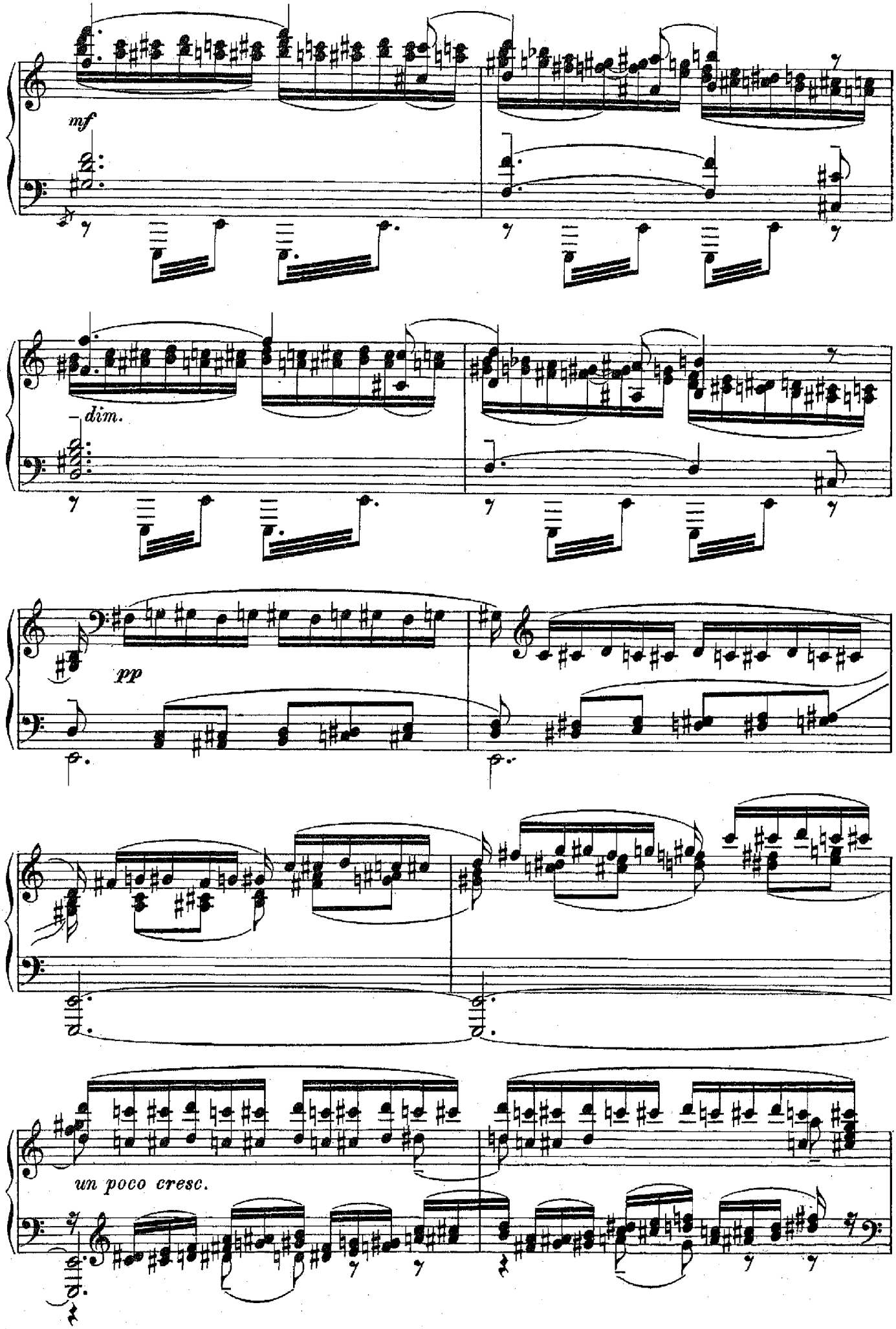
Прологъ. | Prolog.

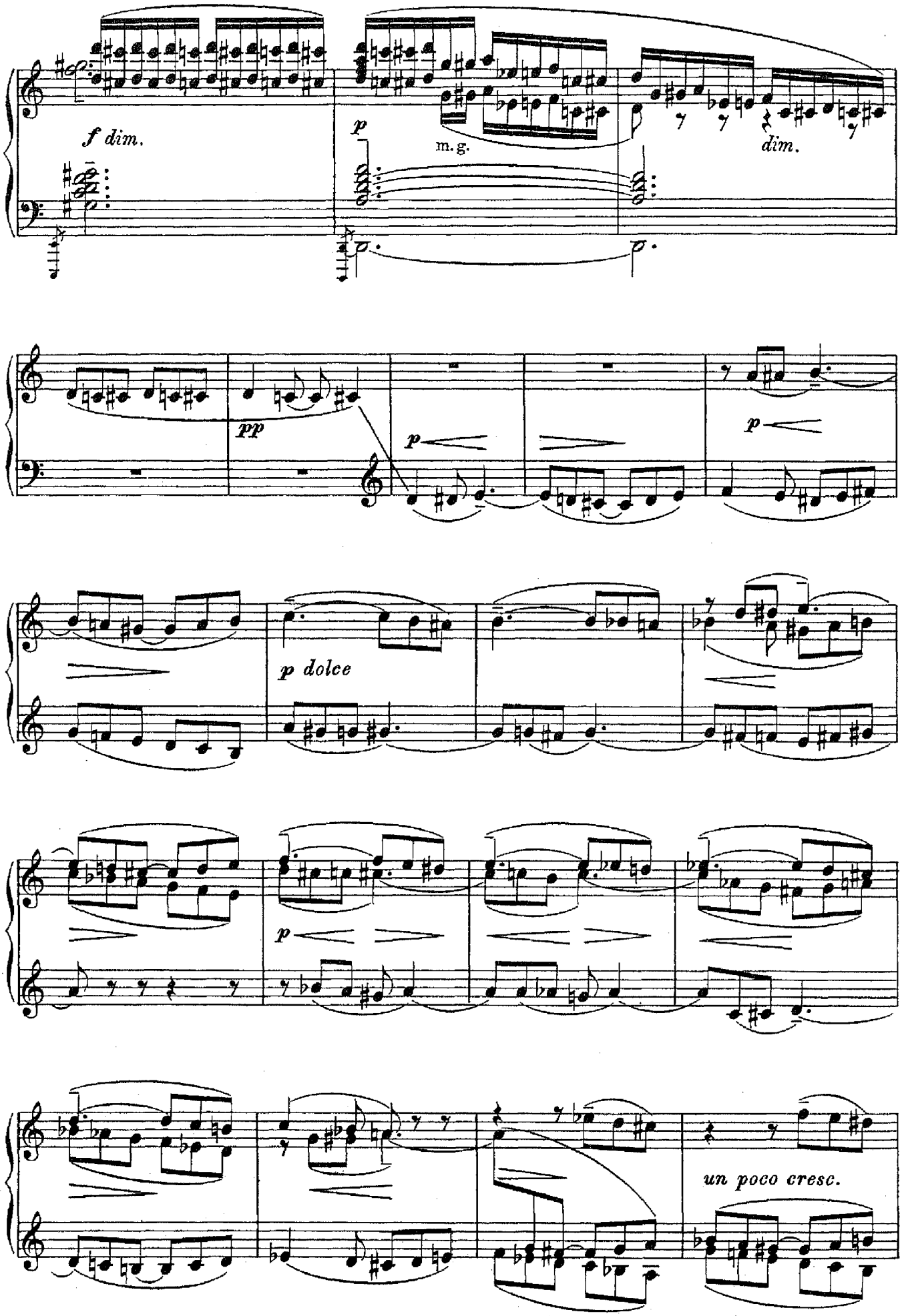
Ноты с сайта www.notarhiv.ru

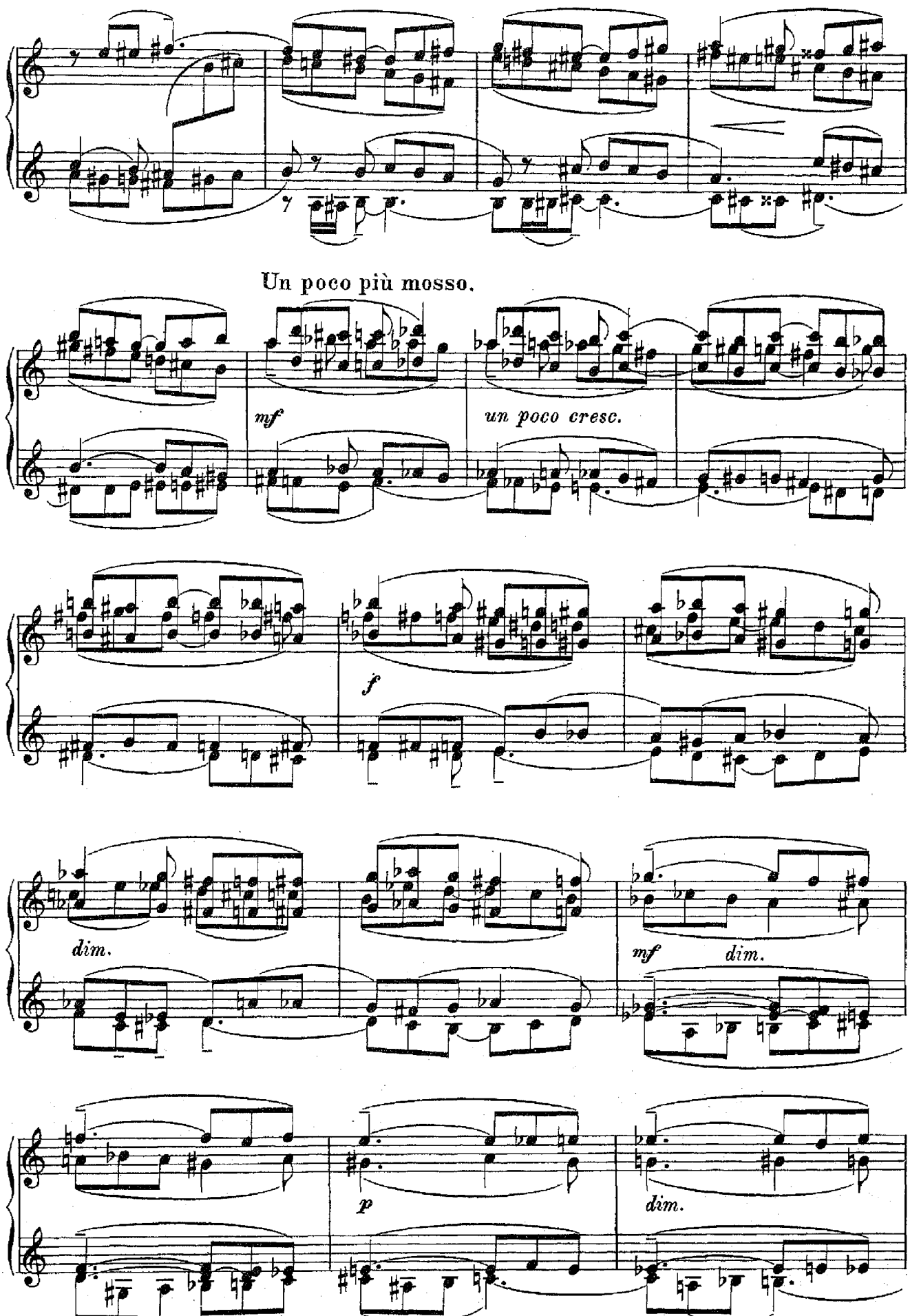
Музыка С. Рахманинова, Соч. 25.
Musik von S. Rachmaninow, Op. 25.

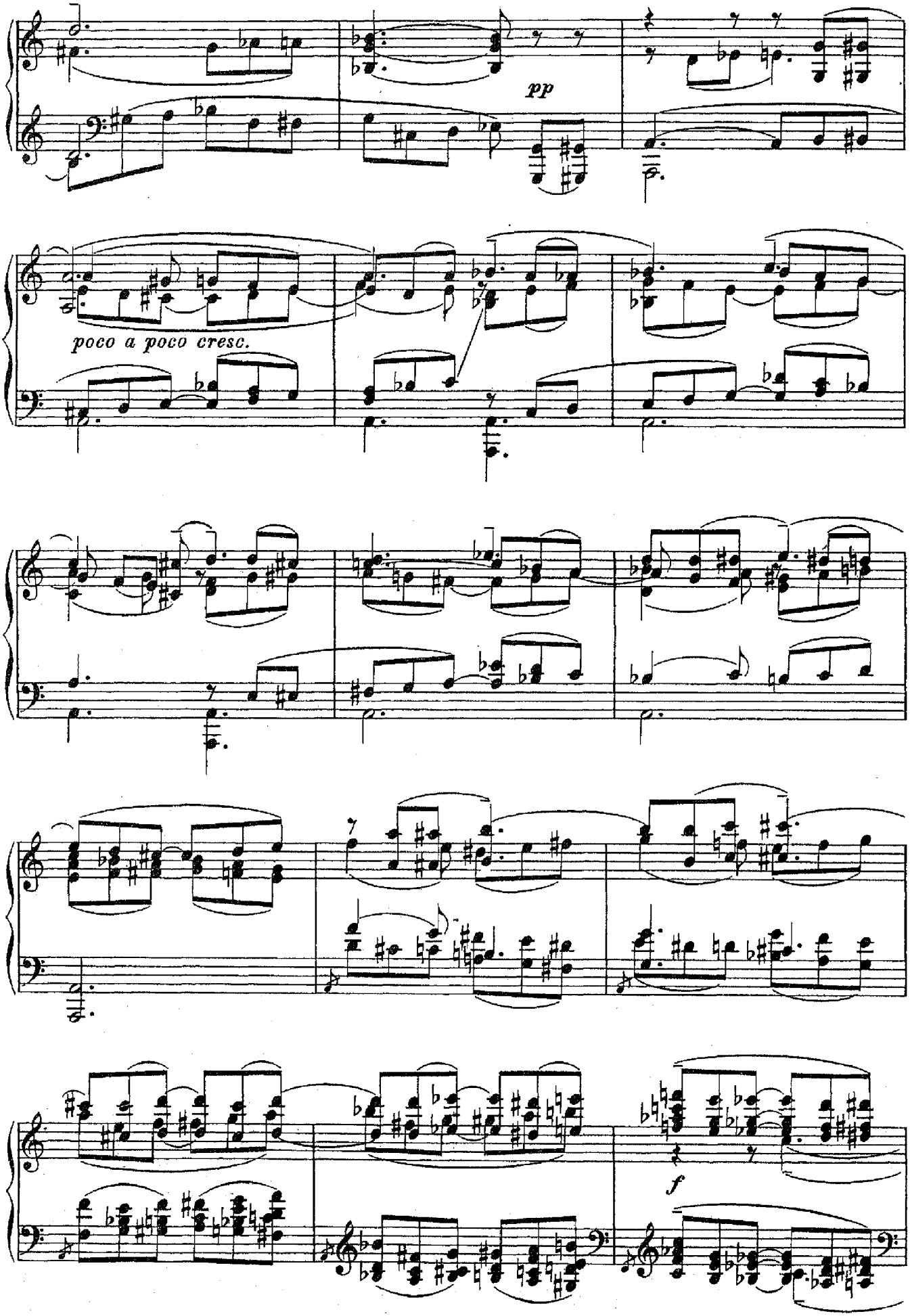
Largo. (♪=76. 80.)

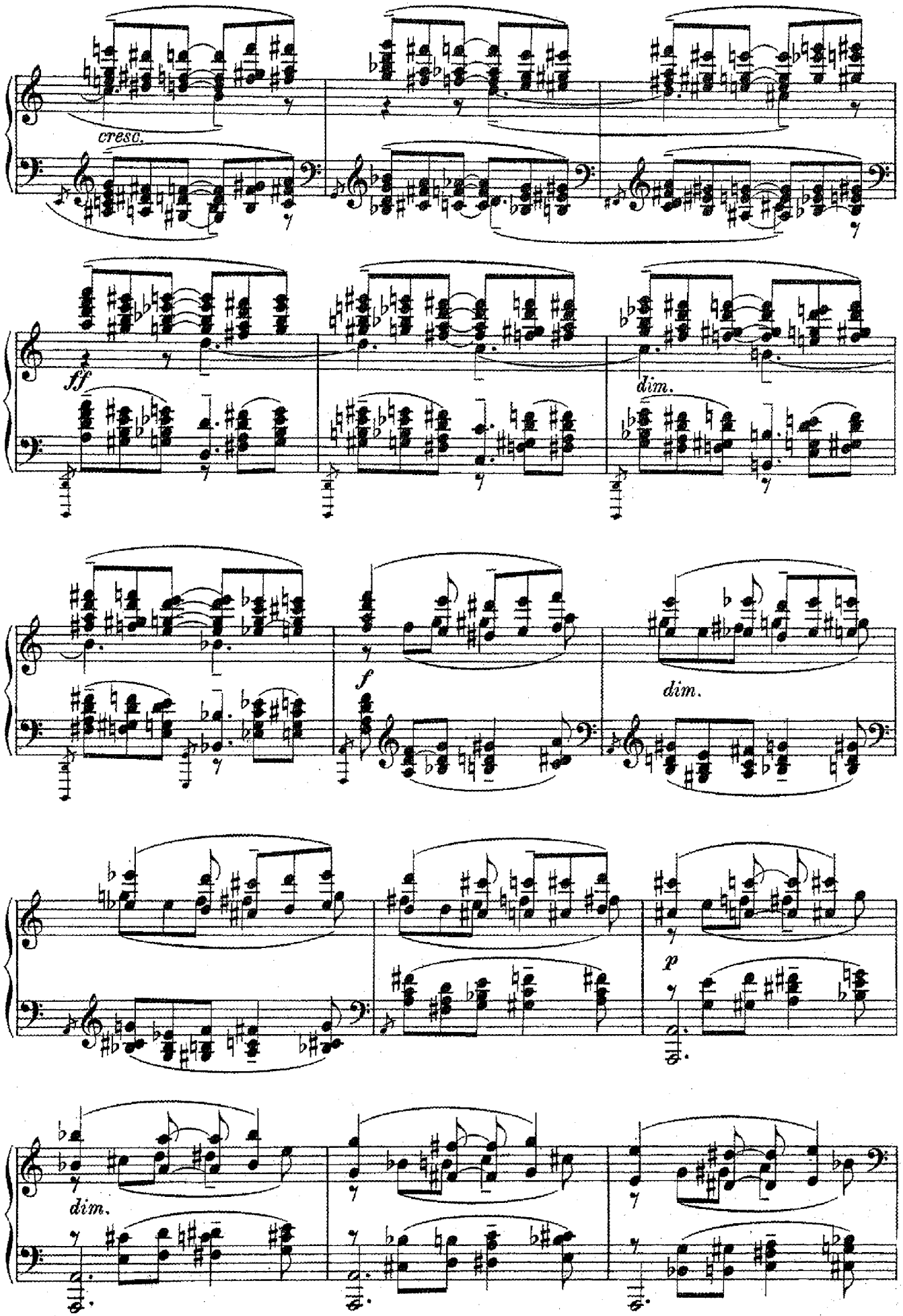



mf
dim.
pp
un poco cresc.


f dim.
p
m.g.
dim.
pp
p
p
p dolce
p
un poco cresc.


Un poco più mosso.
mf
un poco cresc.
f
dim.
mf
dim.
p
dim.


pp
poco a poco cresc.
f


cresc.
ff
dim.
f
dim.
p
dim.

I.

Первый кругъ Ада. Скалы. Мракъ. Уступы ведущіе внизъ, въ бездну. Все озарено только краснымъ отблескомъ быстро мчащихся тучъ. Слышны безнадежные вздохи.

Erster Kreis der Hölle. Felsen. Finsternis. In die Tiefe führende Absätze. Das Ganze ist blos vom roten Wiederscheine schnell vorüberjagender Wolken beleuchtet. Hörbar sind hoffnungslose Seufzer.

L'istesso tempo.

Занавѣсъ.

Der Vorhang.

pp

cresc.

mf

cresc.

poco a poco ritard.

m. g.

dim.

Ped.

m. g.

Tempo I.

(Съ закрытымъ ртомъ.)
(Mit geschlossenem Munde.)
Сопрано. *Sopran.*

ХОРЪ*) *CHOR**)

Альты. *Alt.*

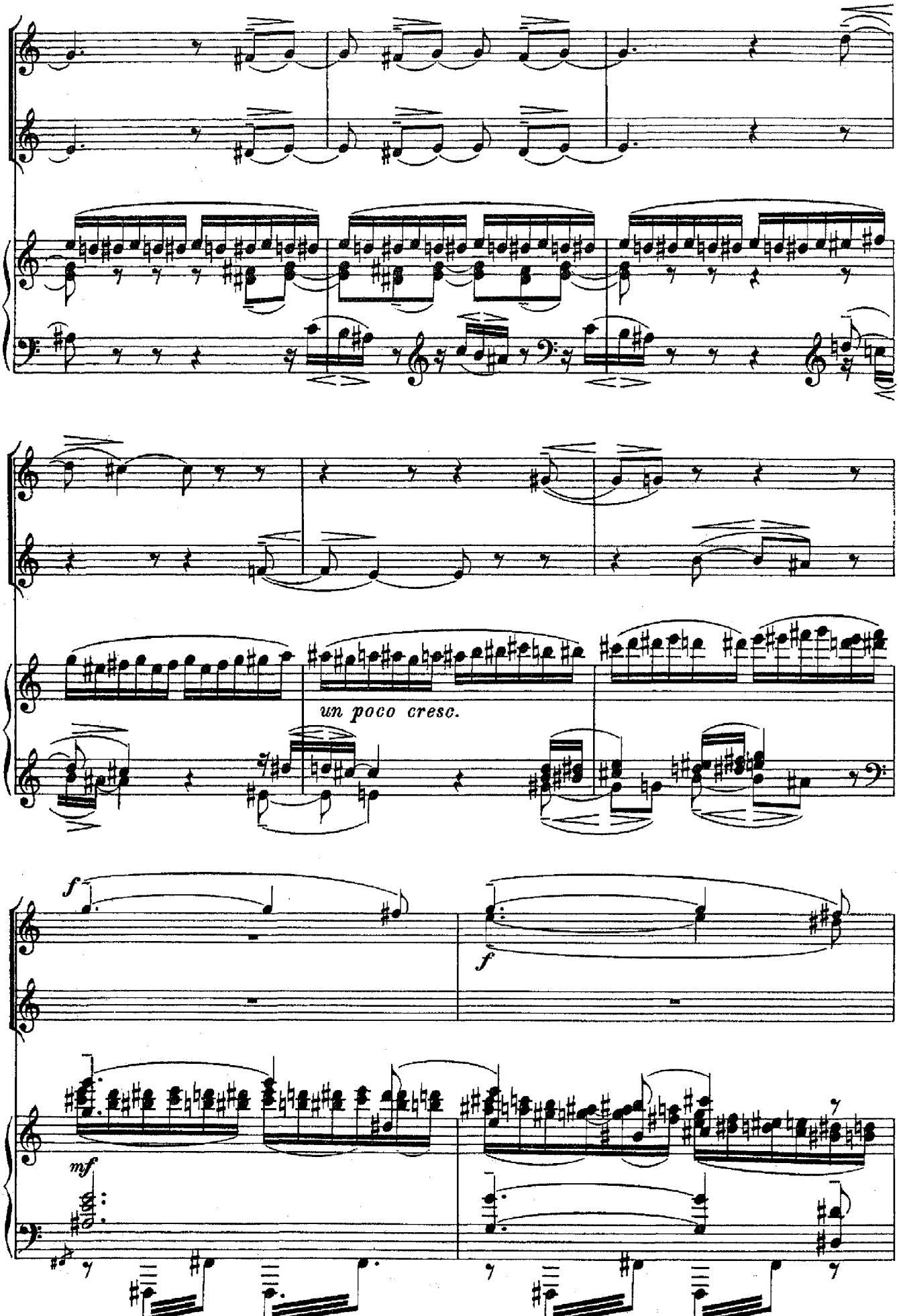
(Съ закрытымъ ртомъ.)
(Mit geschlossenem Munde.)

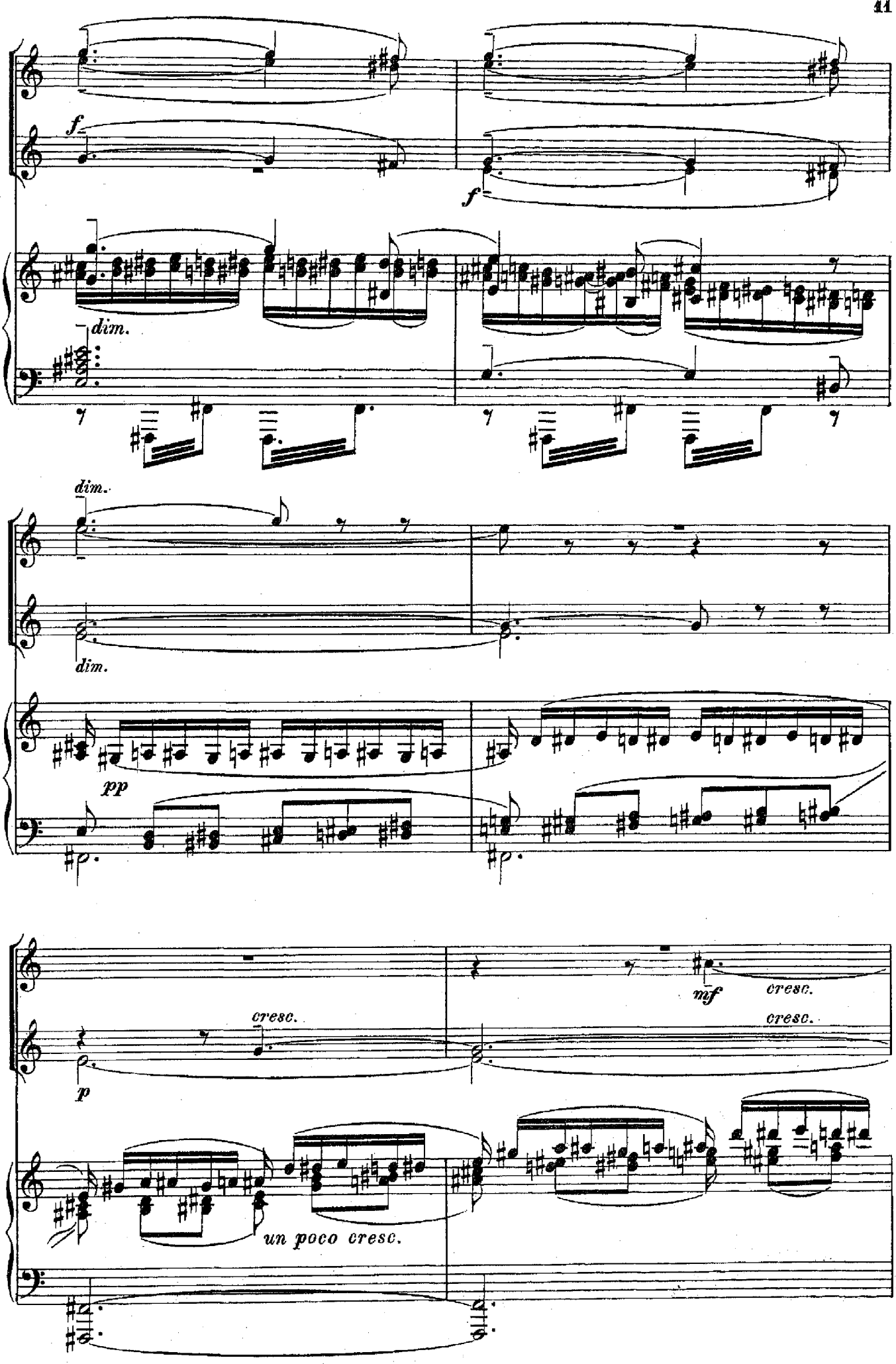
Tempo I.

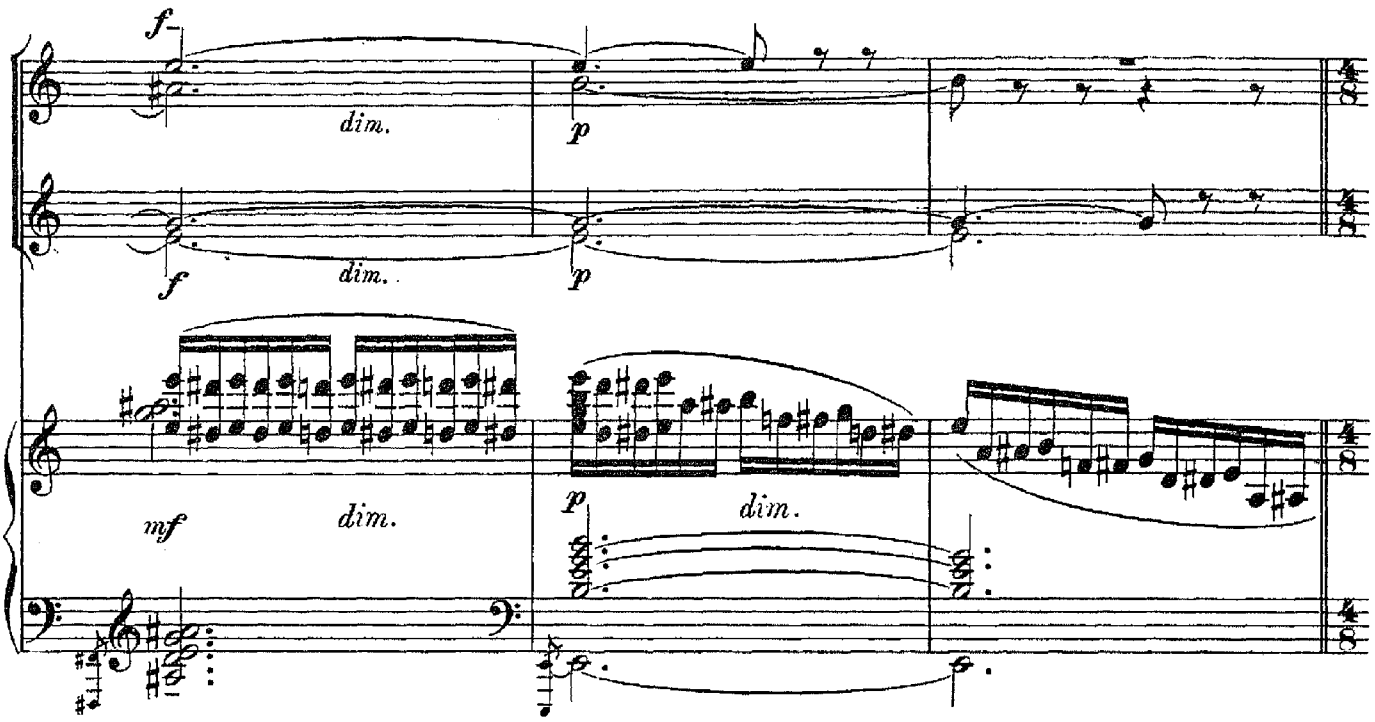
m. d.

m. g.

*) Хоръ поетъ (за сценой) съ закрытымъ ртомъ до второй части пролога.
*) *Der Chor singt bis zum zweiten Teile des Prologs mit geschlossenem Munde (hinter der Bühne).*

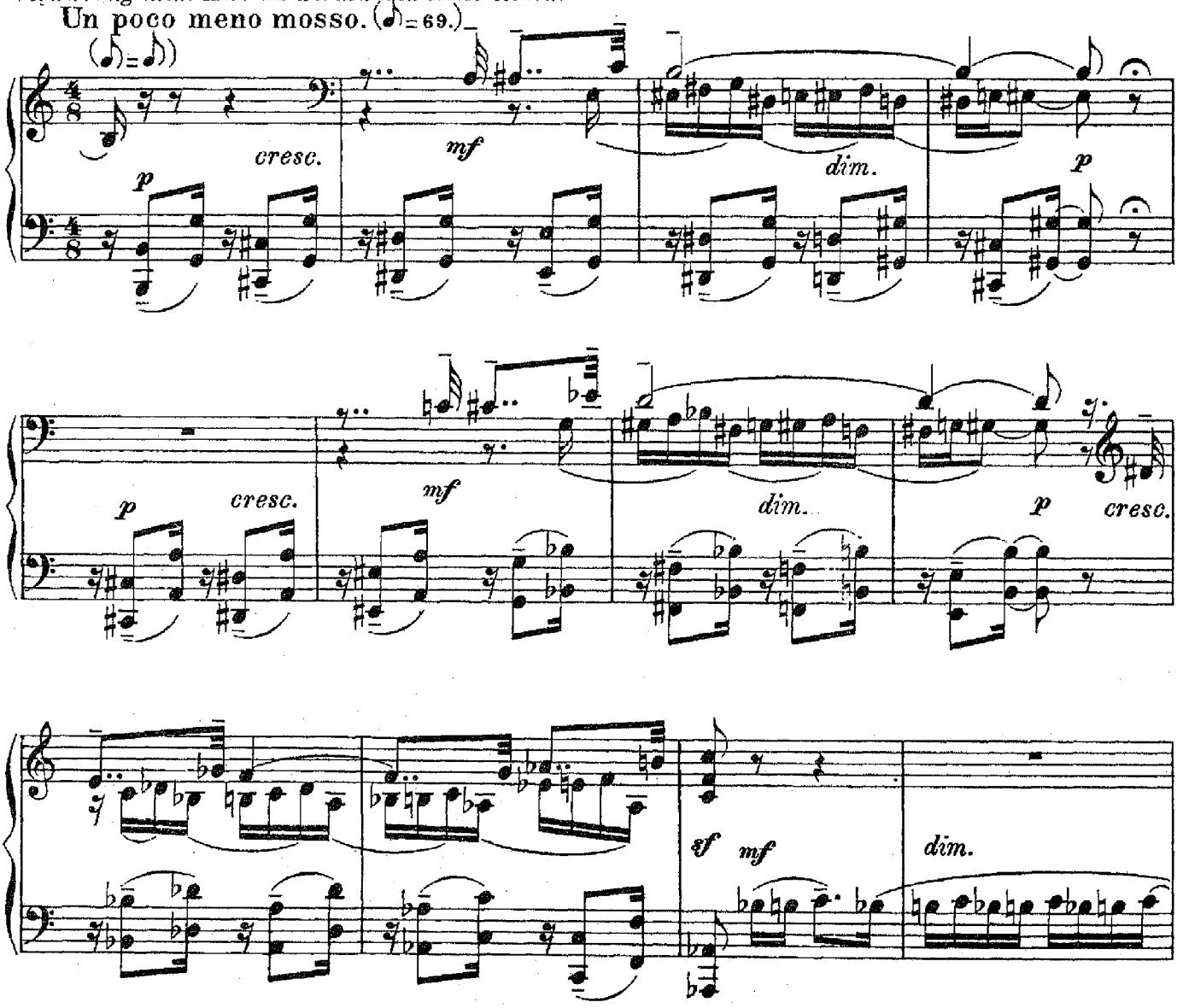

un poco cresc.
f
f
mf


f
f
dim.
dim.
dim.
pp
cresc.
p
mf
cresc.
cresc.
un poco cresc.



Проходятъ Тѣнь Виргилія и Дантъ. Приблизившись къуступамъ, прежде чѣмъ спускаться, Тѣнь Виргилія какъ бы не можетъ преодолѣть ощущенія страха и останавливается.

Virgils Schatten und Dante schreiten vorüber. Vor dem Betreten der Absätze vermag Virgils Schatten seiner Verwirrung nicht Herr zu werden und bleibt stehen.



Тѣнь Виргилія.
Virgils Schatten.

mf *cresc.* *f* *dim.* *p*

Те-перь всту-паемъ мы въ слѣ-пу-ю без- - - дну.
Und nun be-tre-ten wir die fin-stre Tie- - -fe.

p *p* *mf* *dim.*

Ped.

T. B.
V. S.

p *cresc.*

Я бу-ду впе-ре-ди. И-ди за
Ich schreite dir vor-an. Folg' un-ver-

pp *un poco cresc.*

Дантъ.
Dante.

T. B.
V. S.

mf *p*

мной! Какъ я пой-ду, ког-да ты самъ страшишь- - - ся?
zagt! Wie könnt' ich dies, da du doch selbst voll Ban- - - gen!

mf *pp* *pp* m. g.

Д.
D.

mf

Ты до сихъ поръ мнѣ былъ о-по-рой...
Du warst bis-her mir Stab und Stüt-ze...

Тѣнь Виргилія.
Virgils Schatten.

mf

My-
Die

ХОРЪ. CHOR.

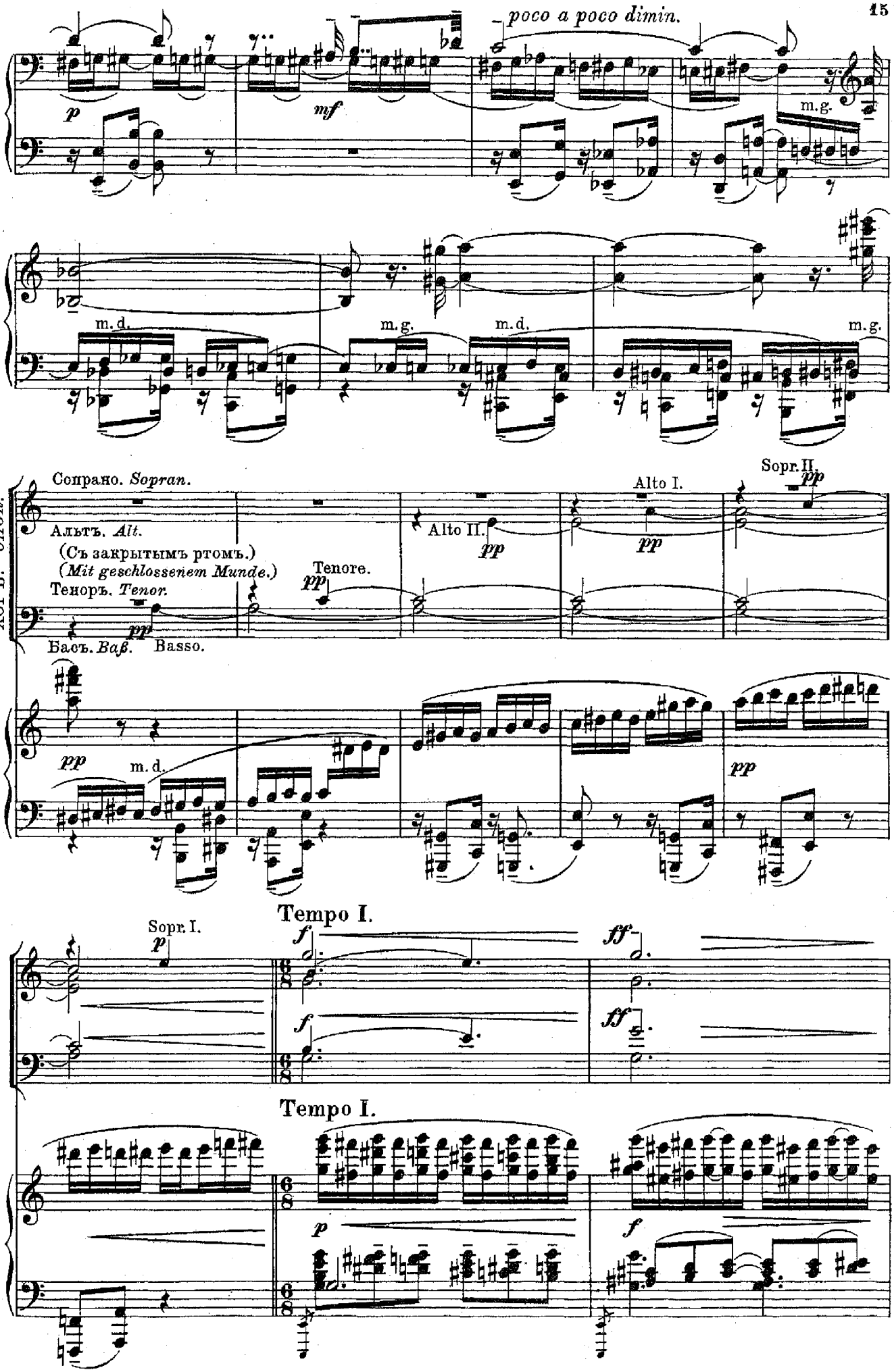
T. B.
V. S.

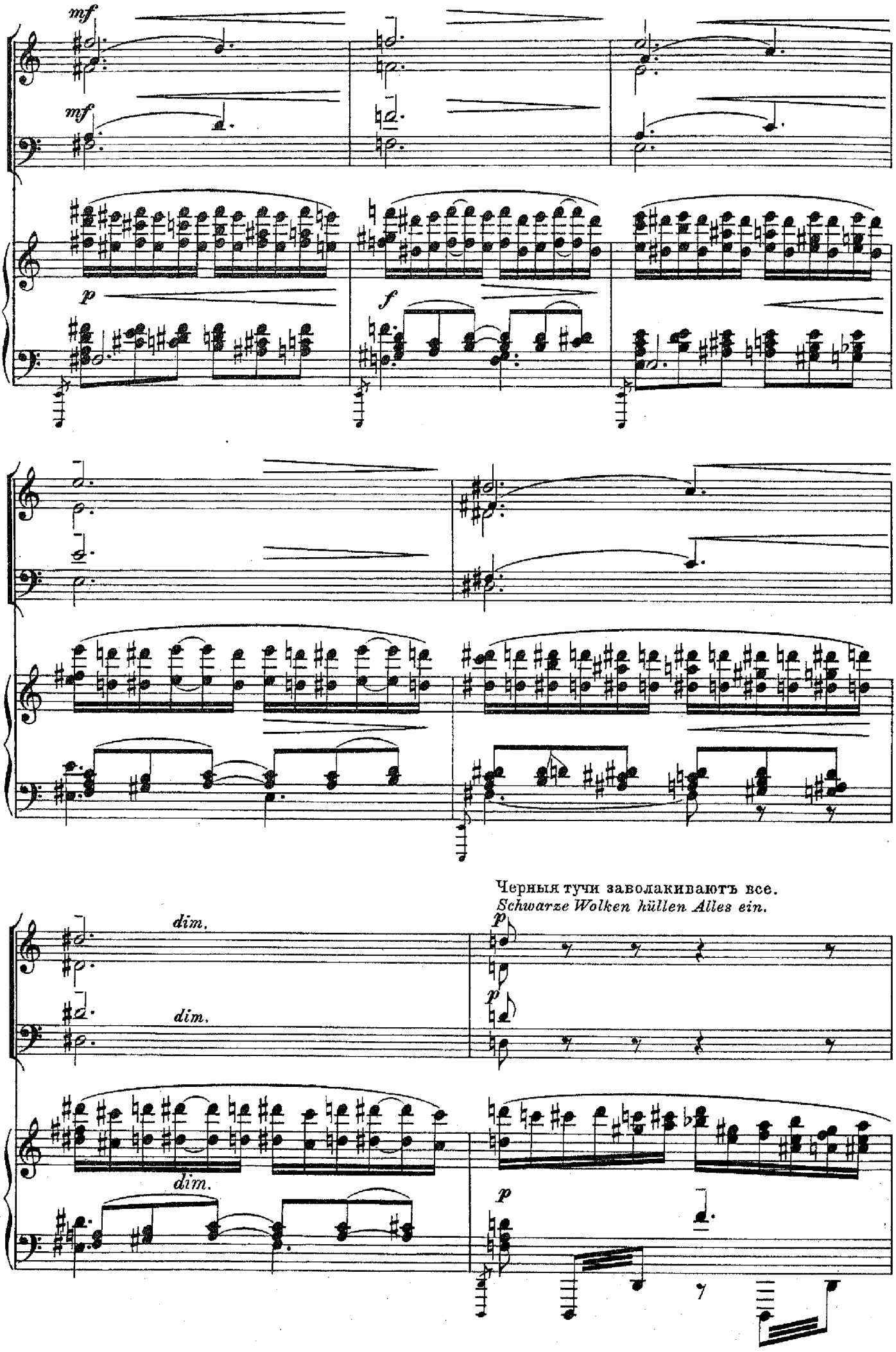
че - нья тѣхъ, кто тамъ вни - зу то - мит - - - ся, Мнѣ состра-
Mar-tern de - rer, die dort un - - ten lei - - - den, sie malten

да - - нье вызва - ли въ ли - цѣ. Не страхъ.
Mit - - leid mir ins An - gesicht, nicht Furcht.

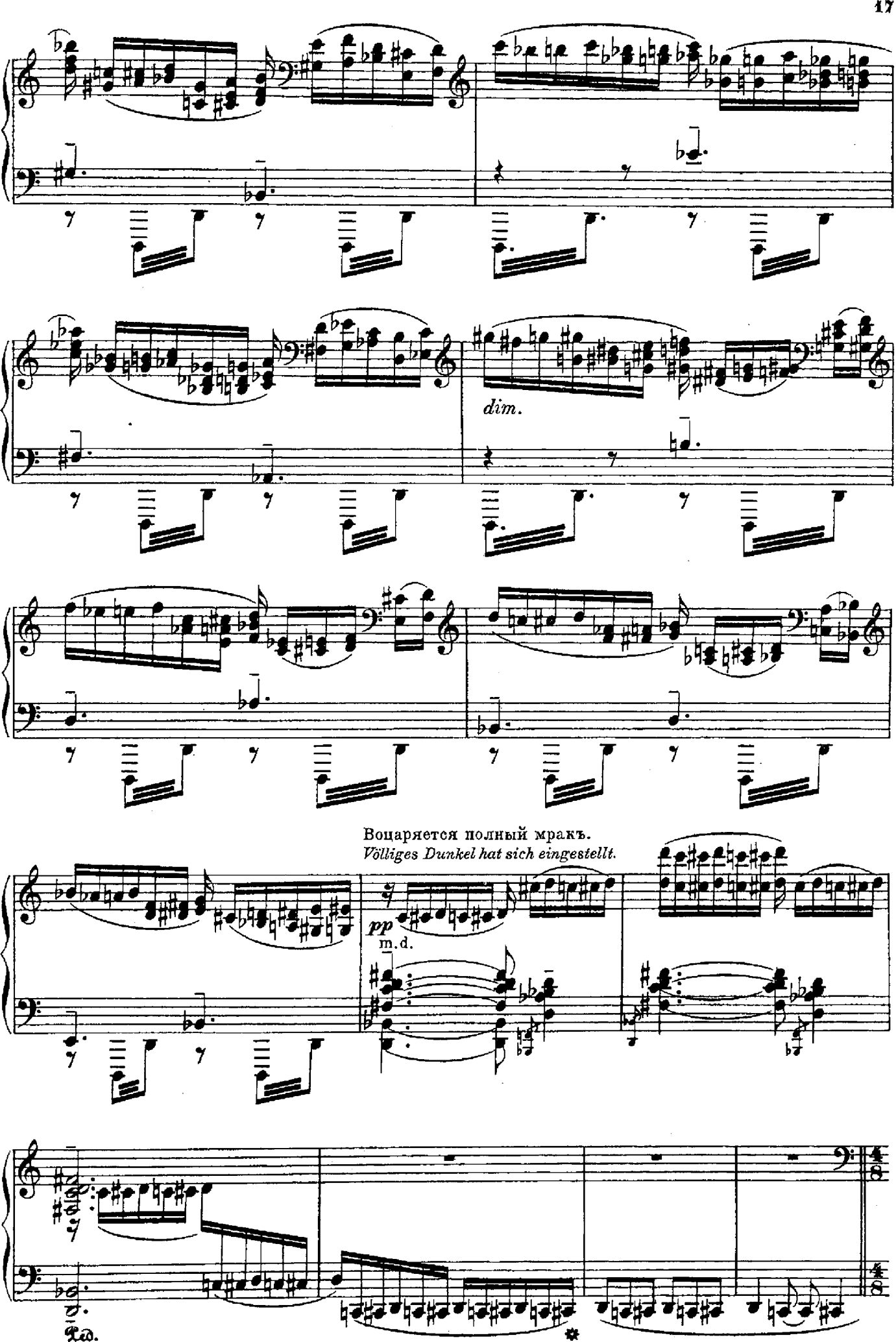
Спускаются по уступамъ внизъ.
Sie steigen die Absätze hinab.

И - демъ, не за - мед - ляй пу - ти...
Jetzt komm, ver-zög're nicht den Gang...


poco a poco dimin.
p
mf
m.g.
m.d.
m.g.
m.d.
m.g.
ХОРЪ. CHOR.
Сопрано. Sopran.
Альтъ. Alt.
(Съ закрытымъ ртомъ.)
(Mit geschlossenem Munde.)
Теноръ. Tenor.
Басъ. Баß. Basso.
Tenore.
Alto II.
Alto I.
Sopr. II.
pp
m.d.
Tempo I.
Sopr. I.
f
ff
Tempo I.
p
f



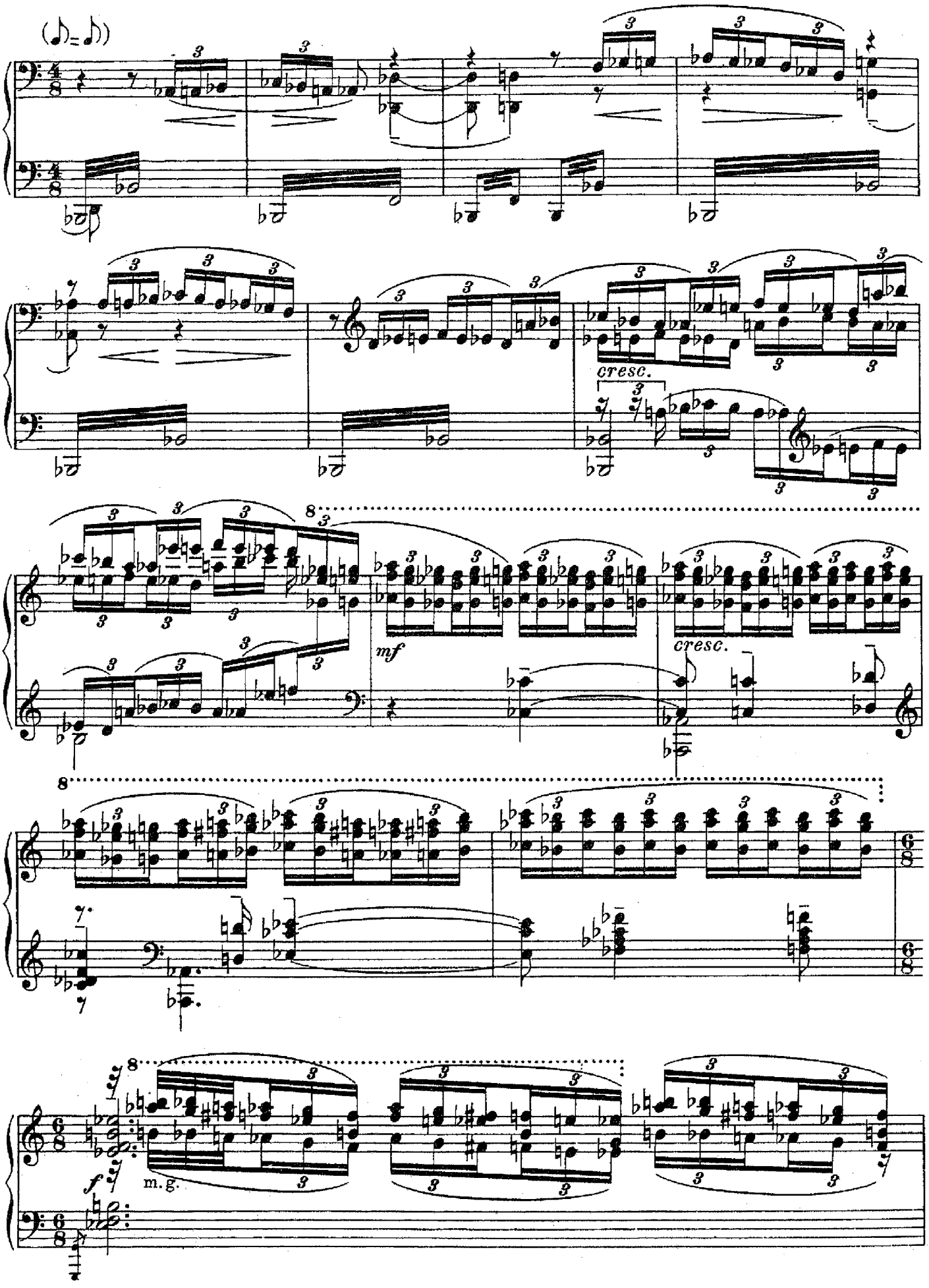
Черныя тучи заволакиваютъ все.
Schwarze Wolken hüllen Alles ein.


dim.
Воцаряется полный мракъ.
Völliges Dunkel hat sich eingestellt.
pp
m.d.
Ped.

II.

Мракъ разсѣевается. Пустынная скалистая мѣстность съ далекимъ горизонтомъ, озареннымъ краснымъ свѣтомъ. На право возвышеніе съ обрывомъ въ пропасть.

Es klärt sich wieder auf. Eine öde, felsige Gegend mit weitem, rot leuchtendem Horizonte. Rechts eine Anhöhe mit einem Abhang zum Abgrunde.



dim.

m. g.

Отдаленный грохотъ бури и приближающагося вихря страждущихъ.
Fernes Gewitterrollen und sich nähernder Sturm der Leidenden.

poco a poco accelerando e cresc.

p

Allegro vivace. (♩=160.)

Сопрано. *Sopran.*

Альтъ. *Alt.*

* Теноръ. *Tenor.*

Басъ. *Baß.*

ХОРЪ.*) *CHOR.*)*

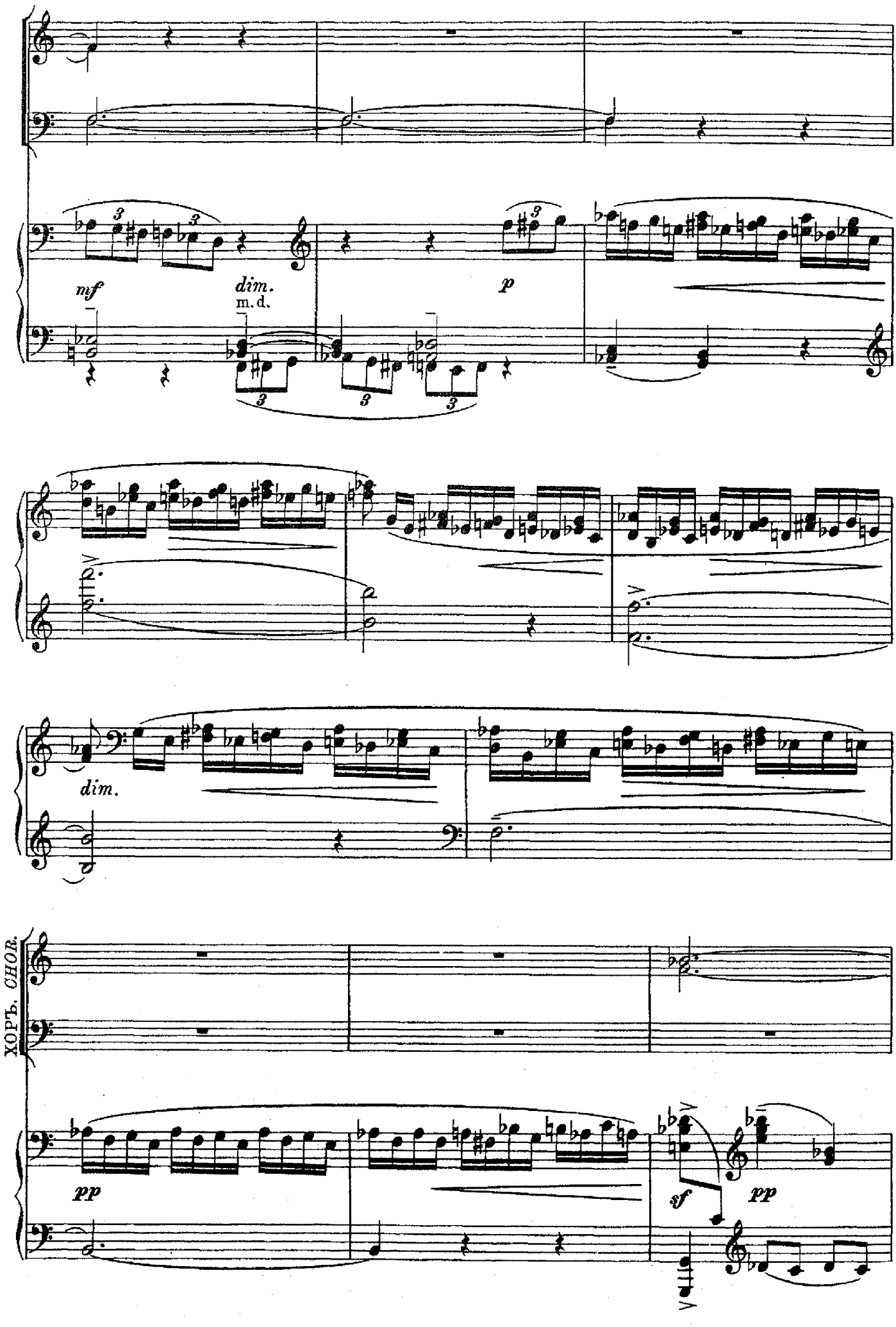
Allegro vivace. (♩=160.)

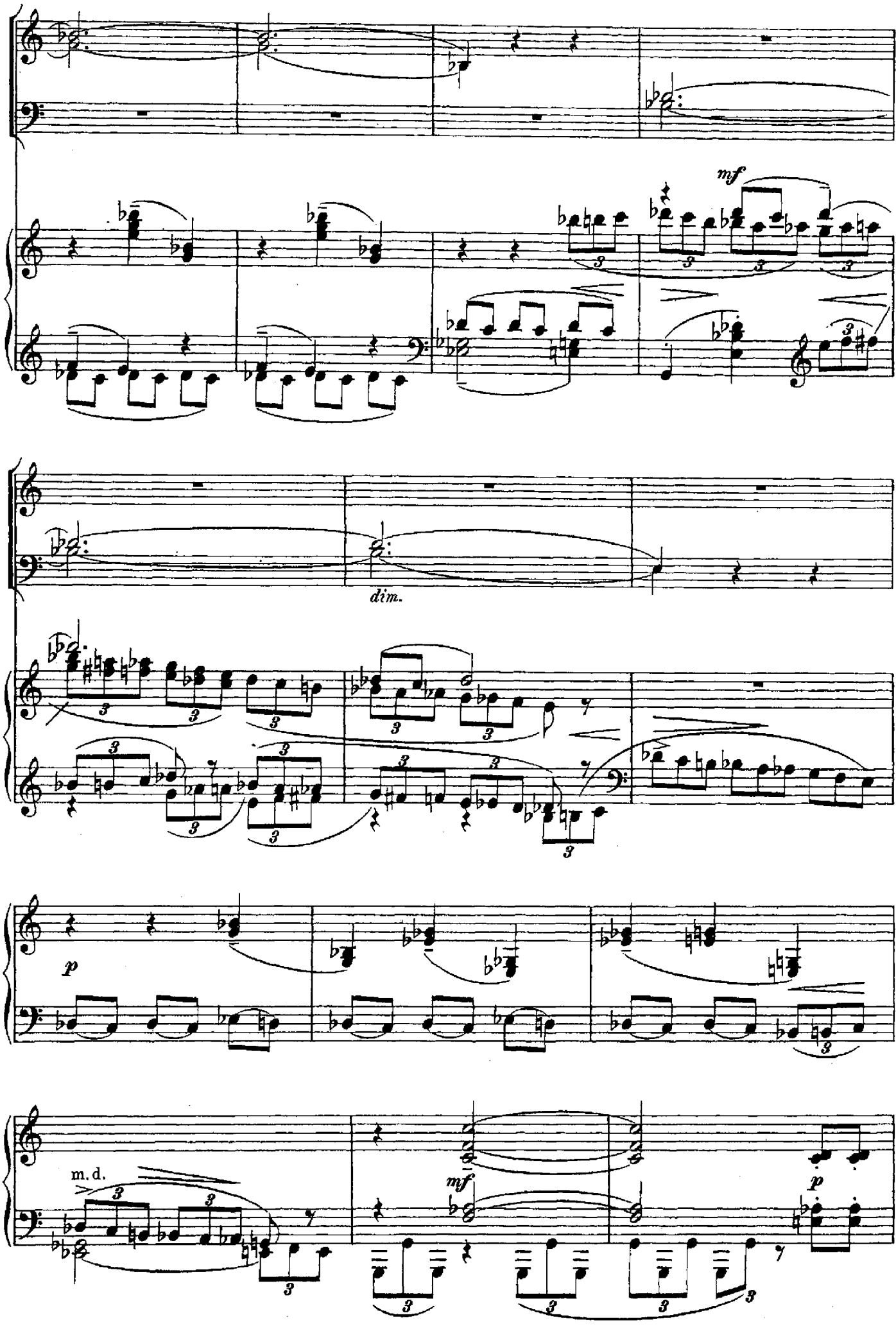
f

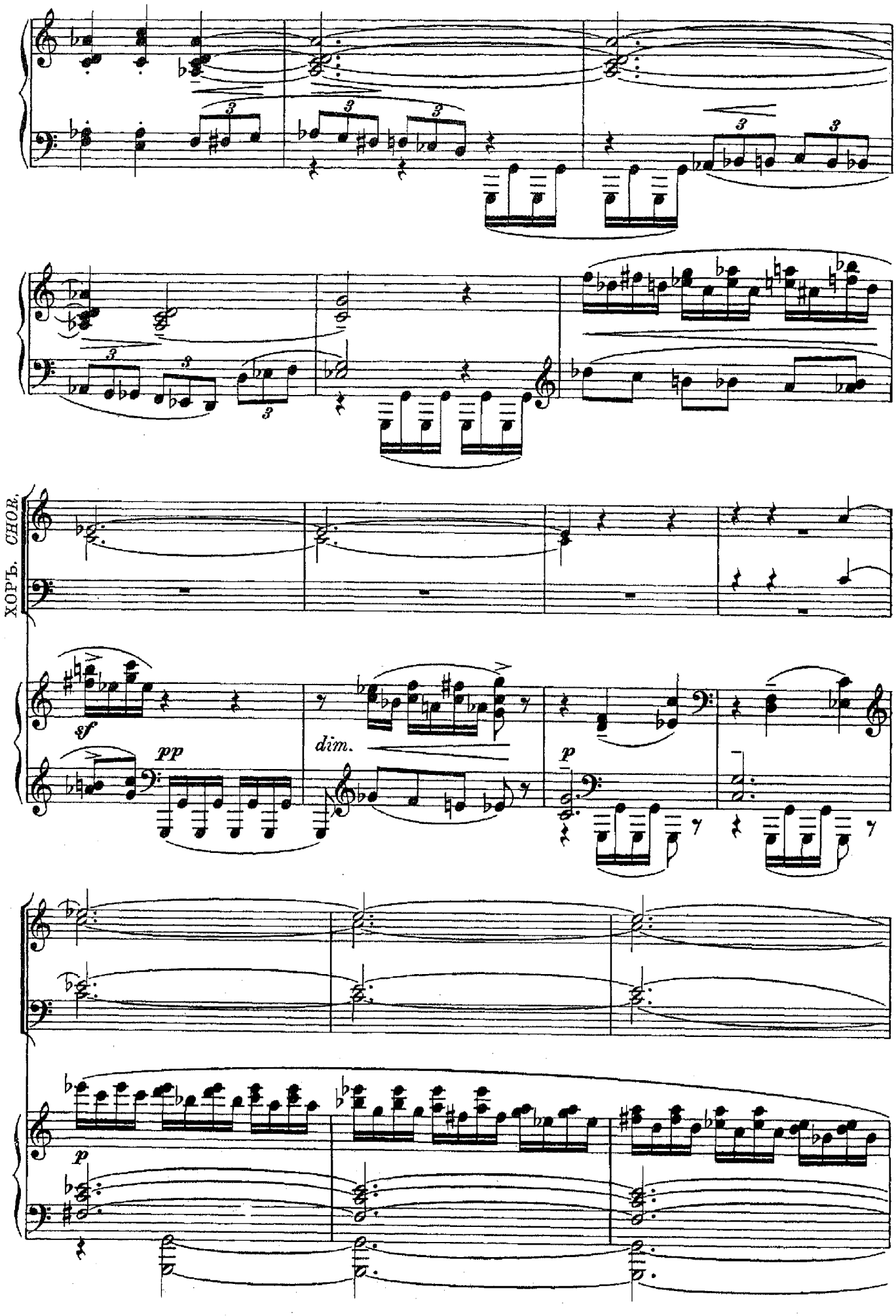
dim.

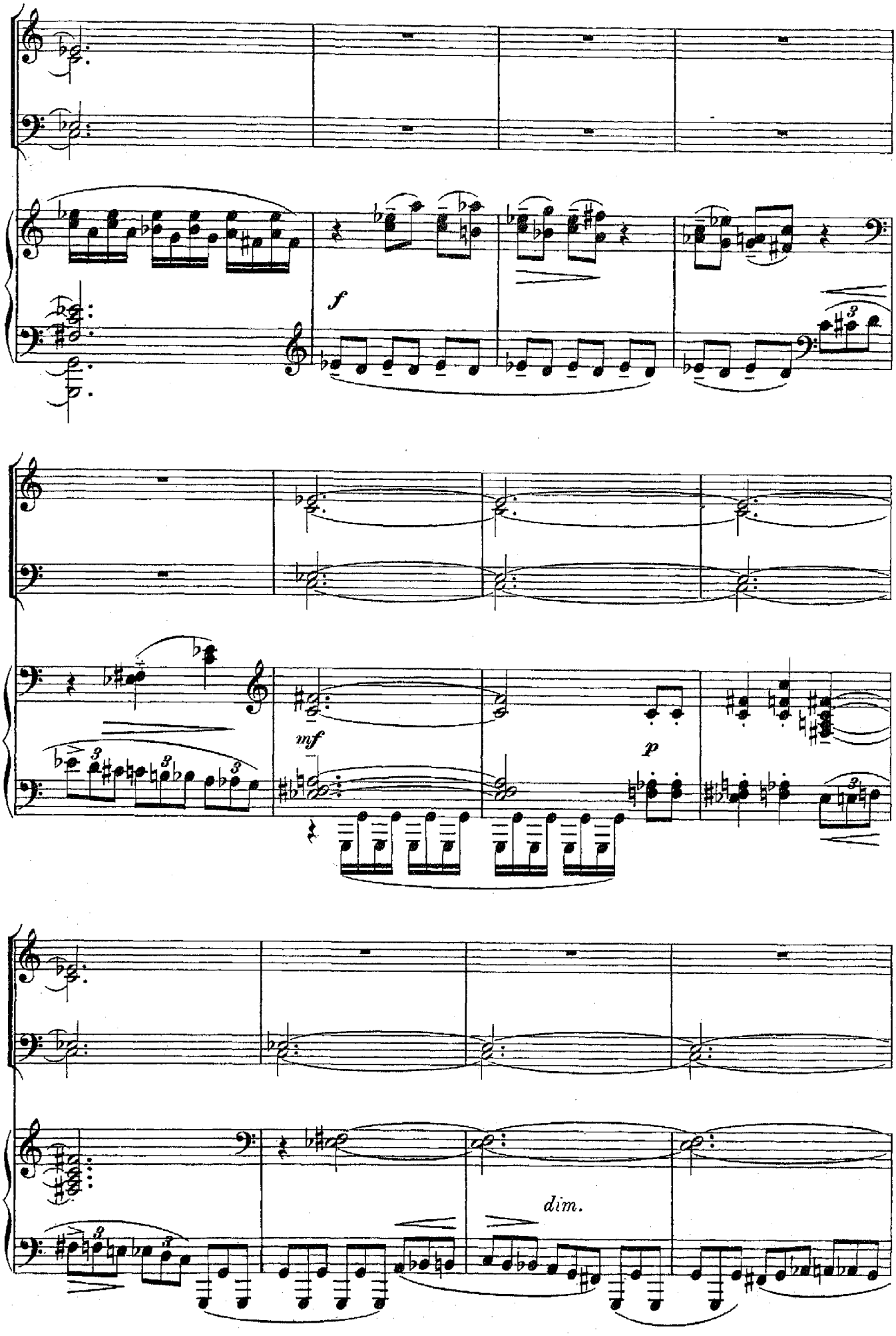
*) **Примѣчаніе.** Начиная съ этого мѣста, хоръ поетъ (за сценой) съ открытымъ ртомъ на букву: „*A*“. Сила звука у хора увеличивается и уменьшается сообразно съ приближеніемъ и удаленіемъ на сценѣ вихря страждущихъ.

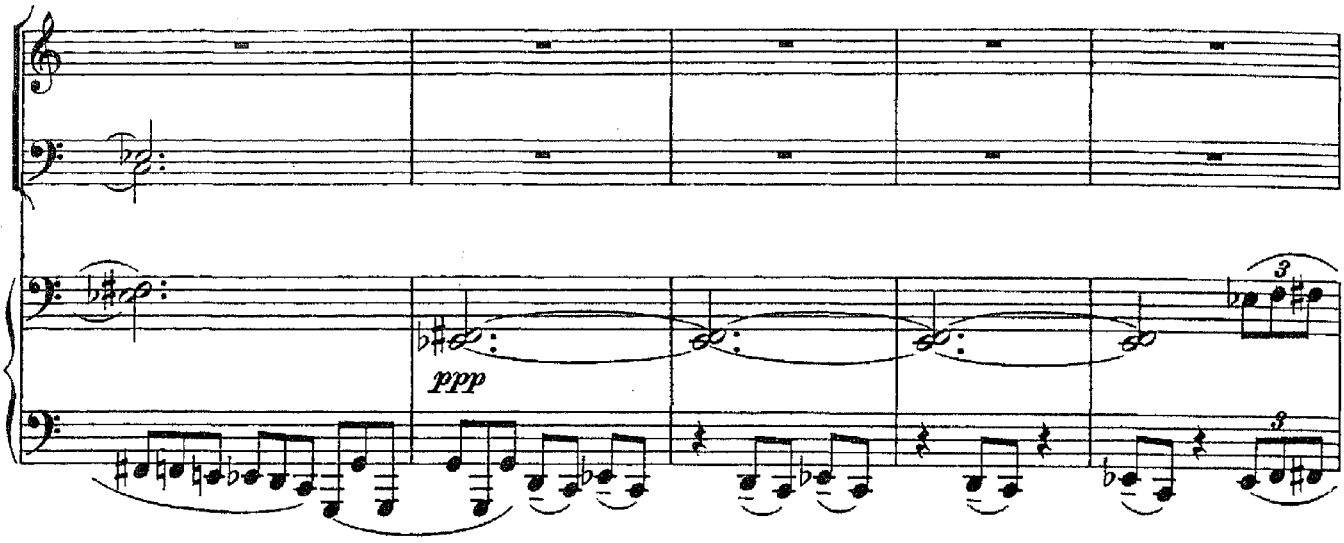
*) ***Anmerkung.*** *Mit Beginn dieses Teils singt der Chor (hinter der Bühne) mit offenem Munde den Vokal „A“. Das fortissimo, zunehmend oder abnehmend, richtet sich nach dem Nahen und Weichen des Sturms der Leidenden auf der Bühne.*


mf
dim.
m. d.
p
dim.
ХОРЪ. CHOR.
pp
sf
pp


mf
dim.
p
m. d.
mf
p

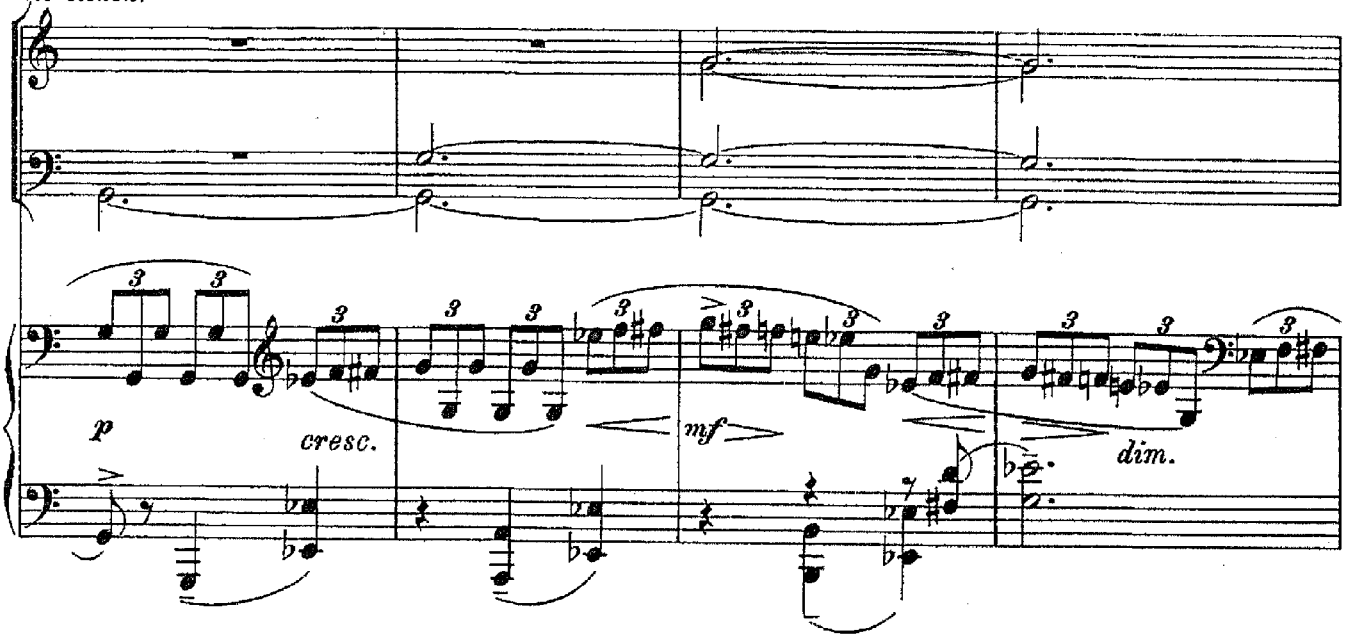

ХОРЪ. CHOR.
sf
pp
dim.
p
p

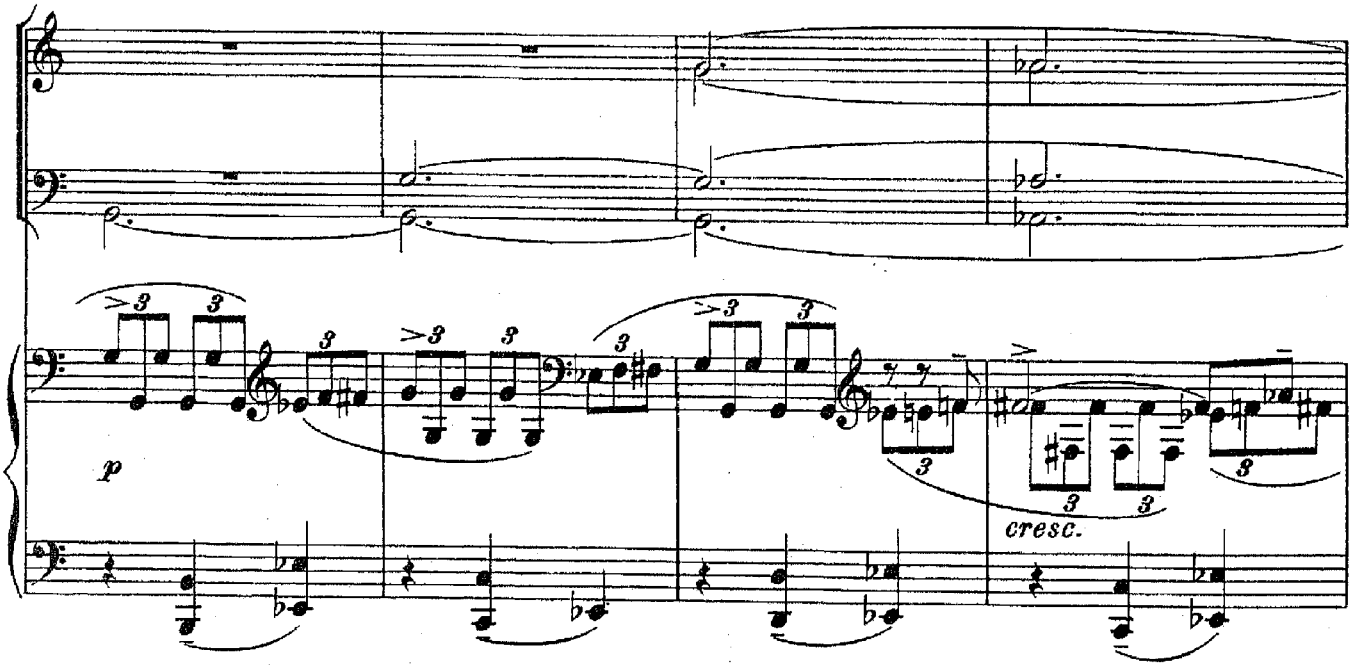

f
mf
p
dim.

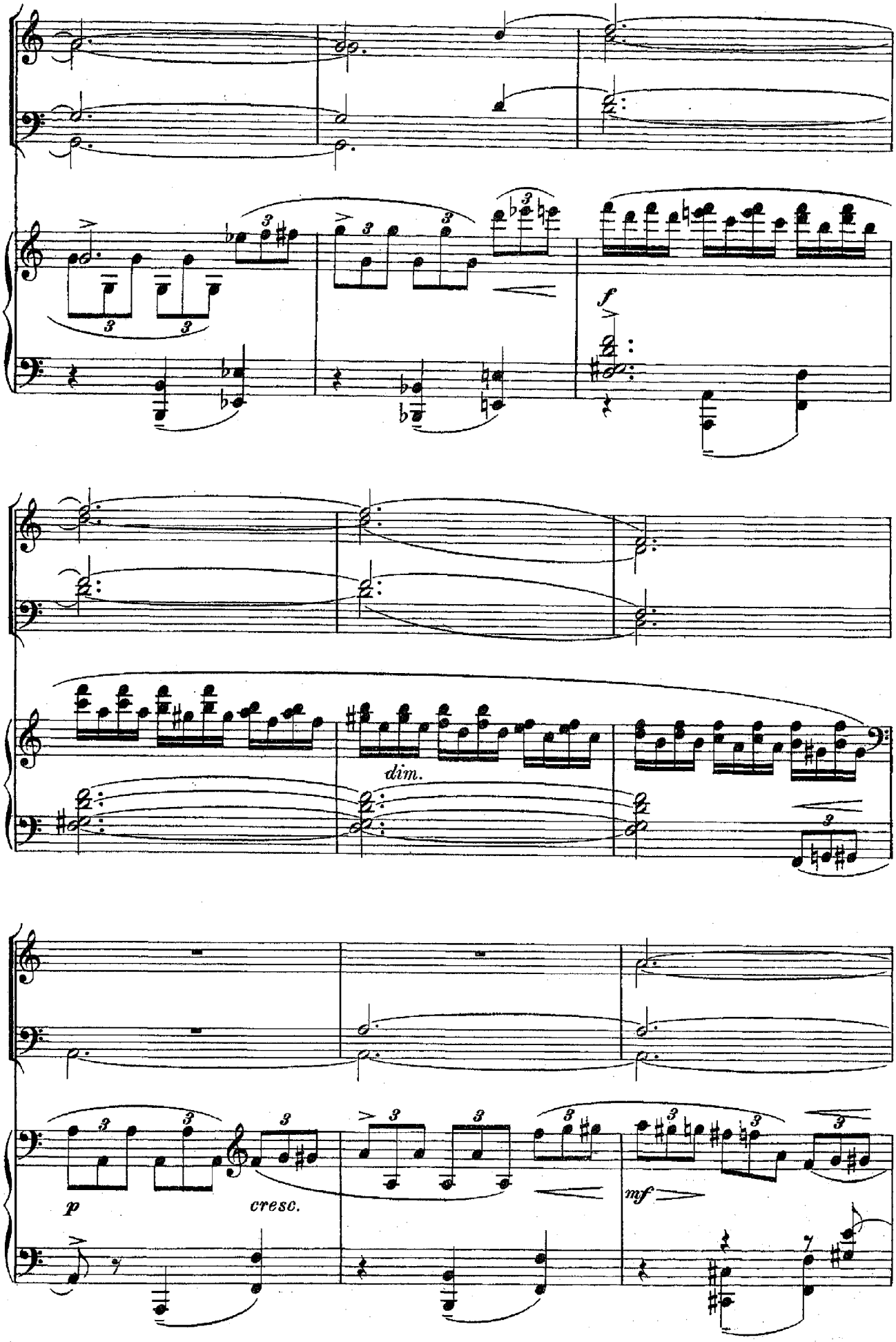


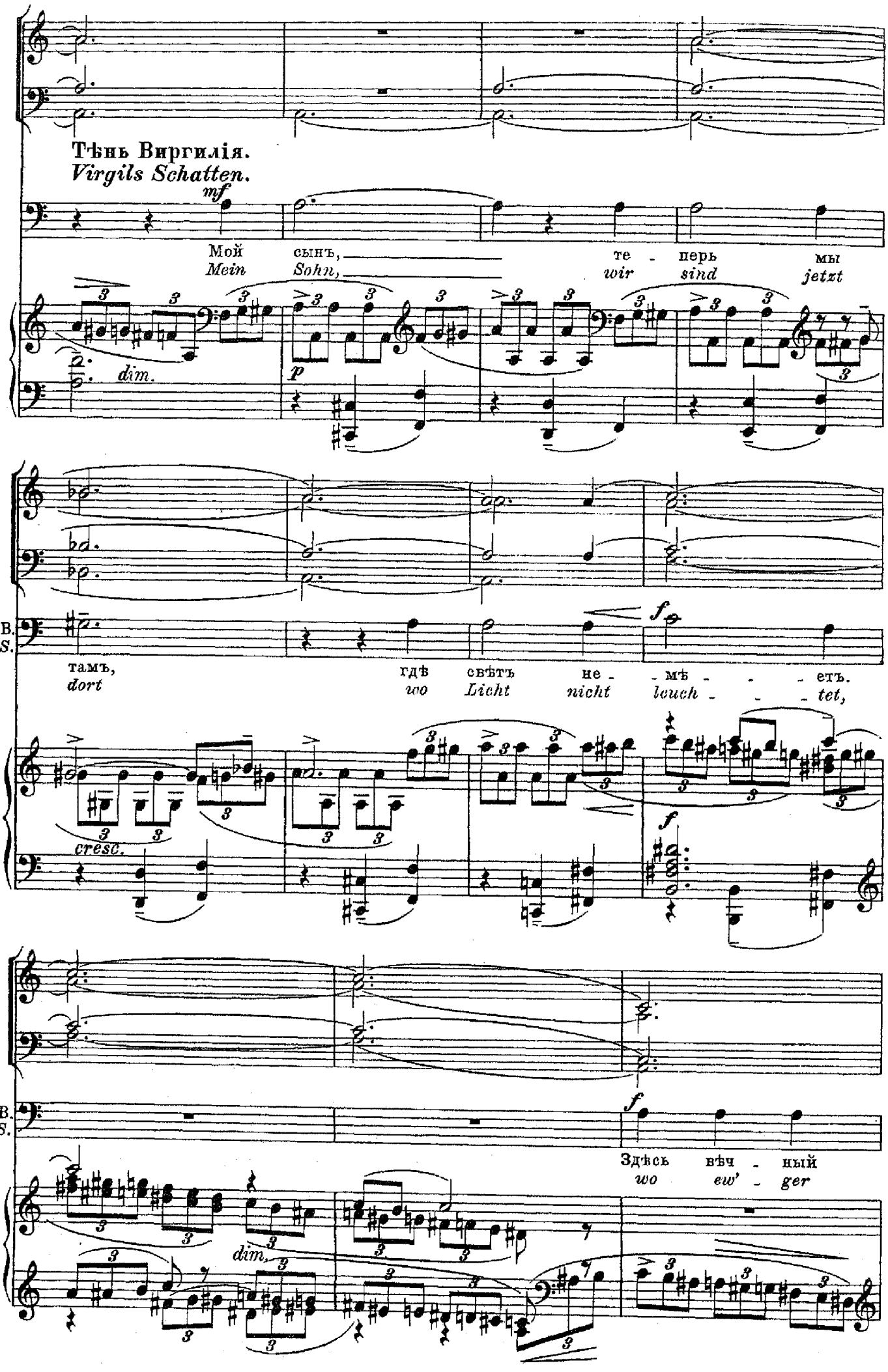
На верху возвышенія у обрыва показывается Тѣнь Виргилія и Дантъ. У края пропасти они останавливаются.

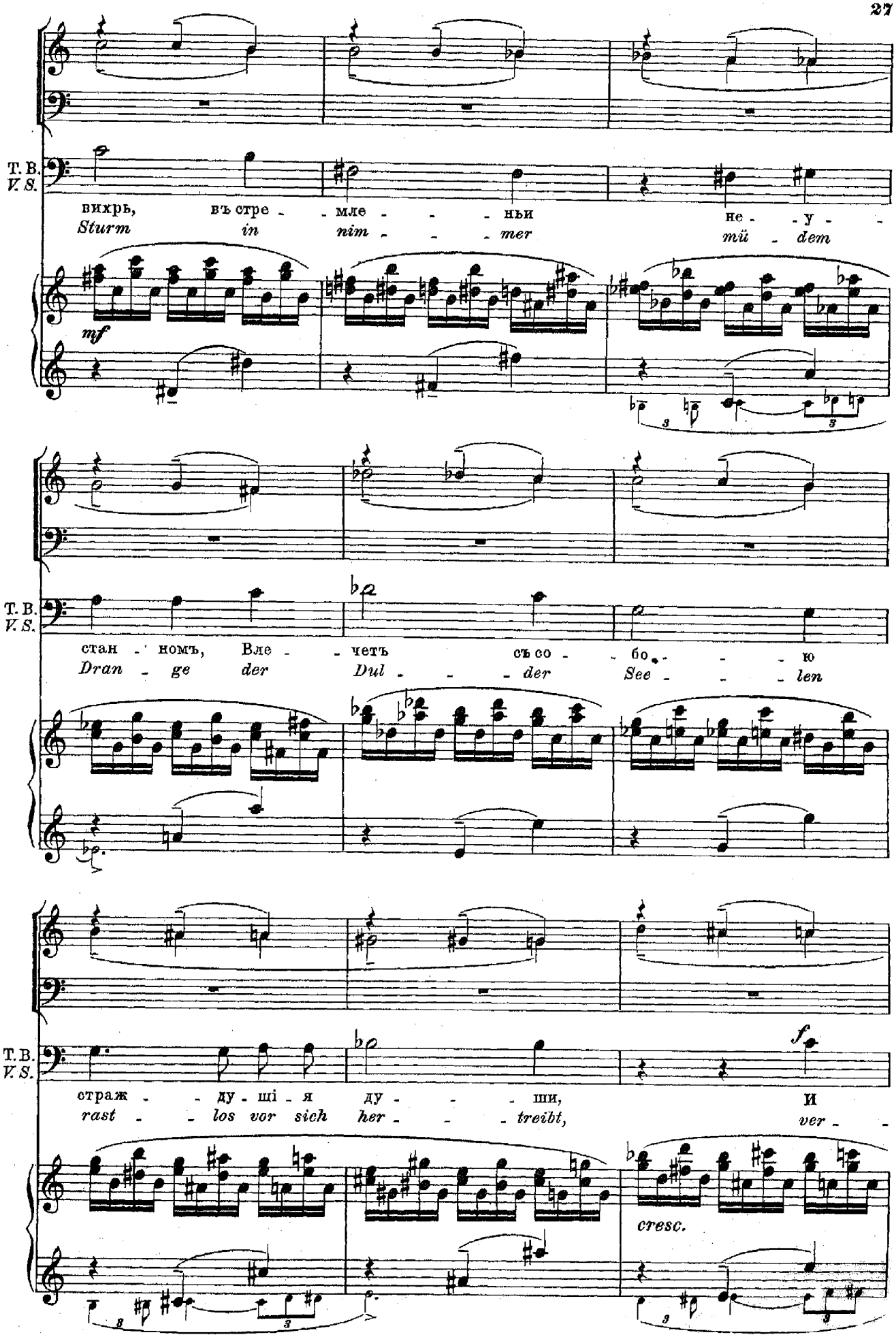
Oben auf der Anhöhe beim Abhange erscheint Virgils Schatten mit Dante. Am Rande des Abgrunds bleiben sie stehen.

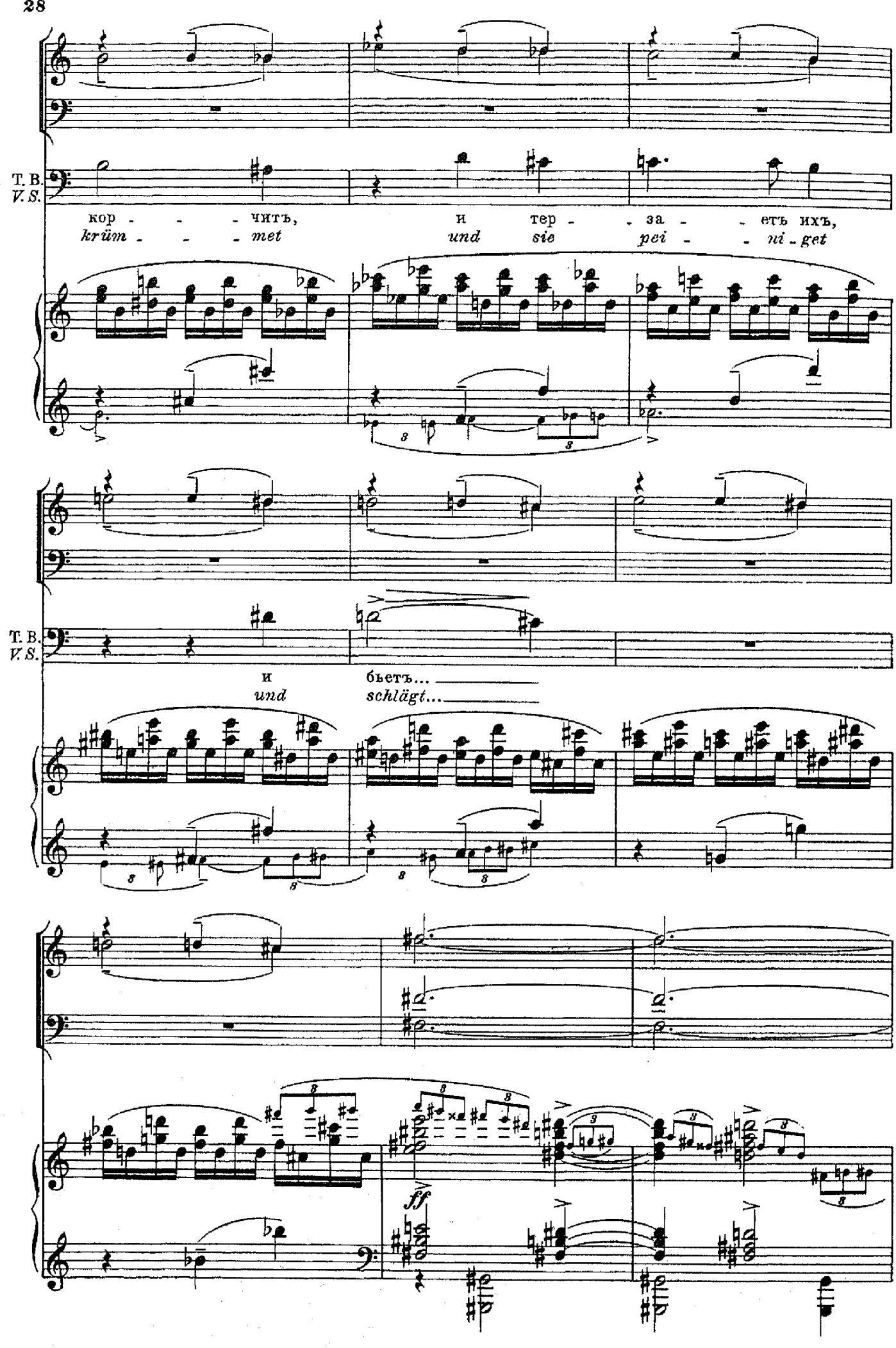


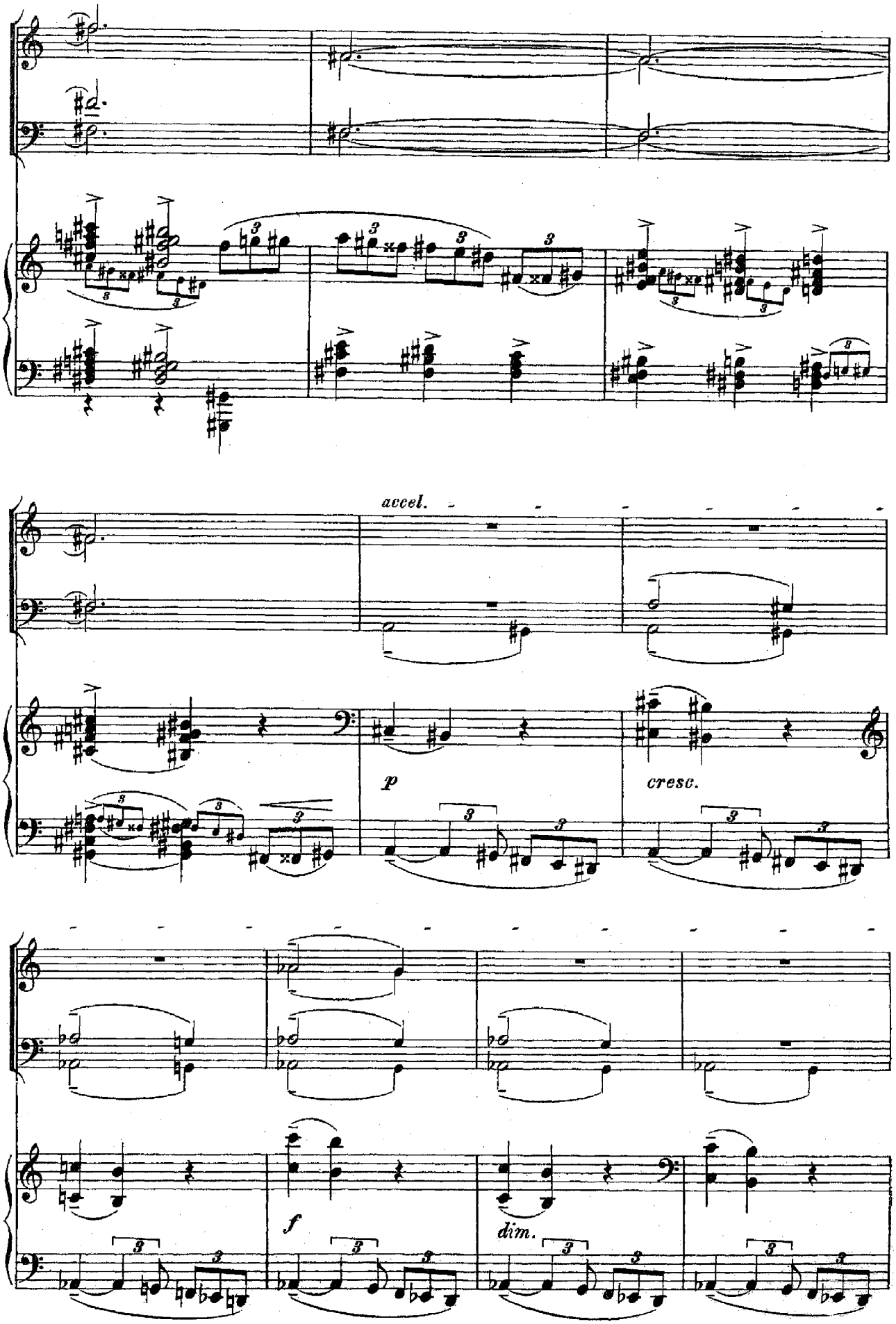


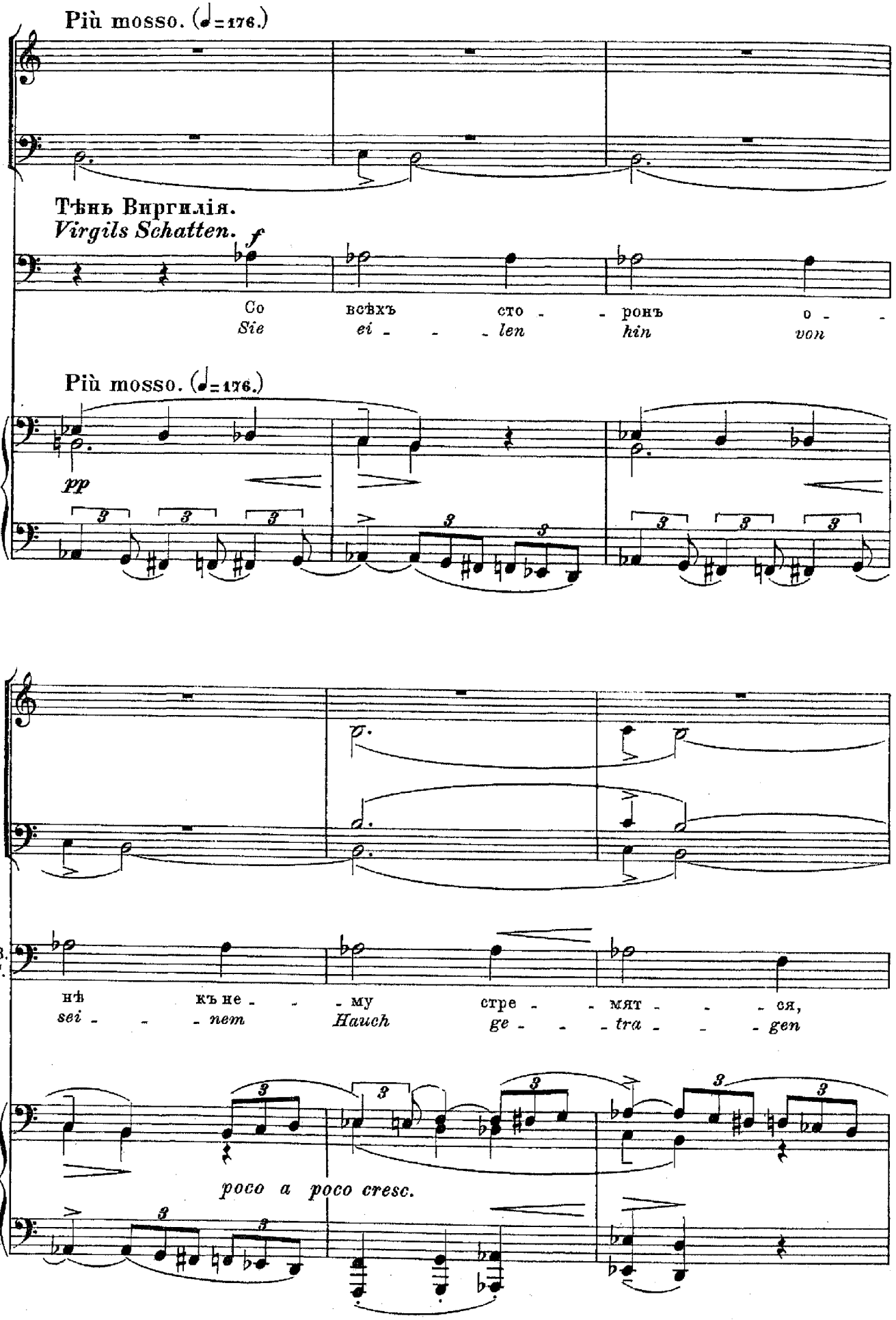

f
dim.
p
cresc.
mf

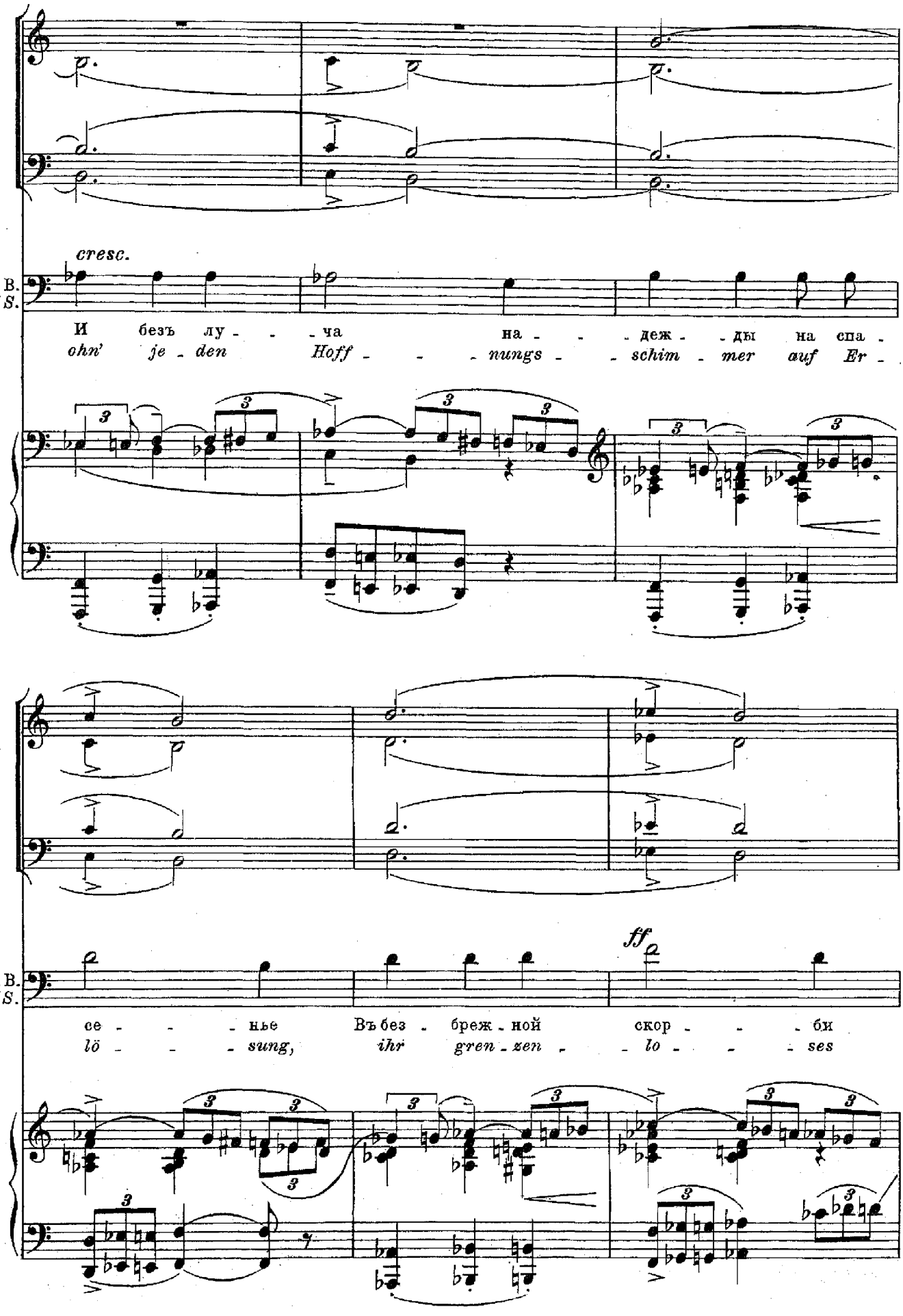

Тѣнь Виргилія.
Virgils Schatten.
mf
Мой сынъ, те - перь мы
Mein Sohn, wir sind jetzt
dim.
p
T. B.
V. S.
тамъ, гдѣ свѣтъ не - мѣ - - - етъ.
dort wo Licht nicht lauch - - - tet,
cresc.
f
T. B.
V. S.
Здѣсь вѣч - ный
wo ew' - ger
dim.

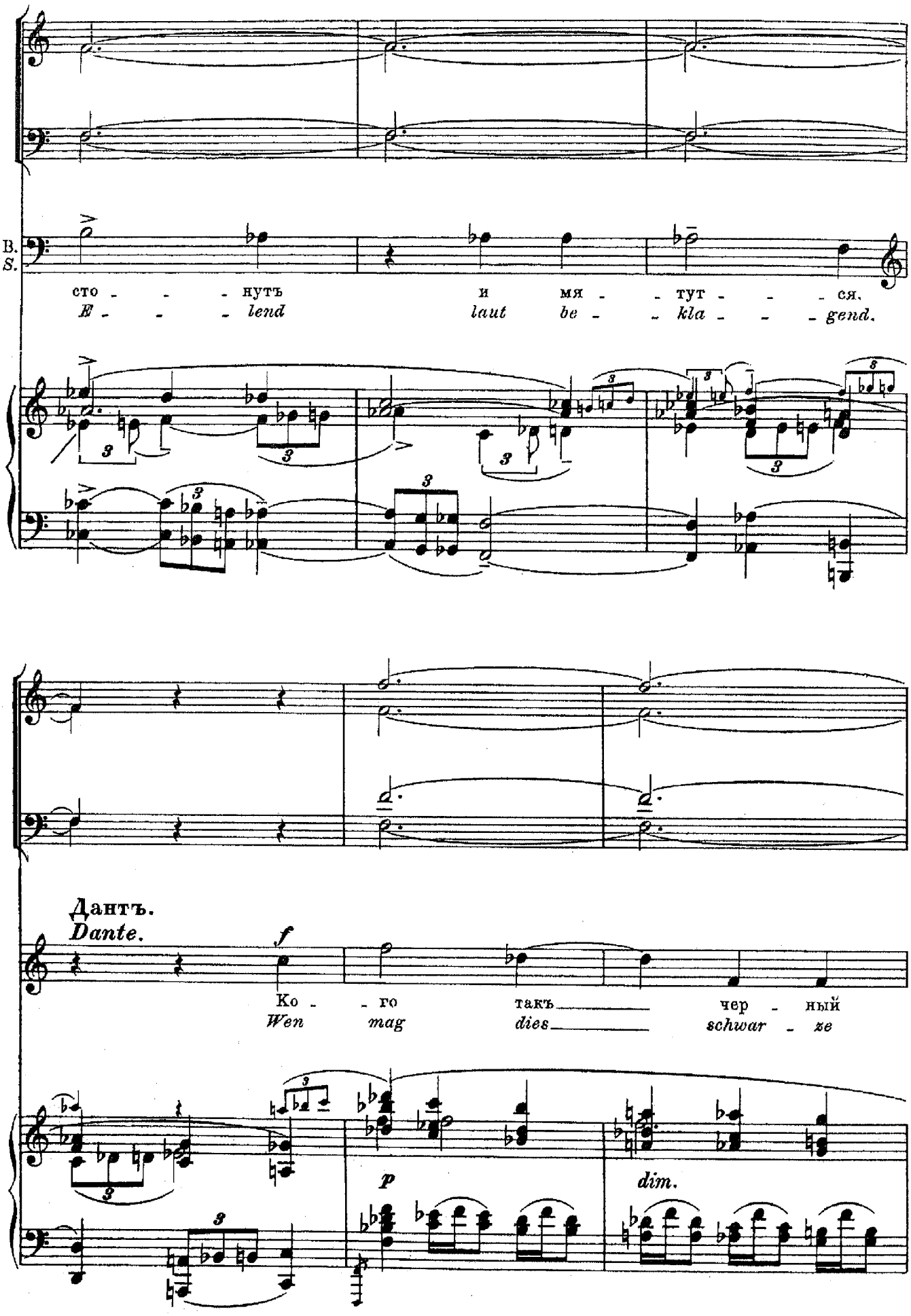

T. B.
V. S.
вихрь, въ стре - - мле - - - - ньи не - - у - -
Sturm in nim - - - mer mü - dem
mf
T. B.
V. S.
стан - номъ, Вле - - четъ съ со - - бо - - - ю
Dran - ge der Dul - - - der See - - - len
T. B.
V. S.
f
страж - - ду - щі - я ду - - - ши, И
rast - - los vor sich her - - - treibt, ver - -
cresc.

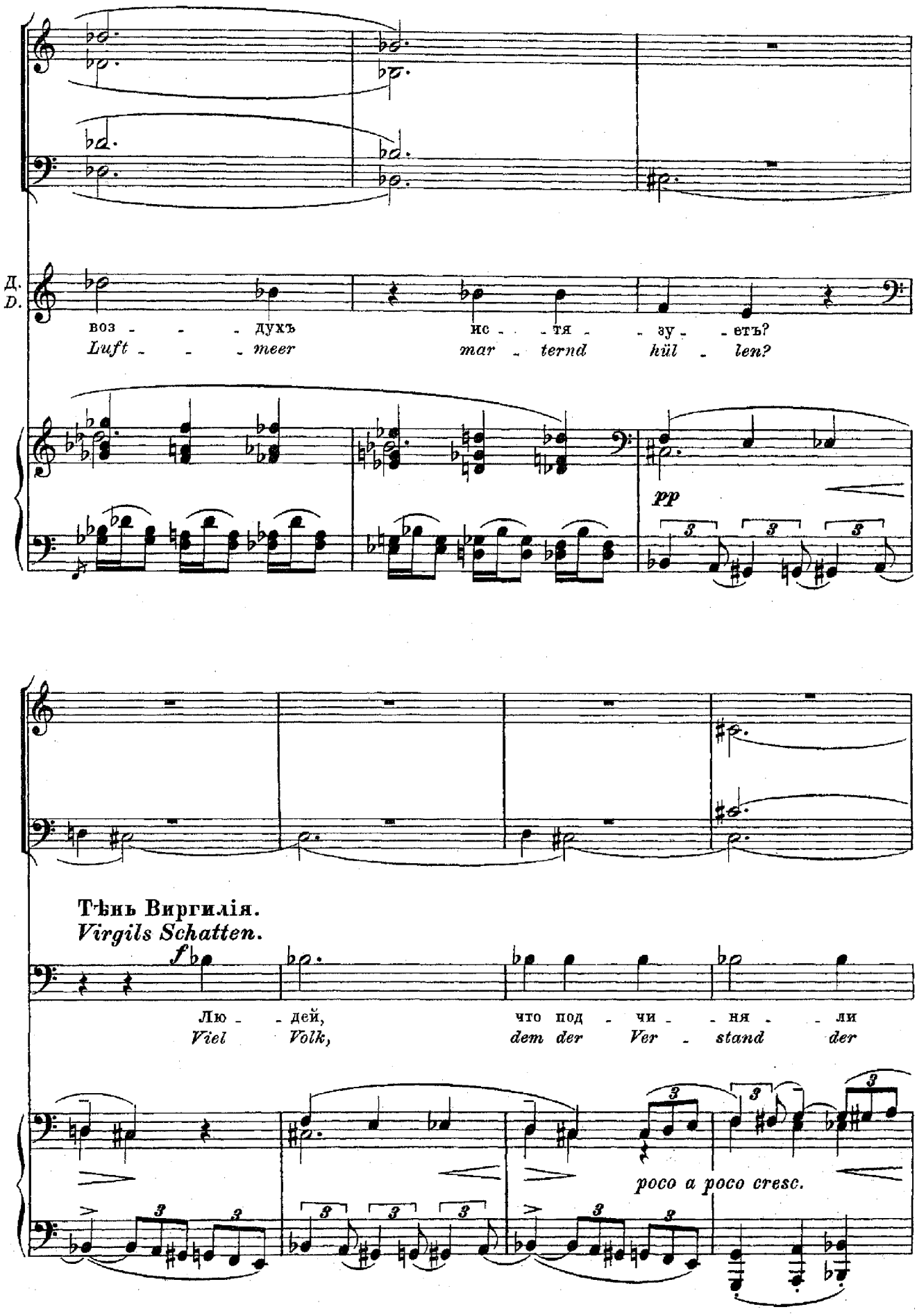

T. B.
V. S.
кор - - - читъ, и тер - - за - - етъ ихъ,
krüm - - - met und sie pei - - - ni - get
T. B.
V. S.
и бьетъ...
und schlägt...
ff

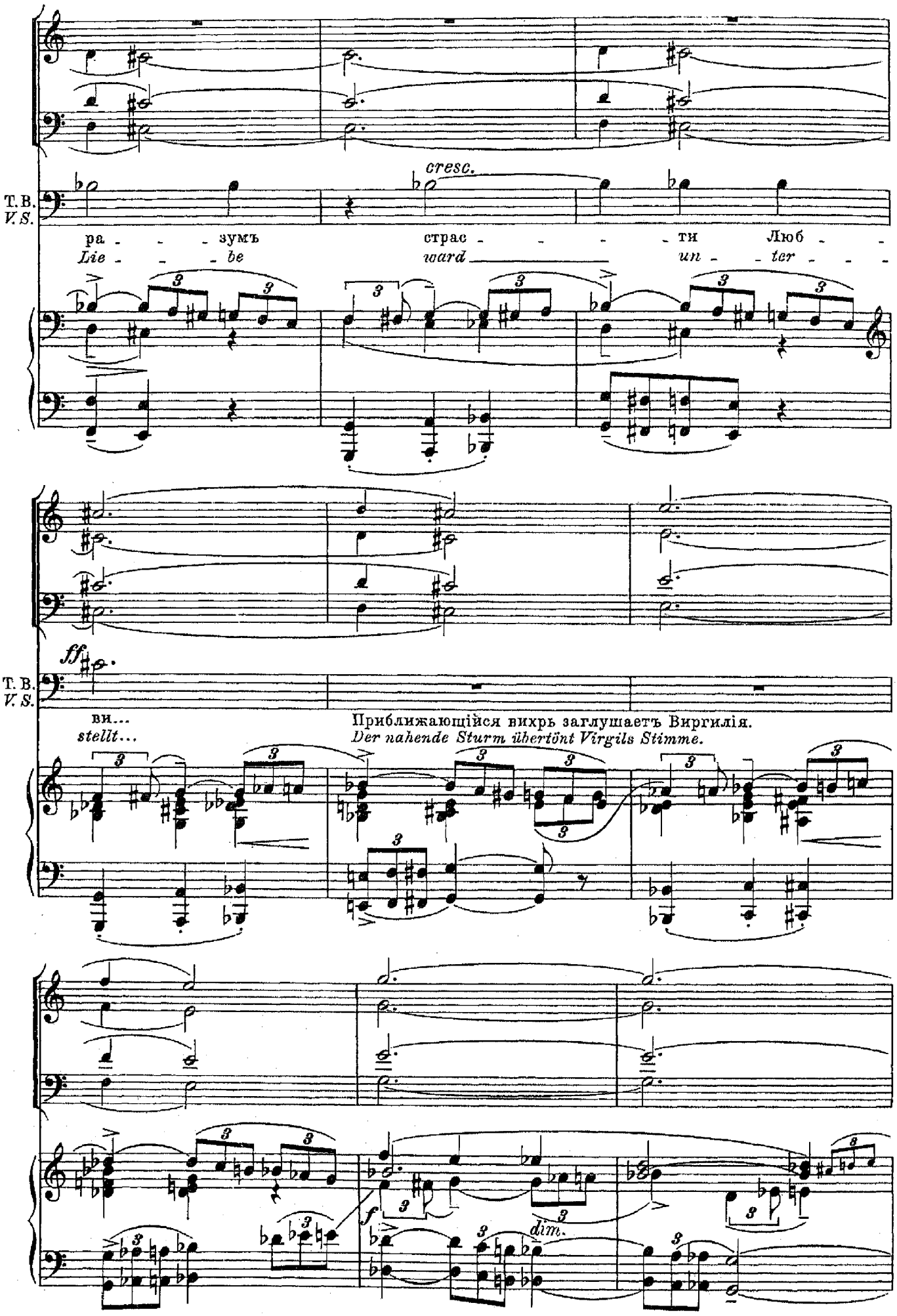

accel.
p
cresc.
f
dim.

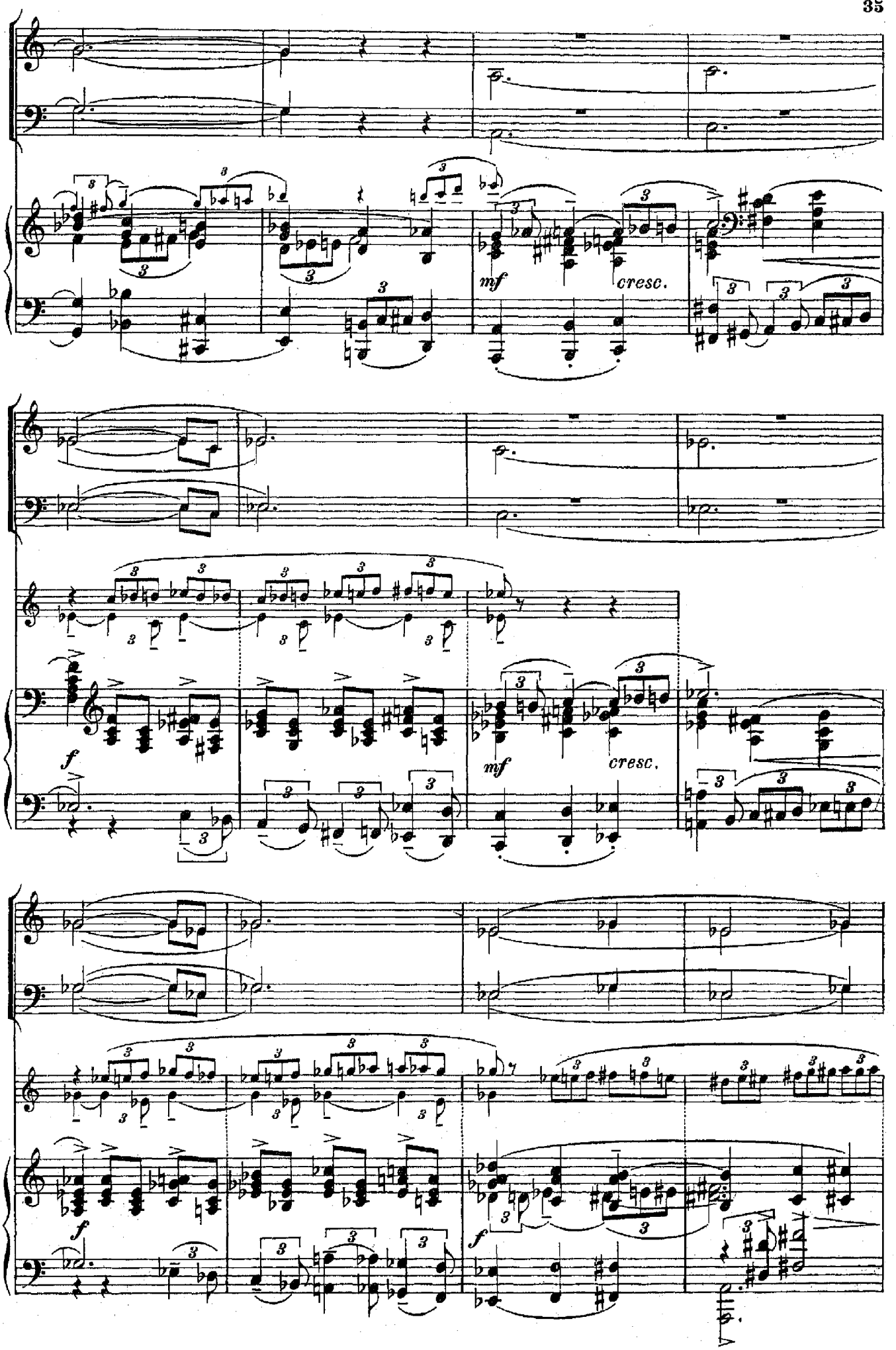

Più mosso. (♩=176.)
Тѣнь Виргилія.
Virgils Schatten.
f
Со всѣхъ сто - - ронъ о - -
Sie ei - - - len hin von
Più mosso. (♩=176.)
pp
T. B.
V. S.
нѣ къ не - - - му стре - - мят - - - ся,
sei - - - nem Hauch ge - - - tra - - - gen
poco a poco cresc.

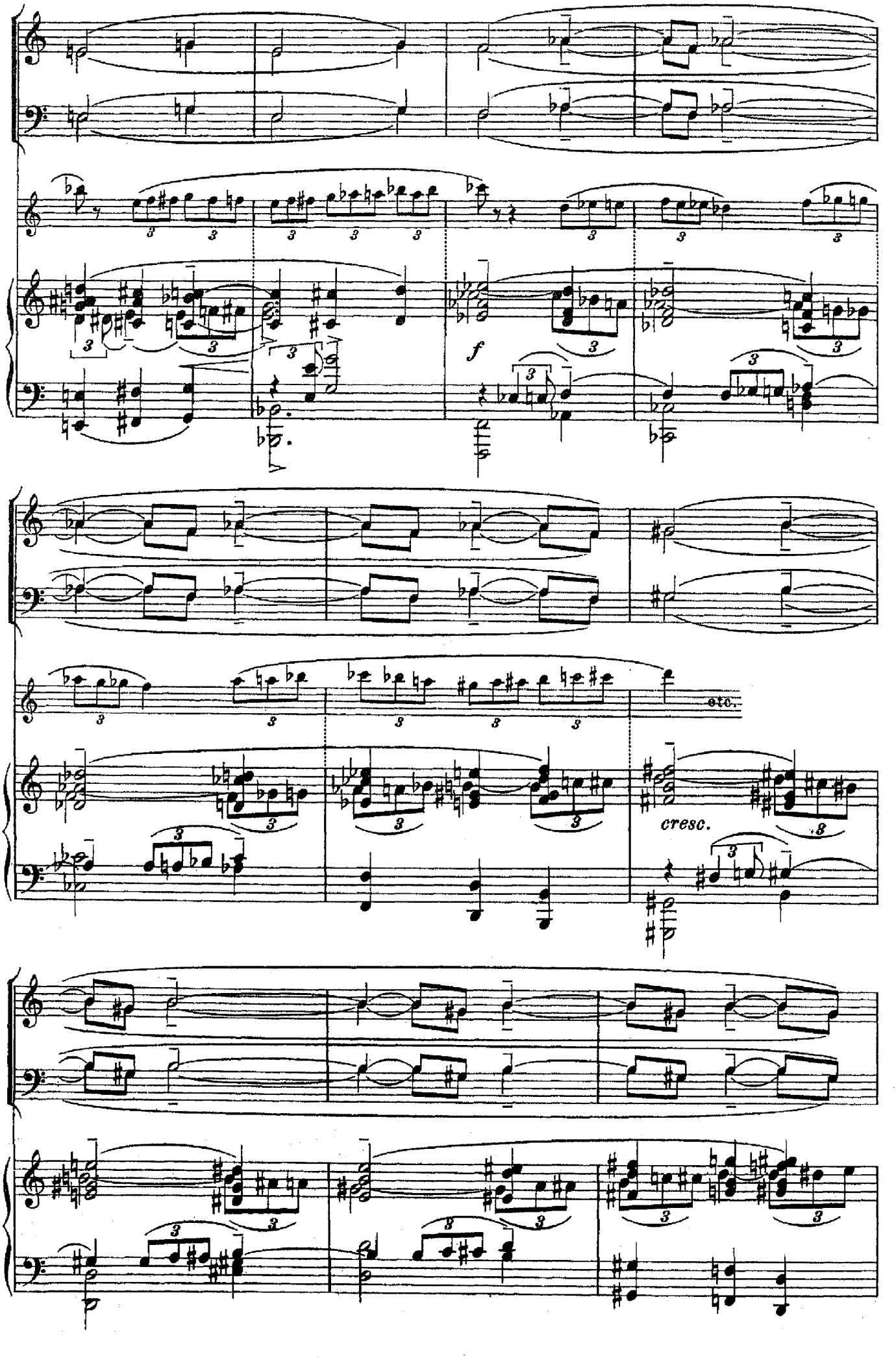

cresc.
T. B.
V. S.
И безъ лу - - - ча на - - - деж - - ды на спа -
ohn' je - den Hoff - - - nungs - - schim - mer auf Er -
ff
T. B.
V. S.
се - - - нье Въ без - бреж - ной скор - - - би
lö - - - sung, ihr gren - zen - - lo - - - ses

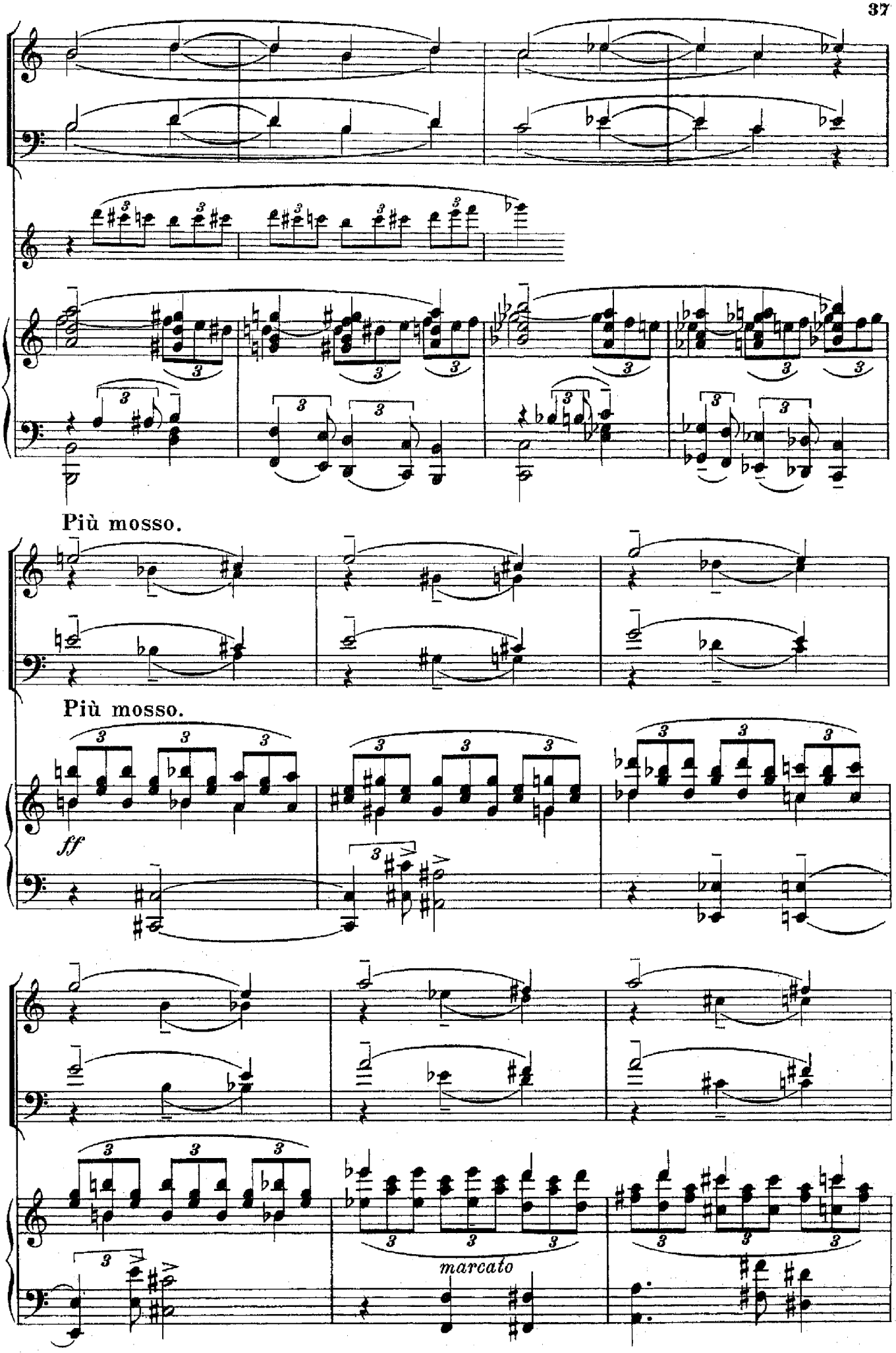

T. B.
V. S.
сто - - - нуть и мя - - тут - - - ся.
E - - - lend laut be - - kla - - - gend.
Дантъ.
Dante.
f
Ко - - го такъ чер - ный
Wen mag dies schwar - ze
p
dim.

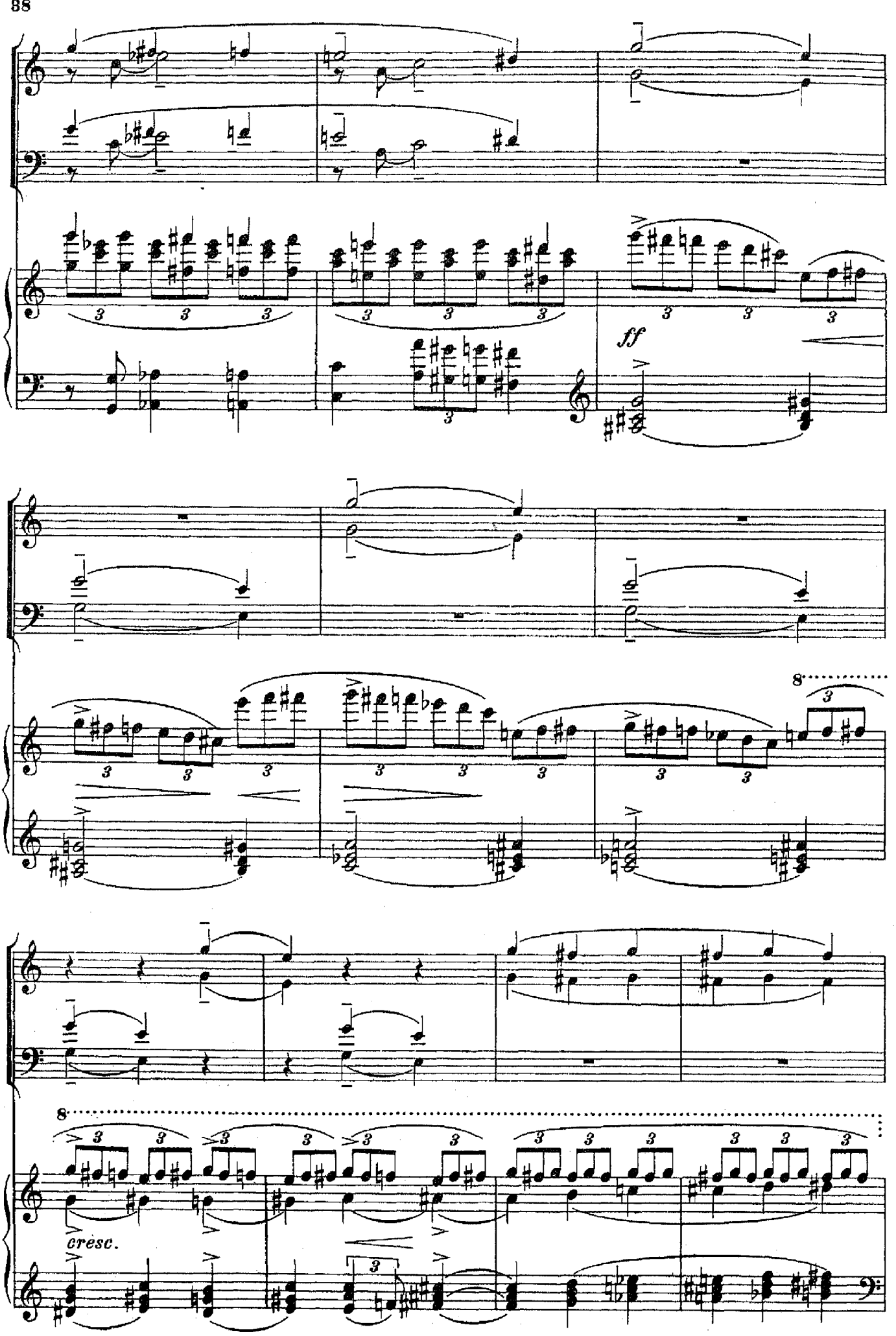

Д.
D.
воз - - - духъ
Luft - - - meer
ис - - тя - - зу - - етъ?
mar - ternd hül - len?
pp
Тѣнь Виргилія.
Virgils Schatten.
f
Лю - - дей,
Viel Volk,
что под - чи - - ня - - ли
dem der Ver - stand der
poco a poco cresc.


cresc.
T. B.
V. S.
ра - - - зумъ
Lie - - - be
страс - - - - ти
ward
Люб - -
un - - ter - - -
ff
T. B.
V. S.
ви...
stellt...
Приближающійся вихрь заглушаетъ Виргилія.
Der nahende Sturm übertönt Virgils Stimme.
f
dim.


mf
cresc.
f
mf
cresc.
f
f


f
etc.
cresc.


Più mosso.
Più mosso.
ff
marcato

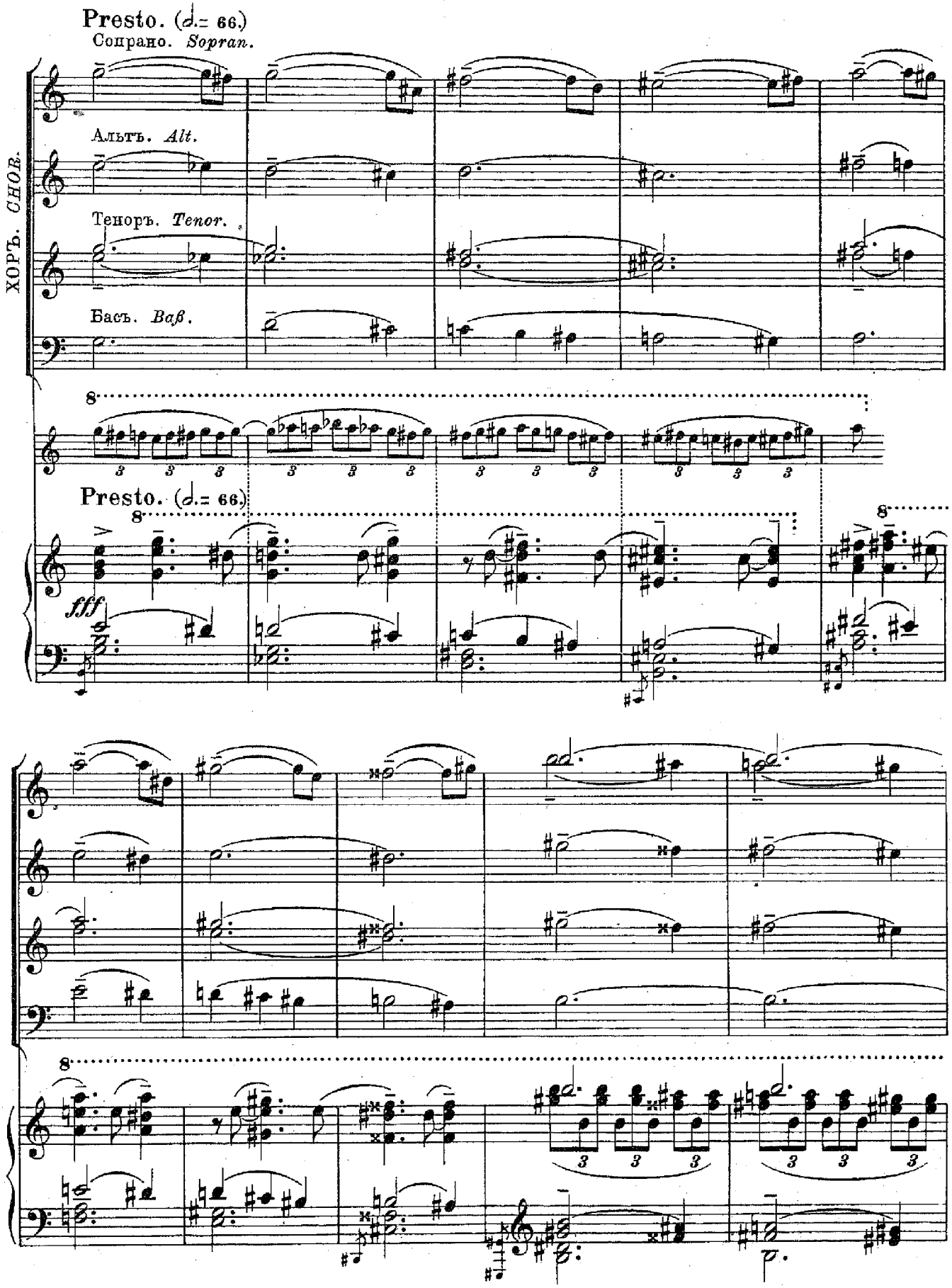

ff
8
cresc.

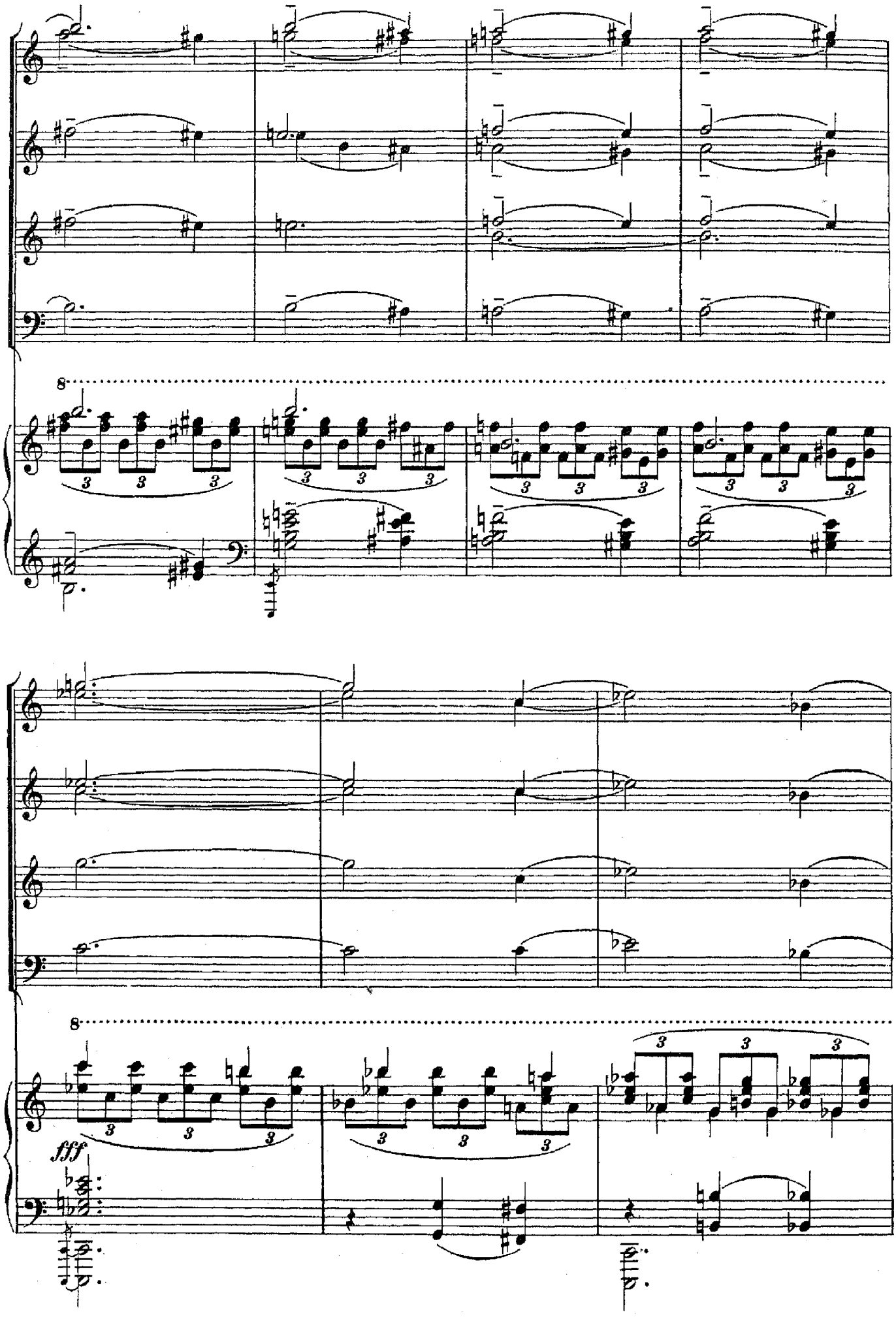
Проносятся со страшной быстротой призраки. Стонъ, вопли и крики отчаянія. Дантъ въ ужасѣ прижимается къ скалѣ.

Gespenster schweben in rasender Eile vorüber. Gestöhn, Klagegeschrei und Rufe der Verzweiflung. Dante klammert sich entsetzt an den Felsen.

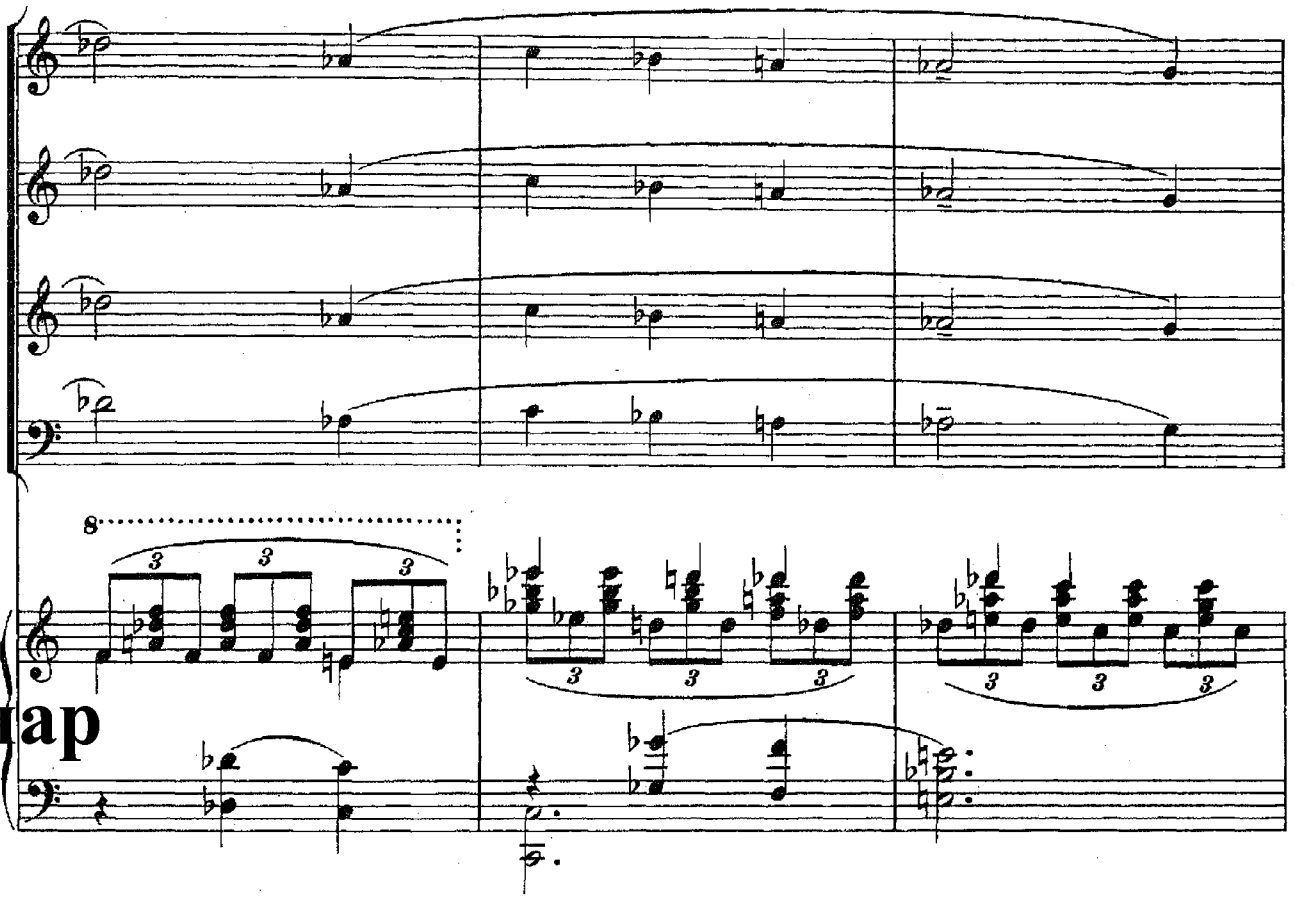
Тѣнь Виргилія какъ-бы называетъ тѣни пролетающихъ мимо.

Virgils Schatten weist gleichsam erklärend auf die vorüberschwebenden Schatten hin.



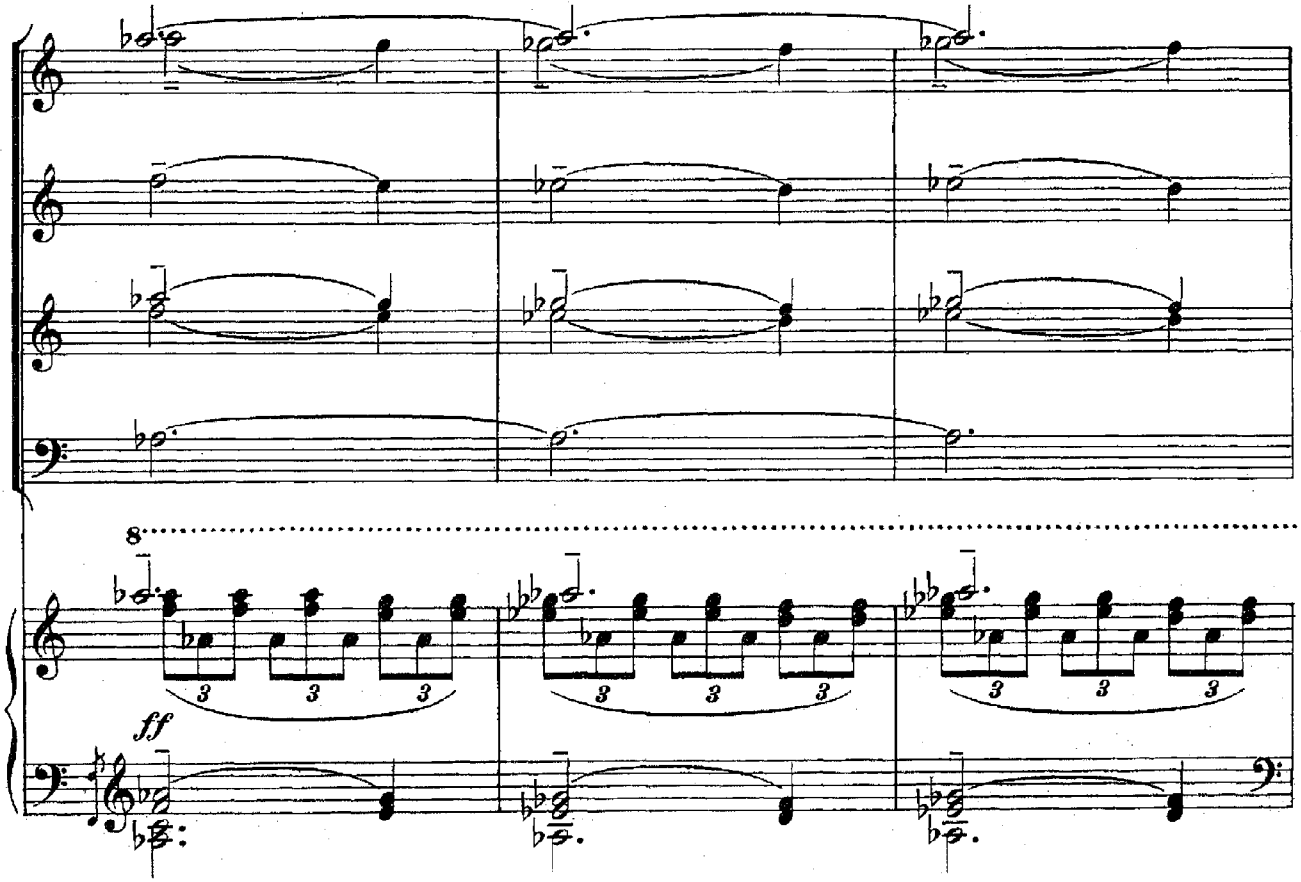

8
8
fff

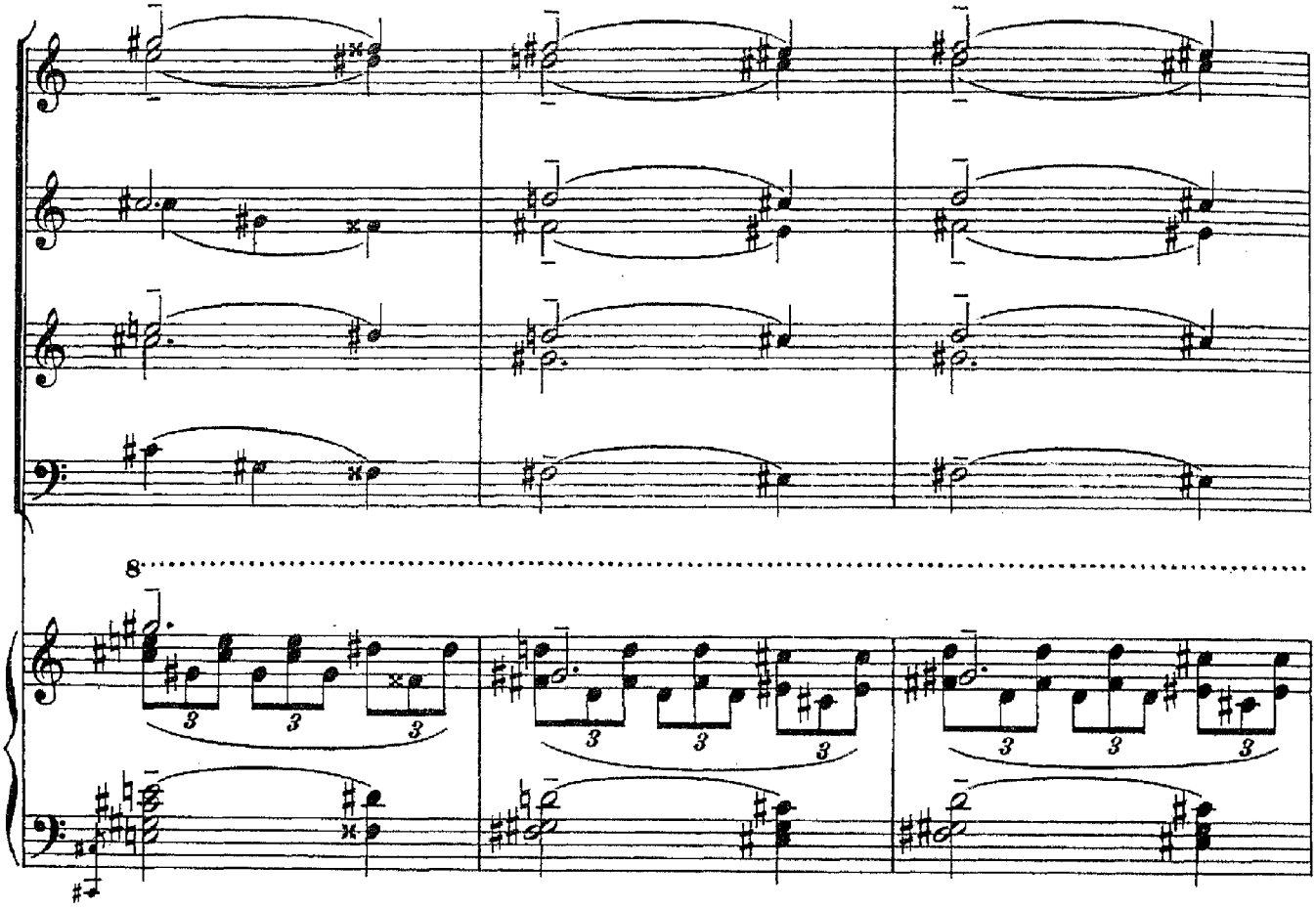
Ноты с сайта www.notarhiv.ru

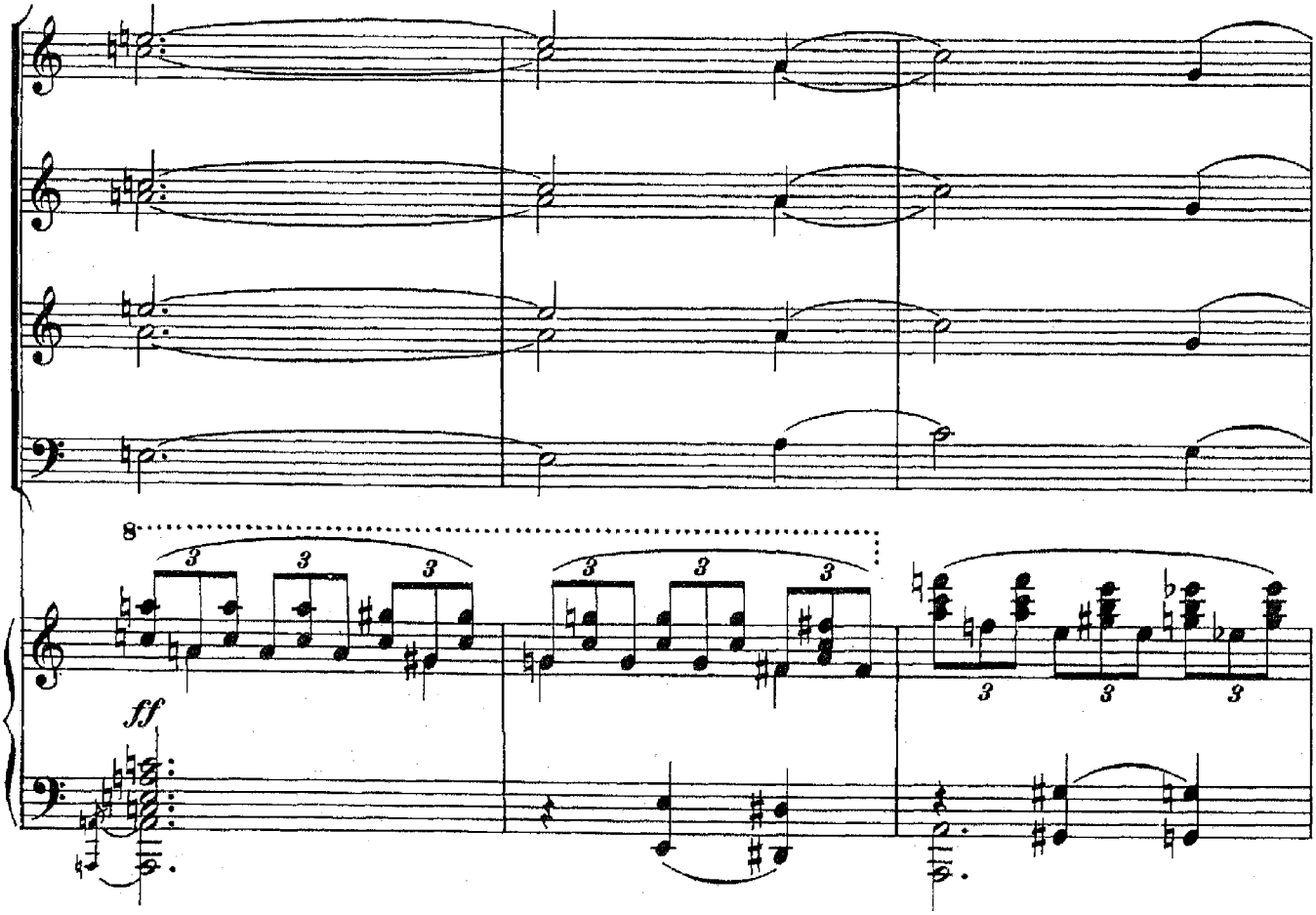


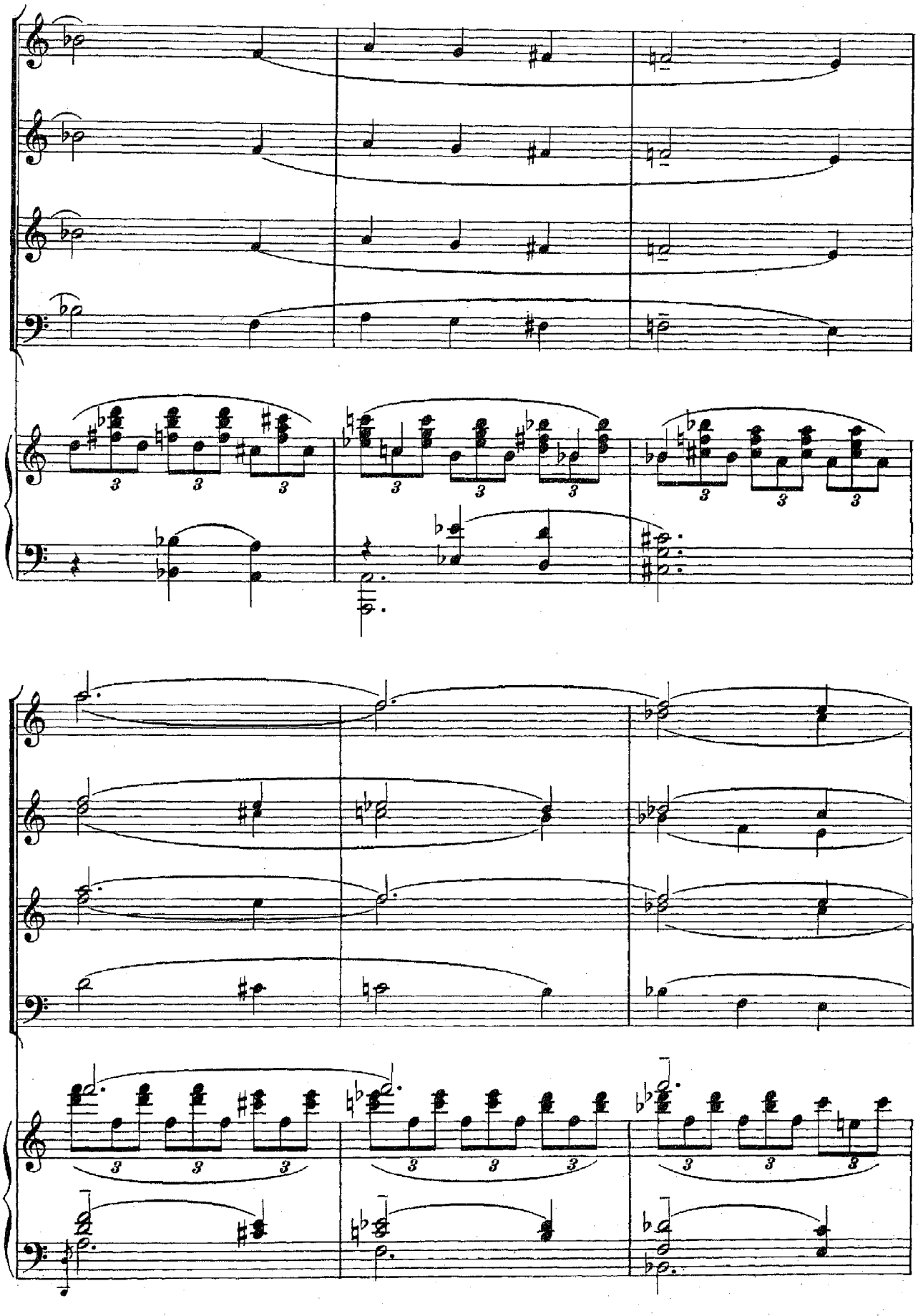
нар

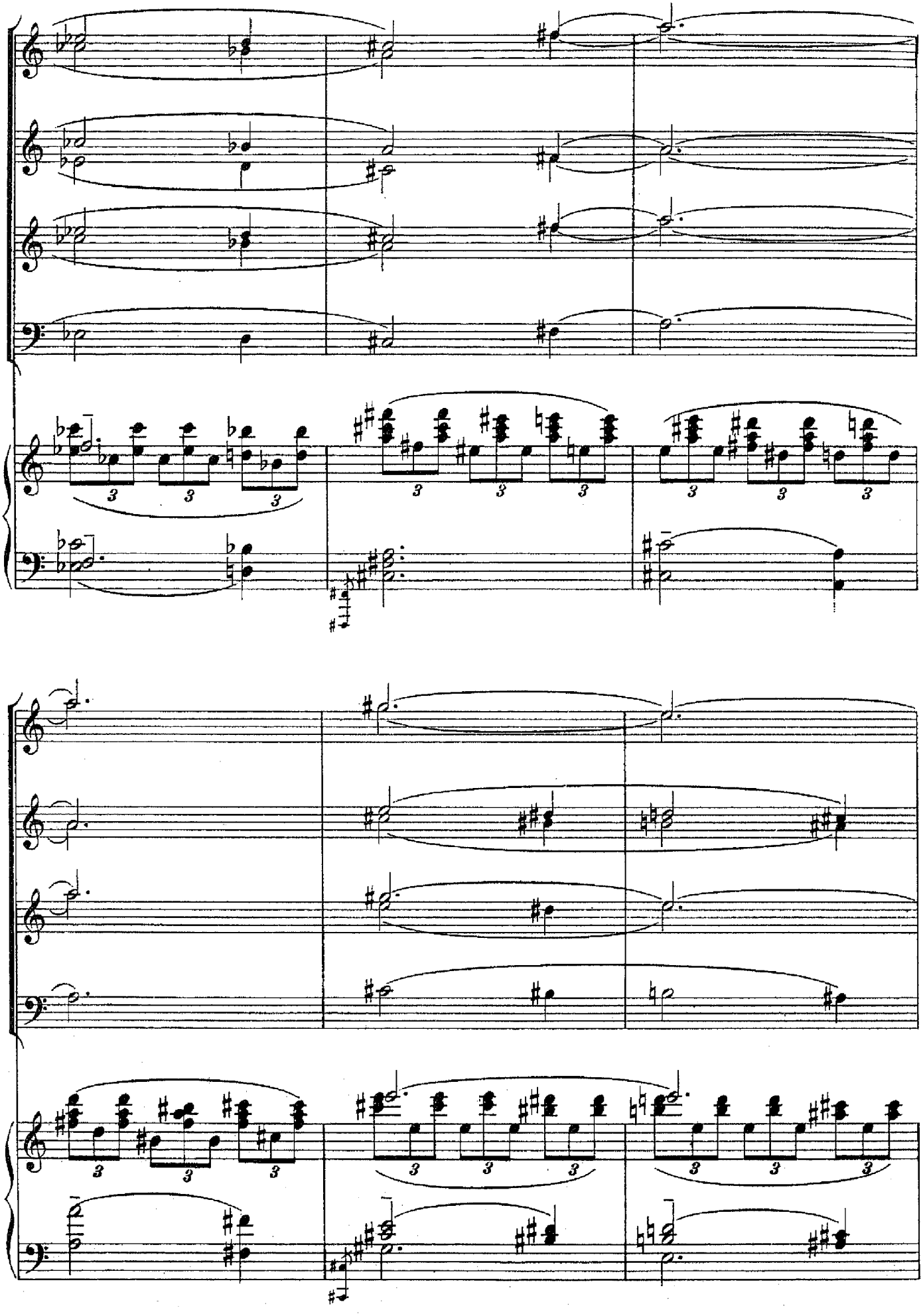
Постепенно вихрь, удаляясь, стихаетъ, толпа страждущихъ рѣдѣетъ.
Allmählich sich entfernend verhallt der Sturm, die Menge der Leidenden wird geringer.

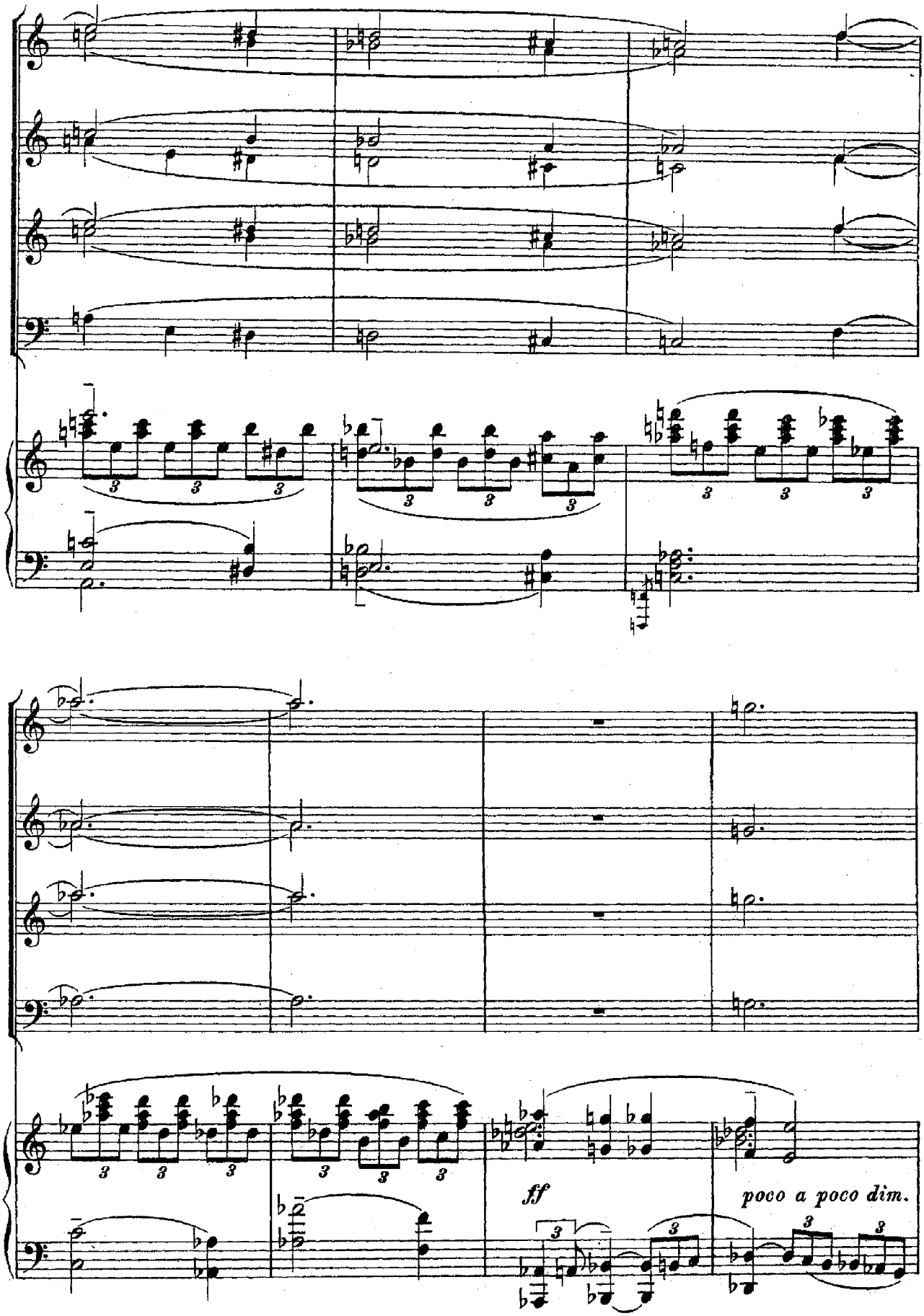


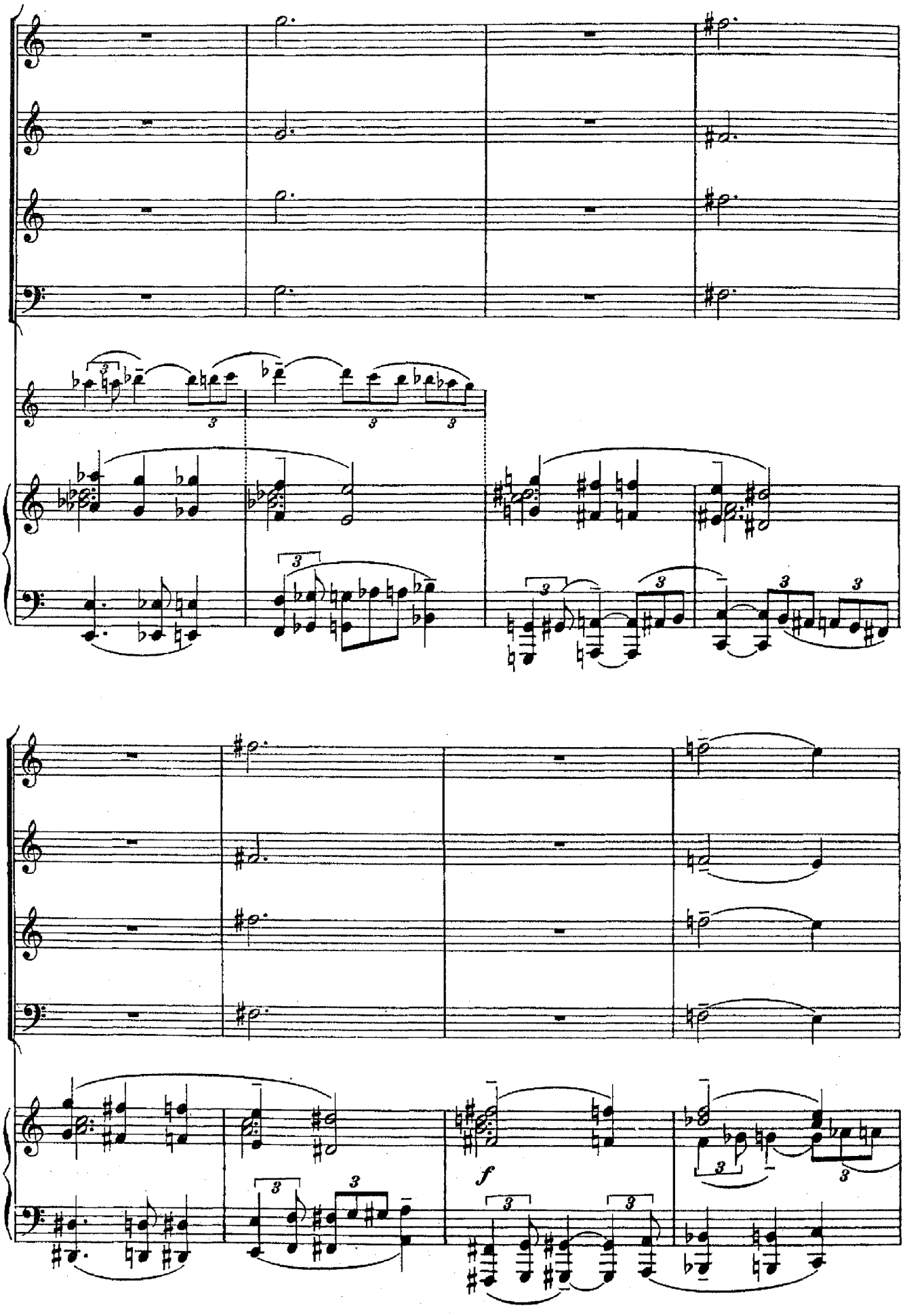

8
3
3
3
3
3
3
3
3
3

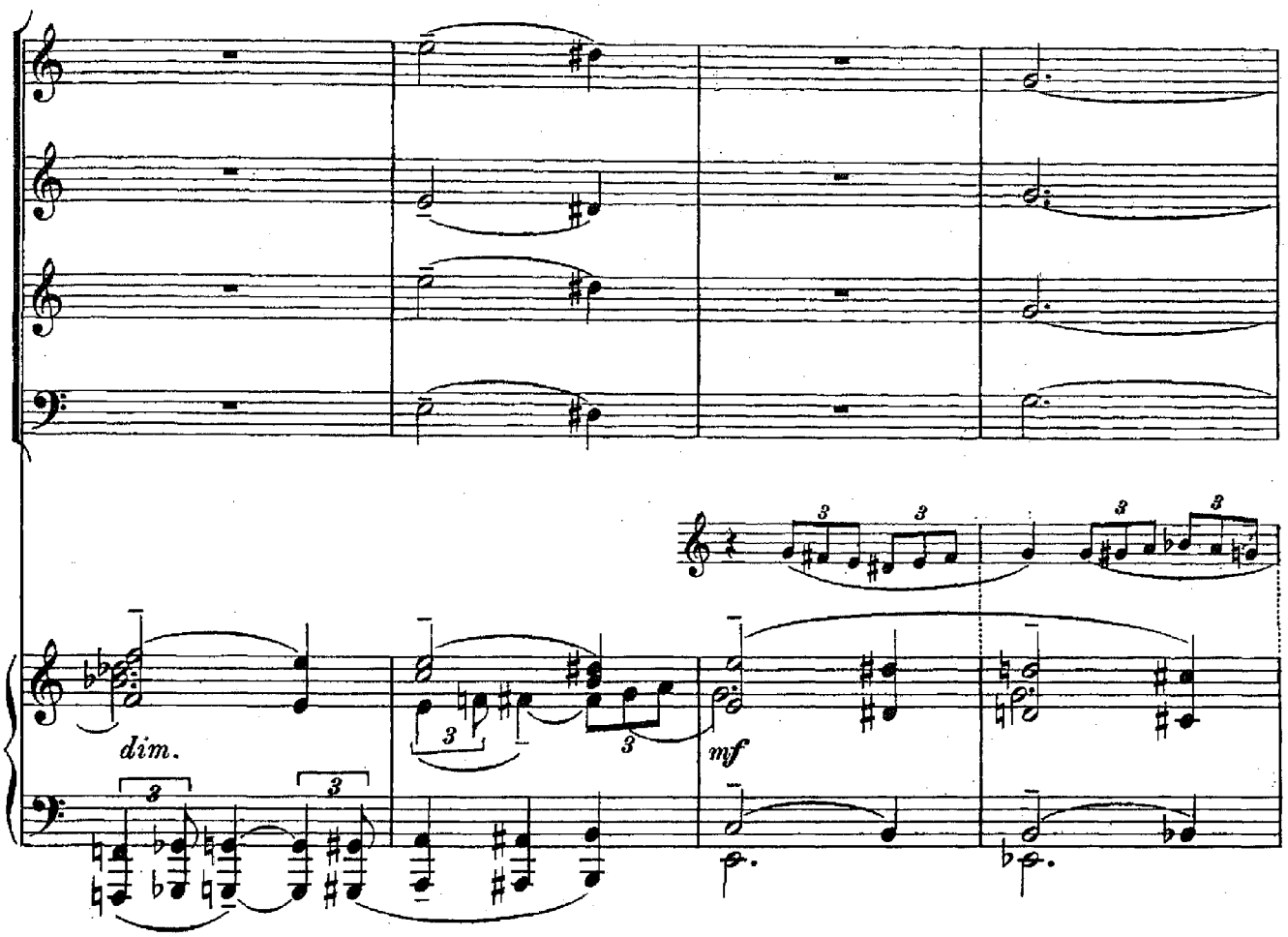

8
3
3
3
3
3
3
3
3
3
ff

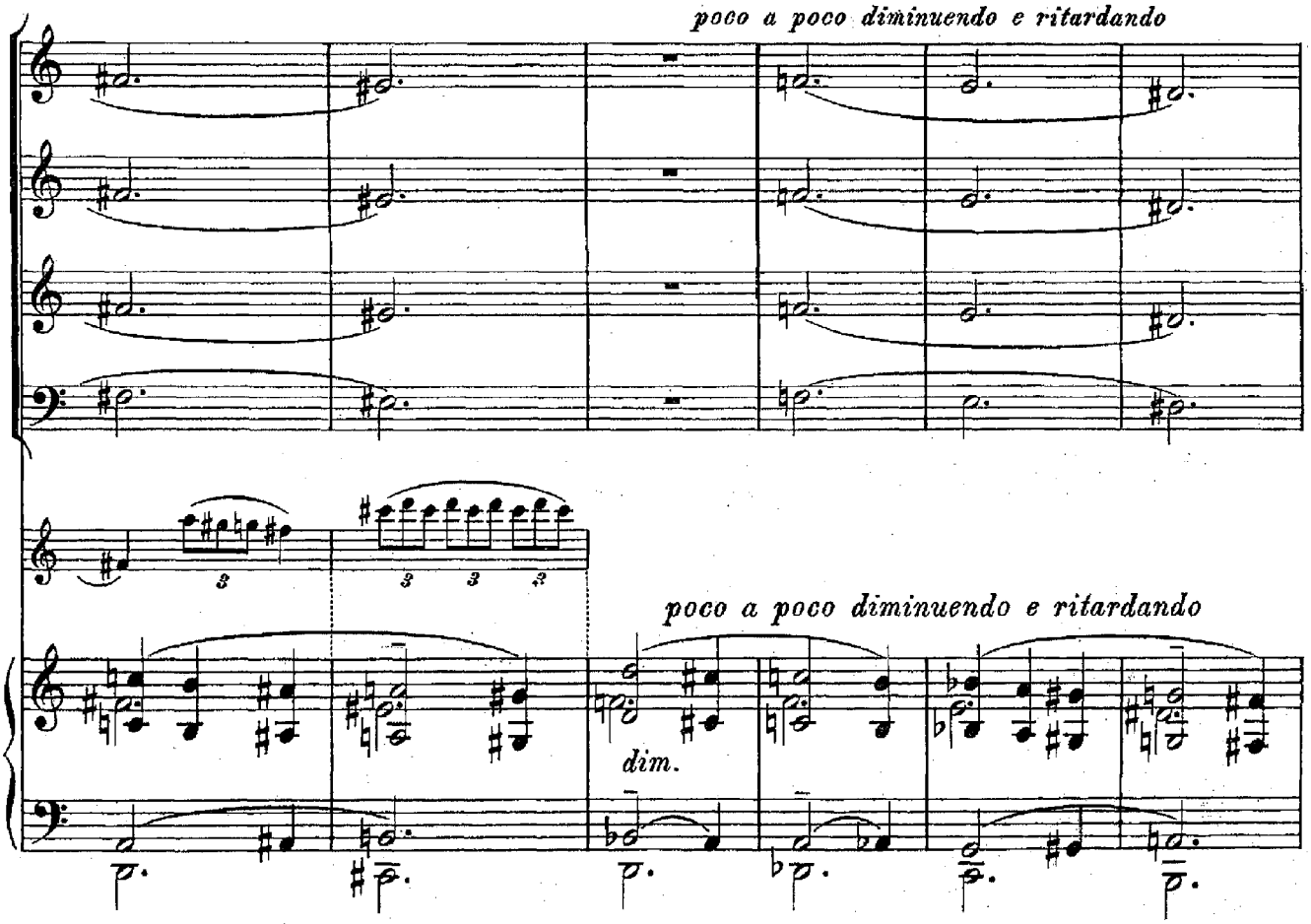


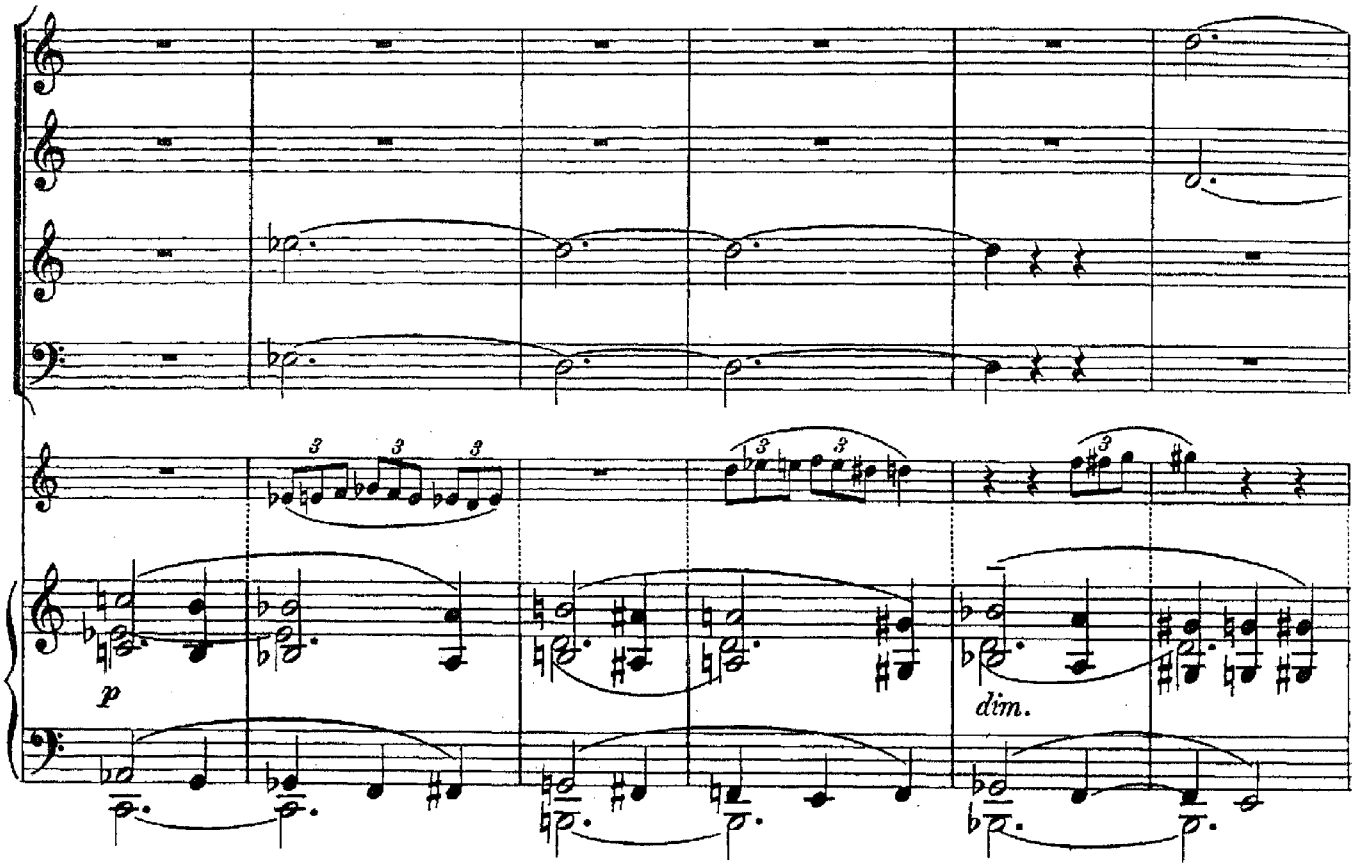



ff
poco a poco dim.

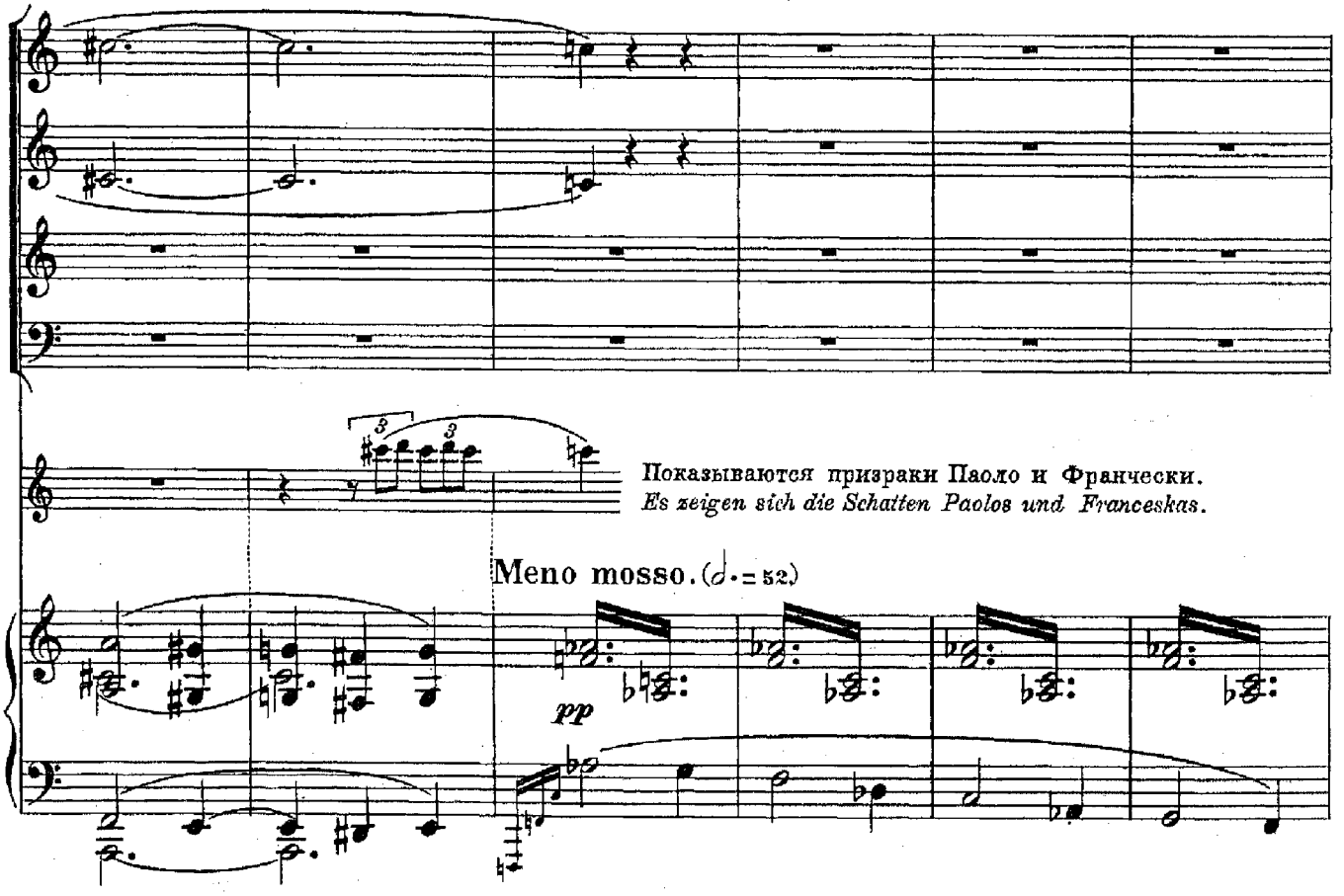

f


dim.
mf


poco a poco diminuendo e ritardando
poco a poco diminuendo e ritardando
dim.



Meno mosso. (♩. = 52.)



Показываются призраки Паоло и Франчески.
Es zeigen sich die Schatten Paolos und Franceskas.

Meno mosso. (♩. = 52.)

Дантъ.
Dante.

mf

Кто э - ти два, что такъ лег - - ки для
Wer sind die zwei, die gar zu leicht dem

Д.
D.

(𝅗𝅥. = 𝅗𝅥)

вѣт- - - - - ра?
Win - - - - - de?

f

O,
O,

(𝅗𝅥. = 𝅗𝅥)

p

(𝅗𝅥 = 𝅗𝅥.)

Теноръ.
Tenor.

Басъ.
Baß.

Д.
D.

mf

я хо - тѣлъ - - бы съ ни - - ми го - во - рить...
wenn ich ih - - nen Fra - - gen stel - len dürft...

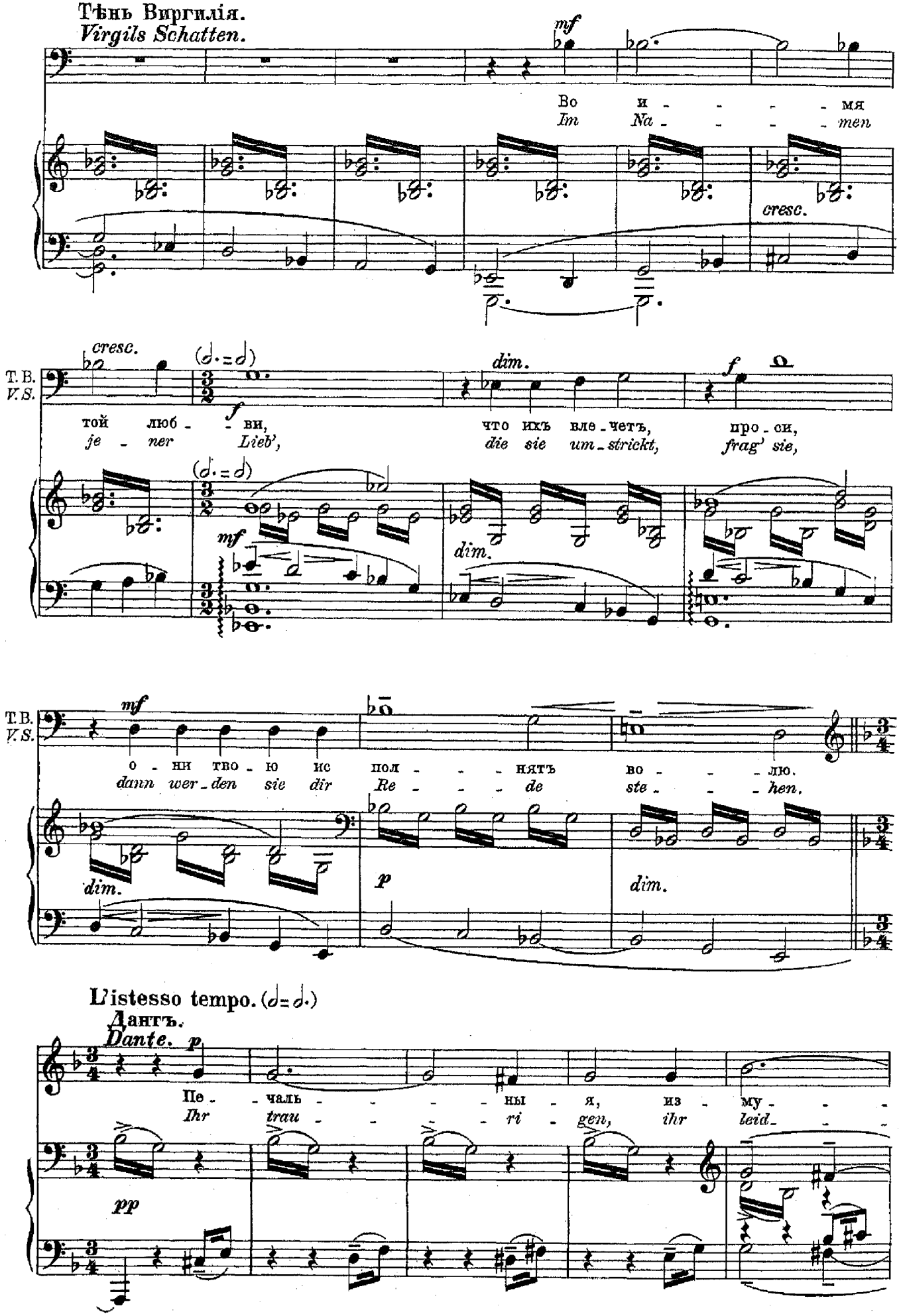
3 3 3 3

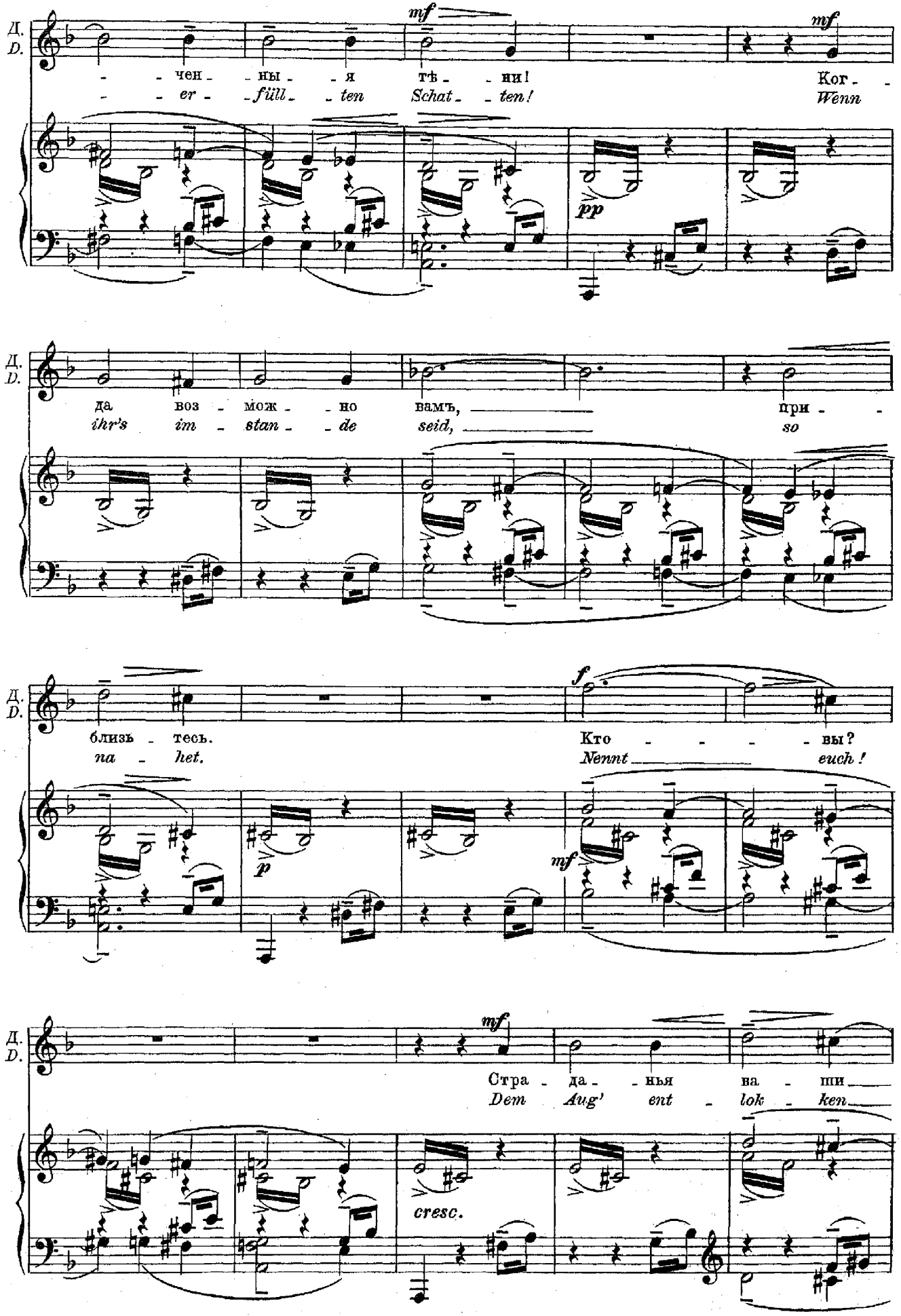
(𝅗𝅥 = 𝅗𝅥.)

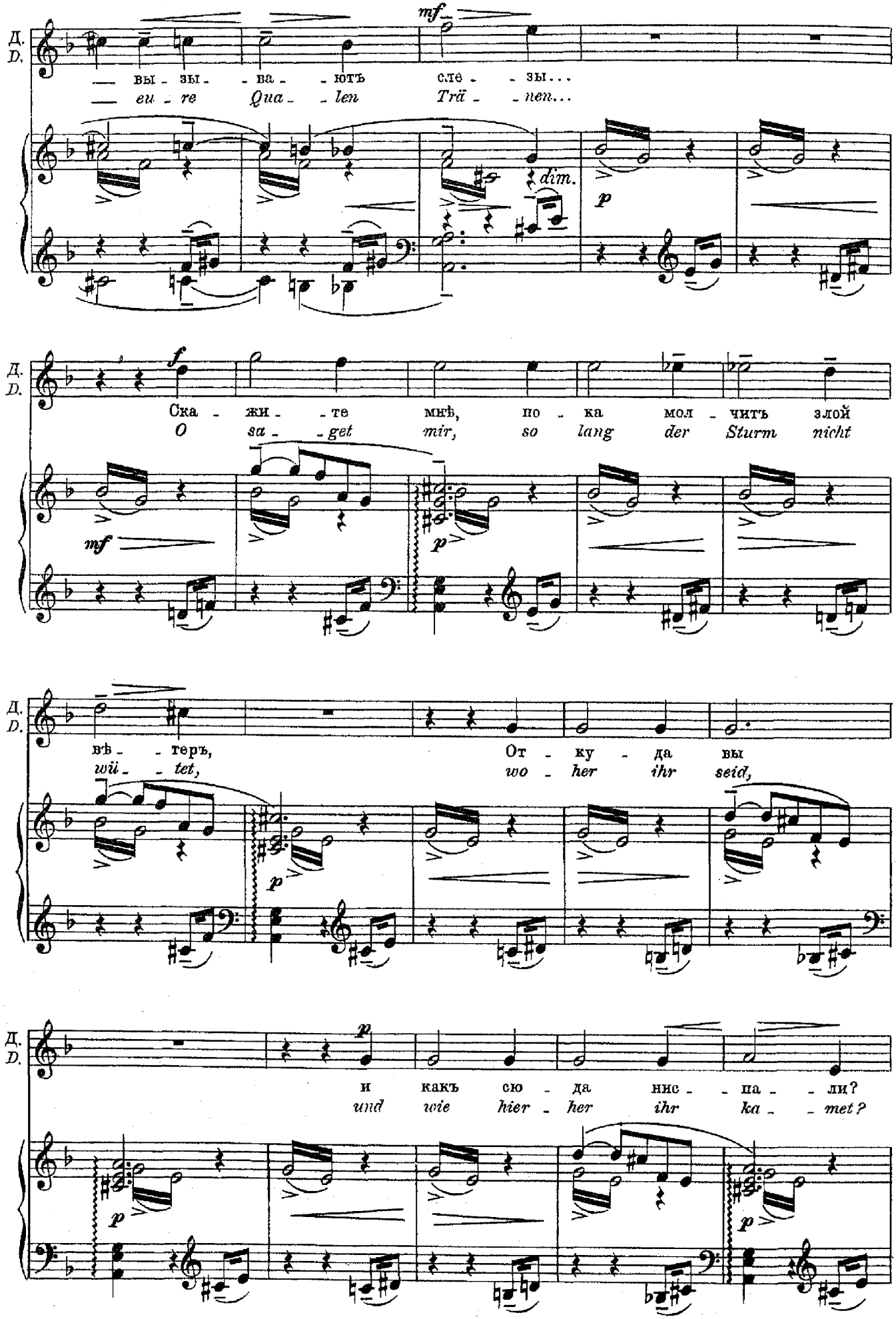
pp

p

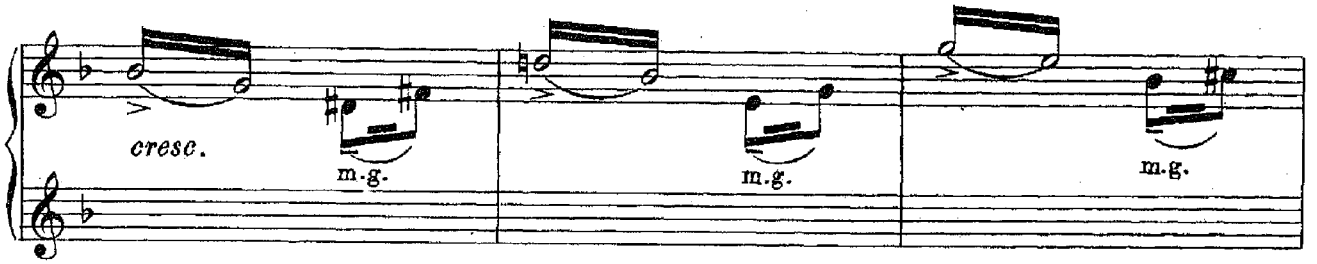
Тѣнь Виргилія.
Virgils Schatten.



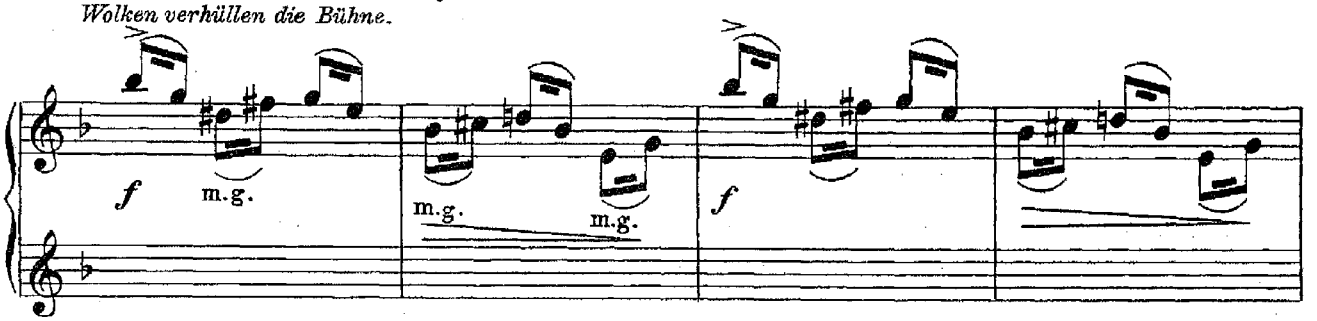

Д.
D.
mf
- - чен - ны - - я тѣ - - ни!
- - er - füll - - ten Schat - - ten!
mf
Ког - -
Wenn
pp
Д.
D.
да воз - мож - - но вамъ, при - -
ihr's im - stan - - de seid, so
Д.
D.
f
близь - тесь.
na - het.
Кто - - - - вы?
Nennt euch!
p
mf
Д.
D.
mf
Стра - да - - нья ва - ши
Dem Aug' ent - lok - ken
cresc.

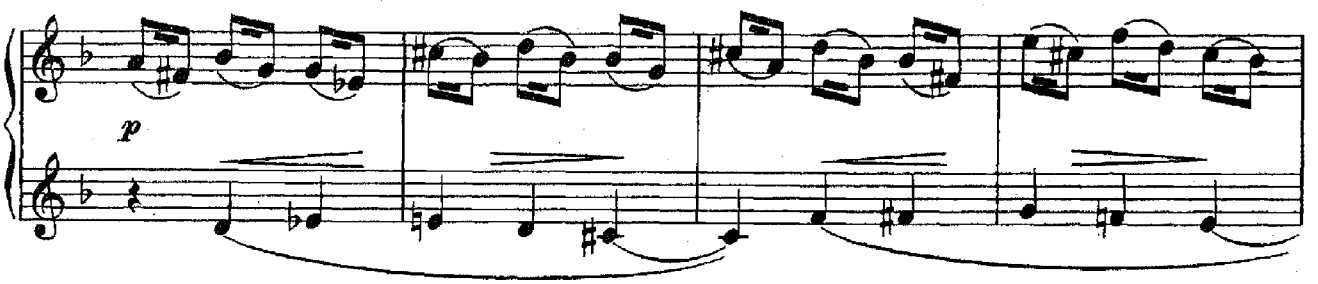

Д.
D.
mf
— вы - зы - ва - ютъ сле - зы...
— eu - re Qua - len Trä - nen...
dim.
p
f
Ска - жи - те мнѣ, по - ка мол - читъ злой
O sa - get mir, so lang der Sturm nicht
mf
p
вѣ - теръ, От - ку - да вы
wii - tet, wo - her ihr seid,
p
p
и какъ сю - да нис - па - ли?
und wie hier - her ihr ka - met?
p
p

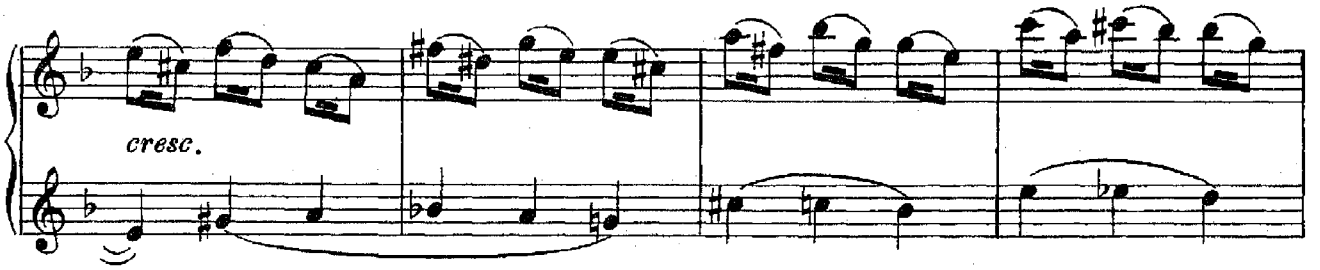
Призраки Паоло и Франчески подлетаютъ къ Данту.
Die Erscheinungen Paolos und Franceskas schweben auf Dante zu.

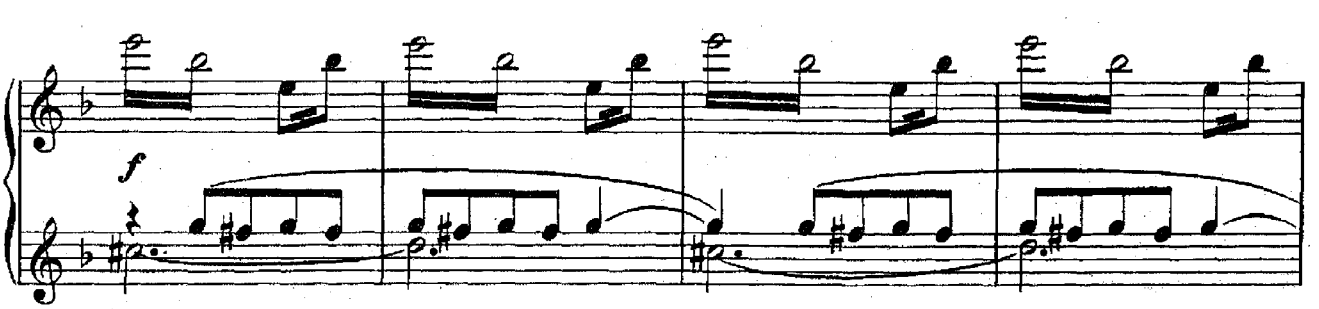


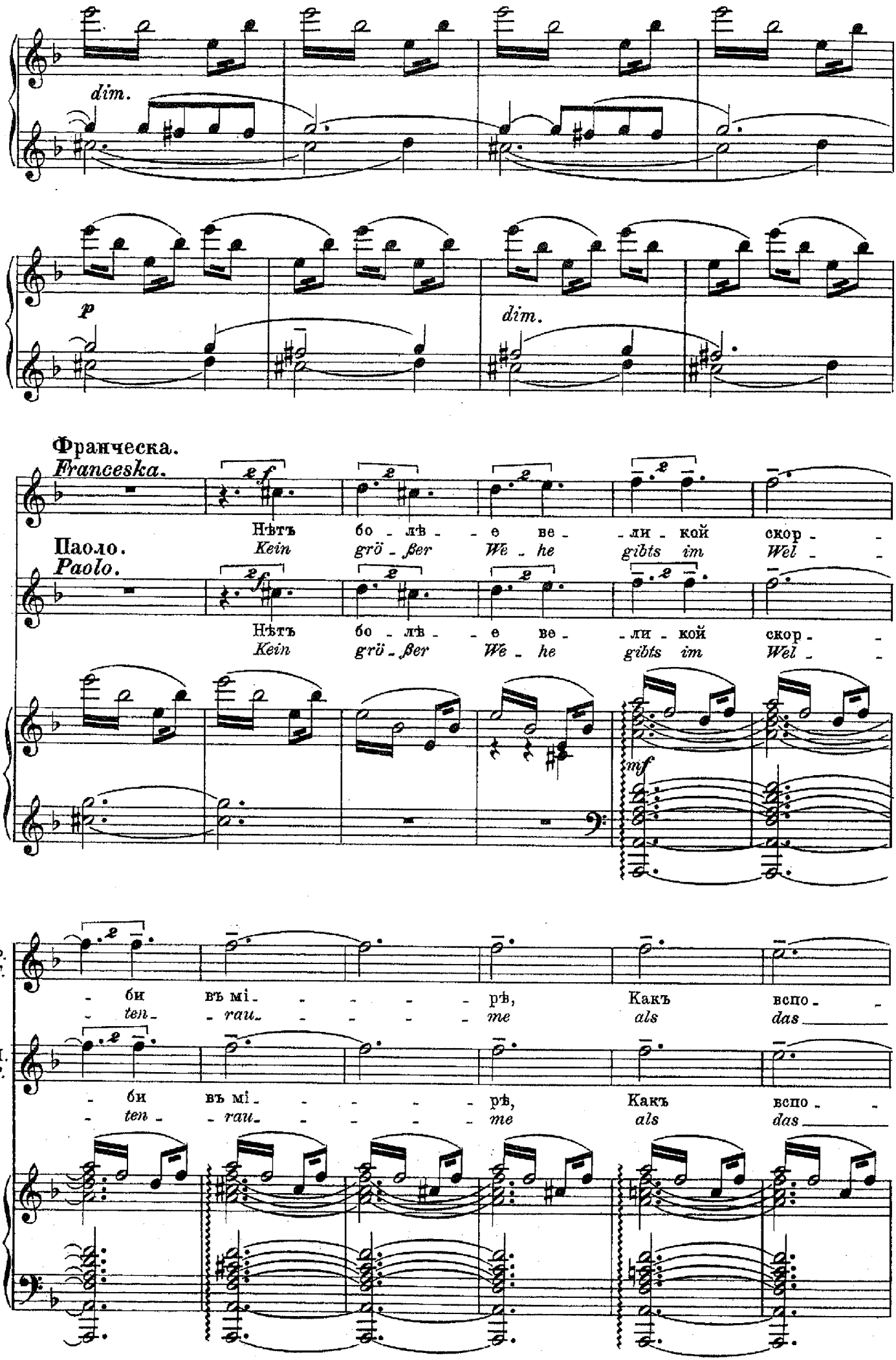
Облака заволакиваютъ сцену.
Wolken verhüllen die Bühne.










dim.
p
dim.
Франческа.
Francesska.
Паоло.
Paolo.
Нѣтъ бо - лѣ - е ве - ли - кой скор -
Kein grö - ßer We - he gibts im Wel -
Нѣтъ бо - лѣ - е ве - ли - кой скор -
Kein grö - ßer We - he gibts im Wel -
mf
Ф.
F.
- би въ мі - рѣ, Какъ вспо -
- ten - rau - me als das
II.
P.
- би въ мі - рѣ, Какъ вспо -
- ten - rau - me als das

Ф. F.

- ми - нать о вре - - -
Ge - den - ken ver - - floß - - -

П. P.

- ми - нать о вре - - -
Ge - den - ken ver - - floß - - -

dim.

Ф. F.

- ме - ни сча - стли - - - - - вомъ въ не -
- ner Glük - kes - zei - - - - - ten im

dim.

П. P.

- ме - ни сча - стли - - - - - вомъ въ не -
- ner Glük - kes - zei - - - - - ten im

dim.

Ф. F.

p

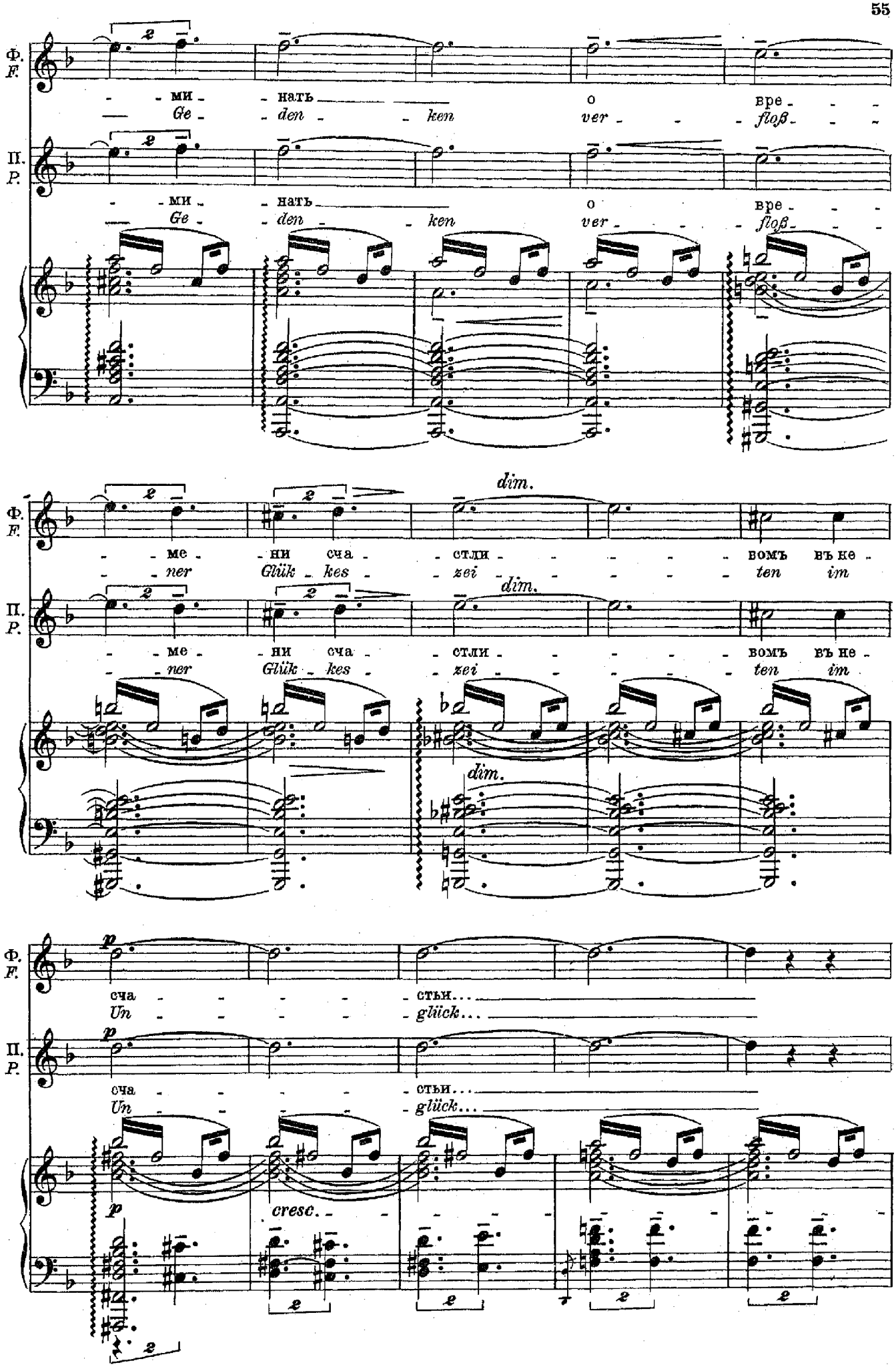
сча - - - - - стьи...
Un - - - - - glück...

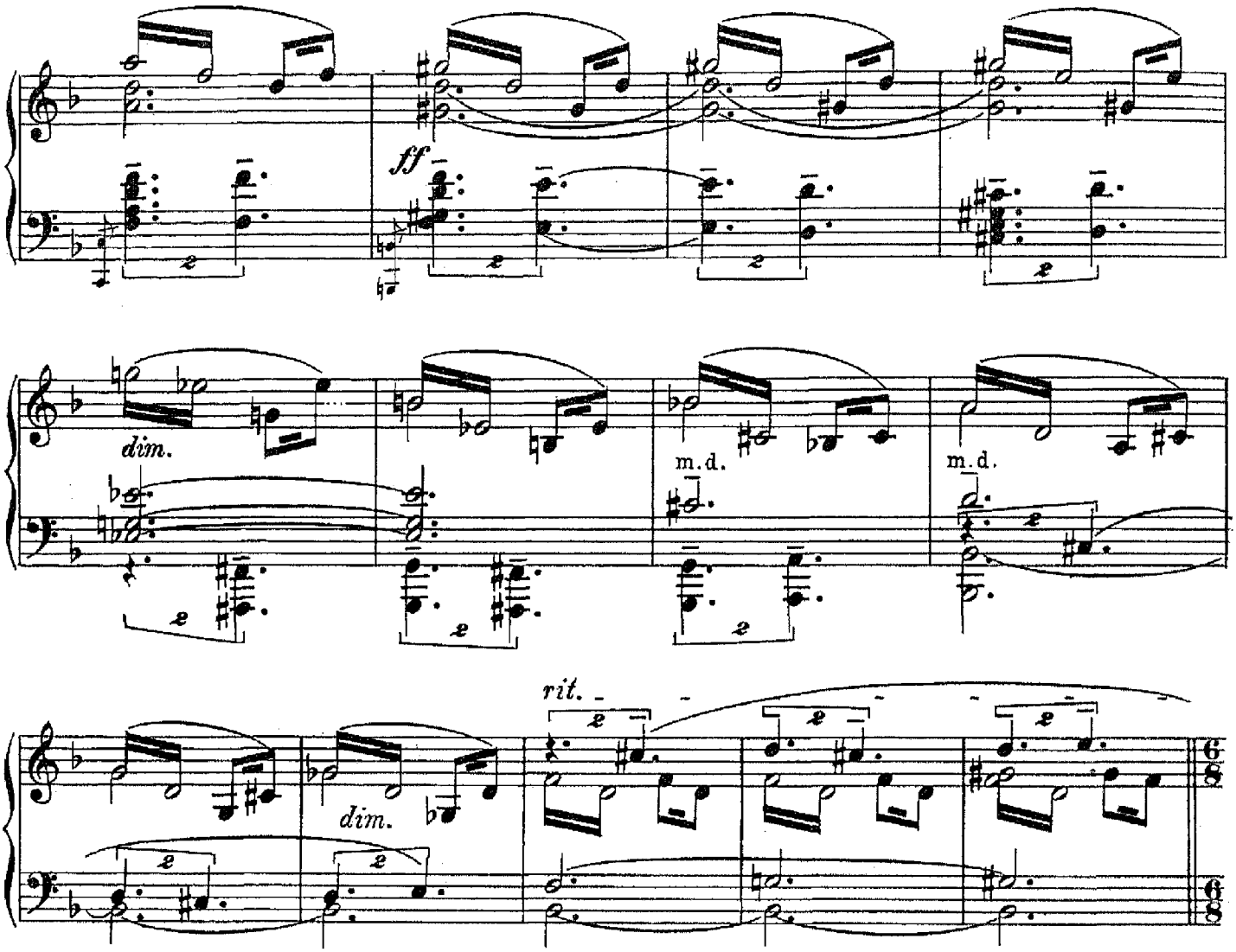
П. P.

p

сча - - - - - стьи...
Un - - - - - glück...

p cresc.

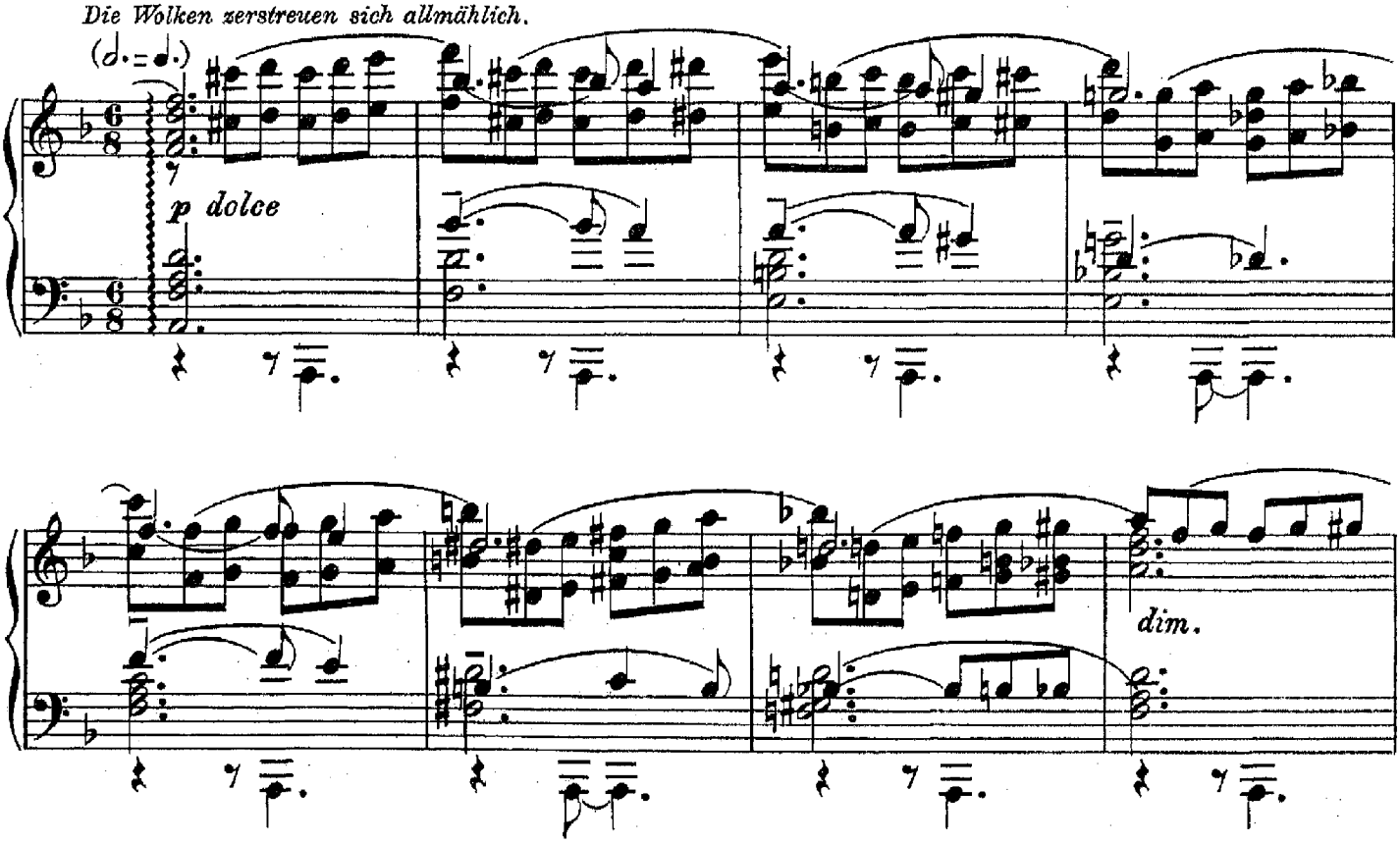


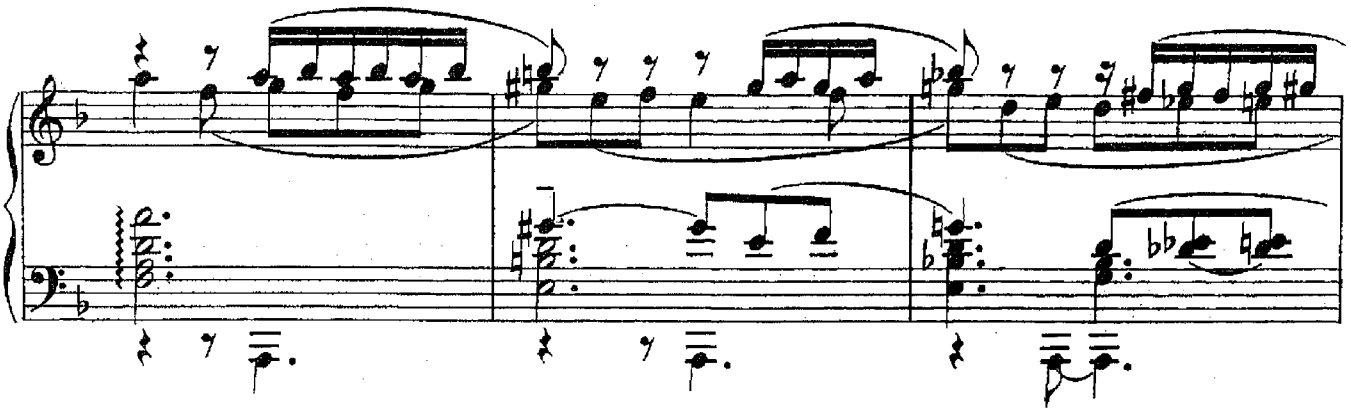


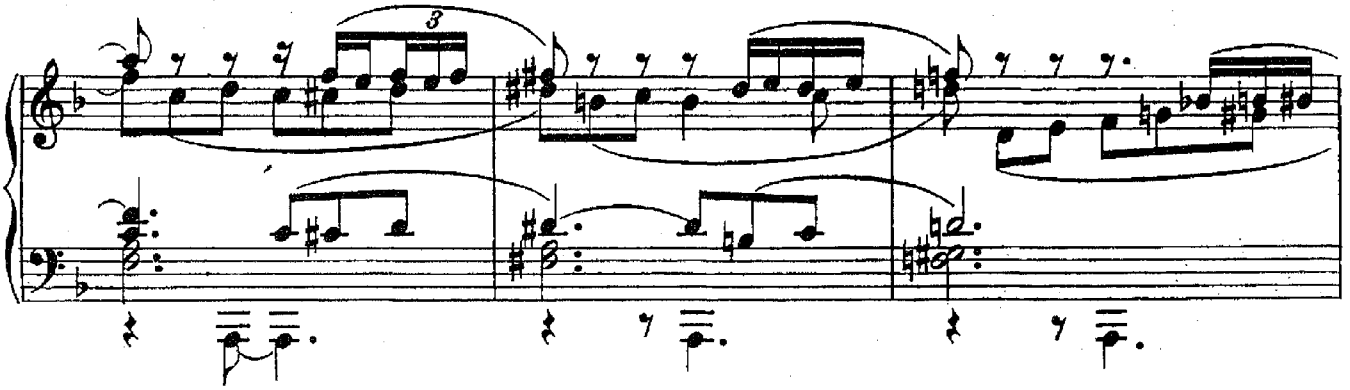
Un poco meno mosso.

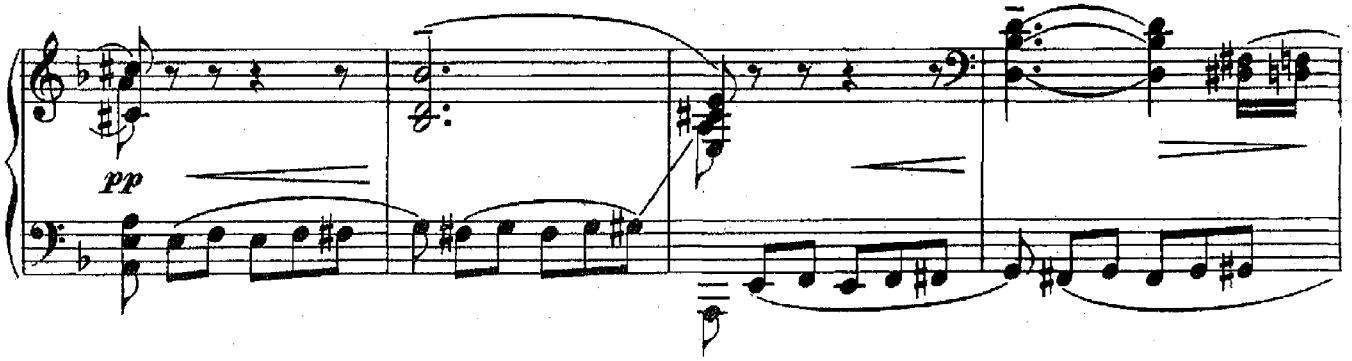
Облака мало по малу разсѣваются.

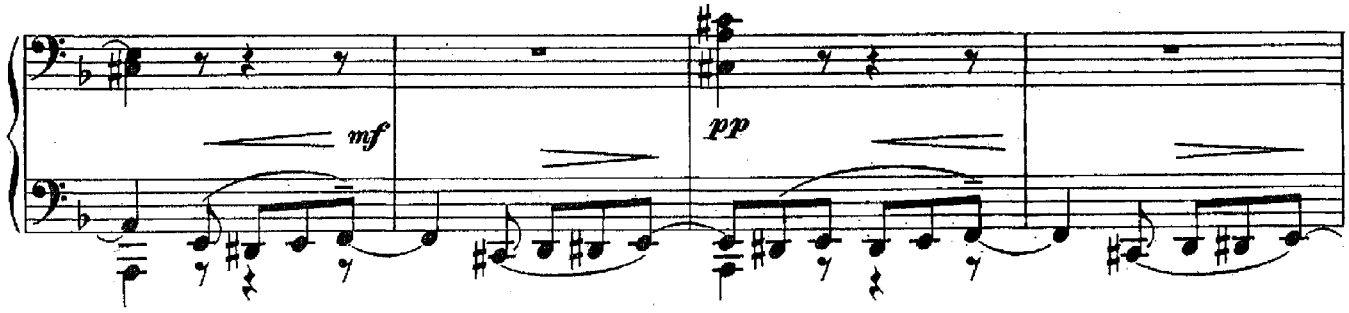
Die Wolken zerstreuen sich allmählich.



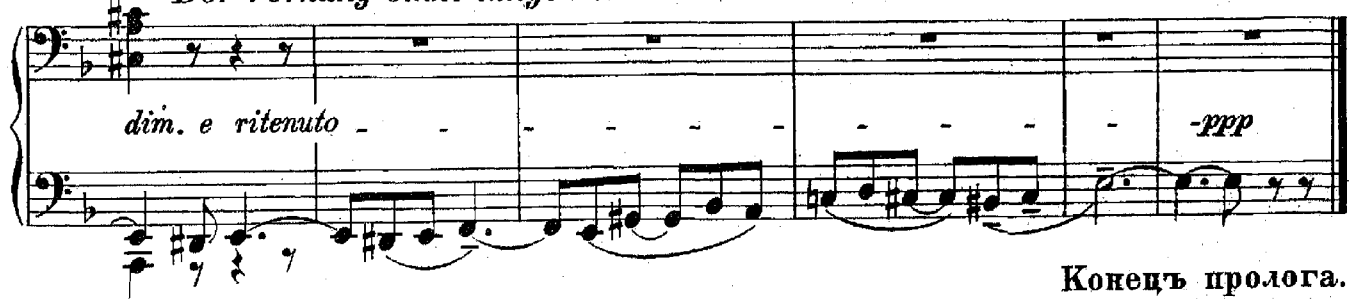








Занавѣсъ медленно опускается.
Der Vorhang sinkt langsam.



Конецъ пролога.
Ende des Prologs.

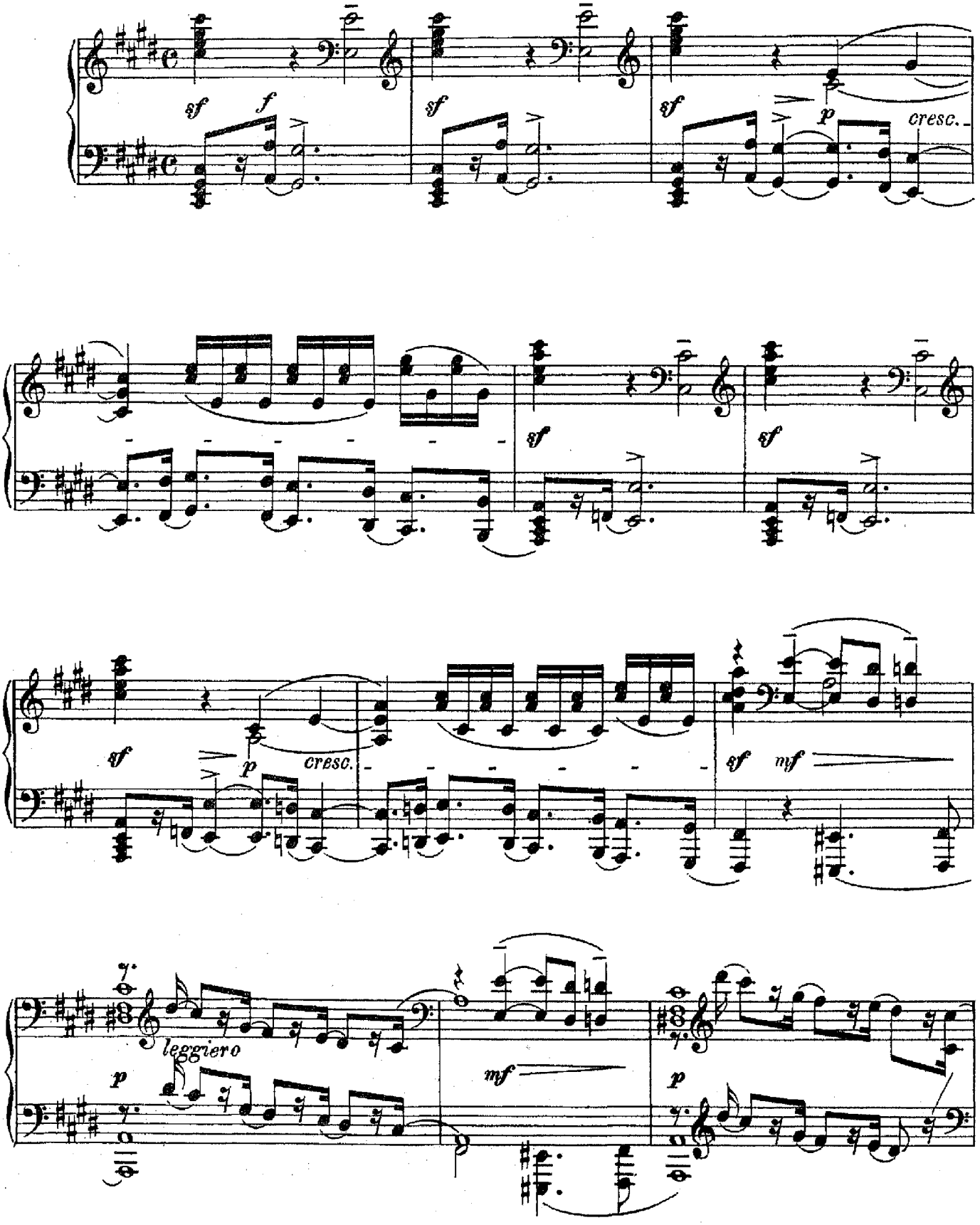
КАРТИНА 1.

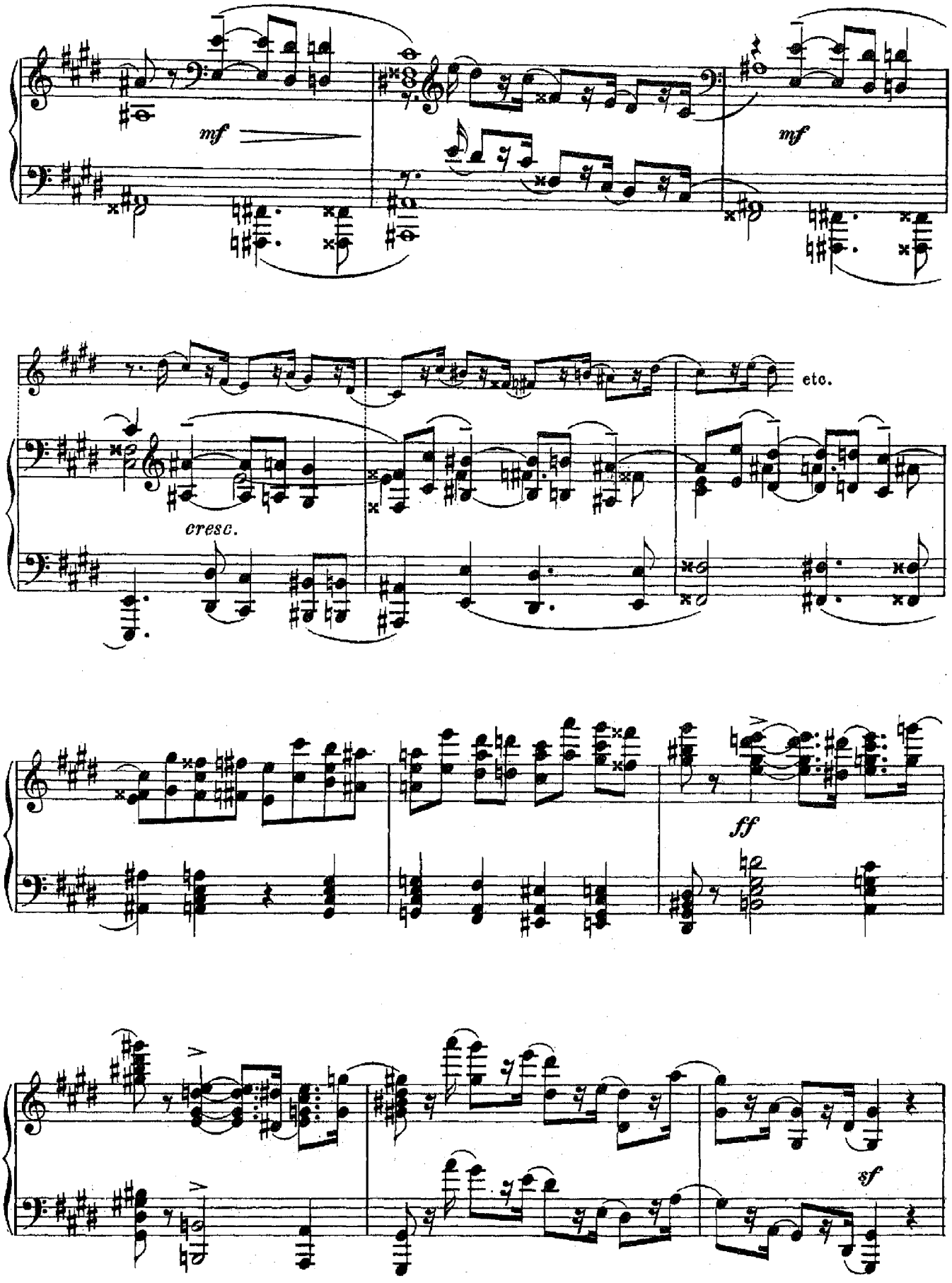
Римини. Дворецъ Малатесты.

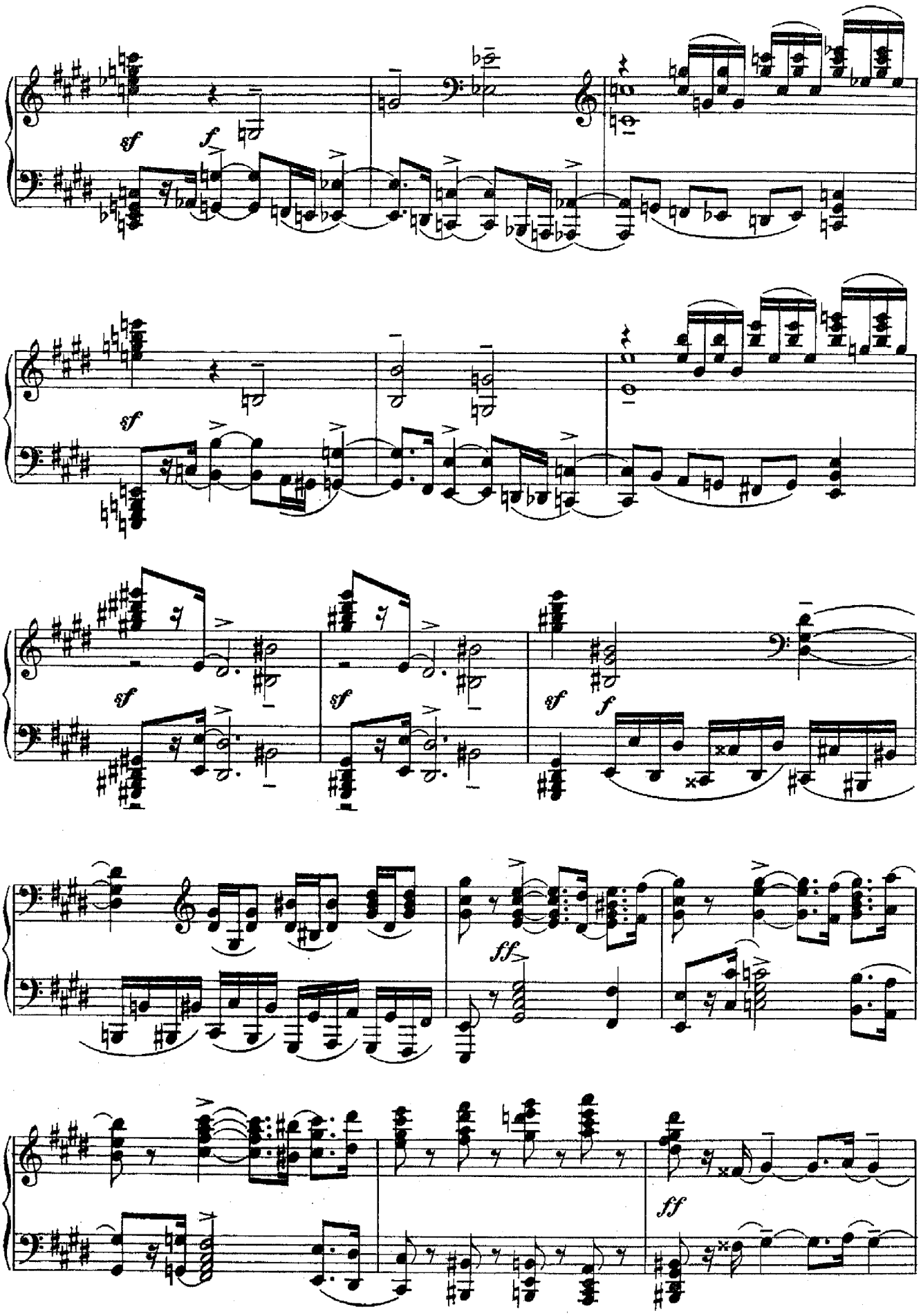
1. BILD.

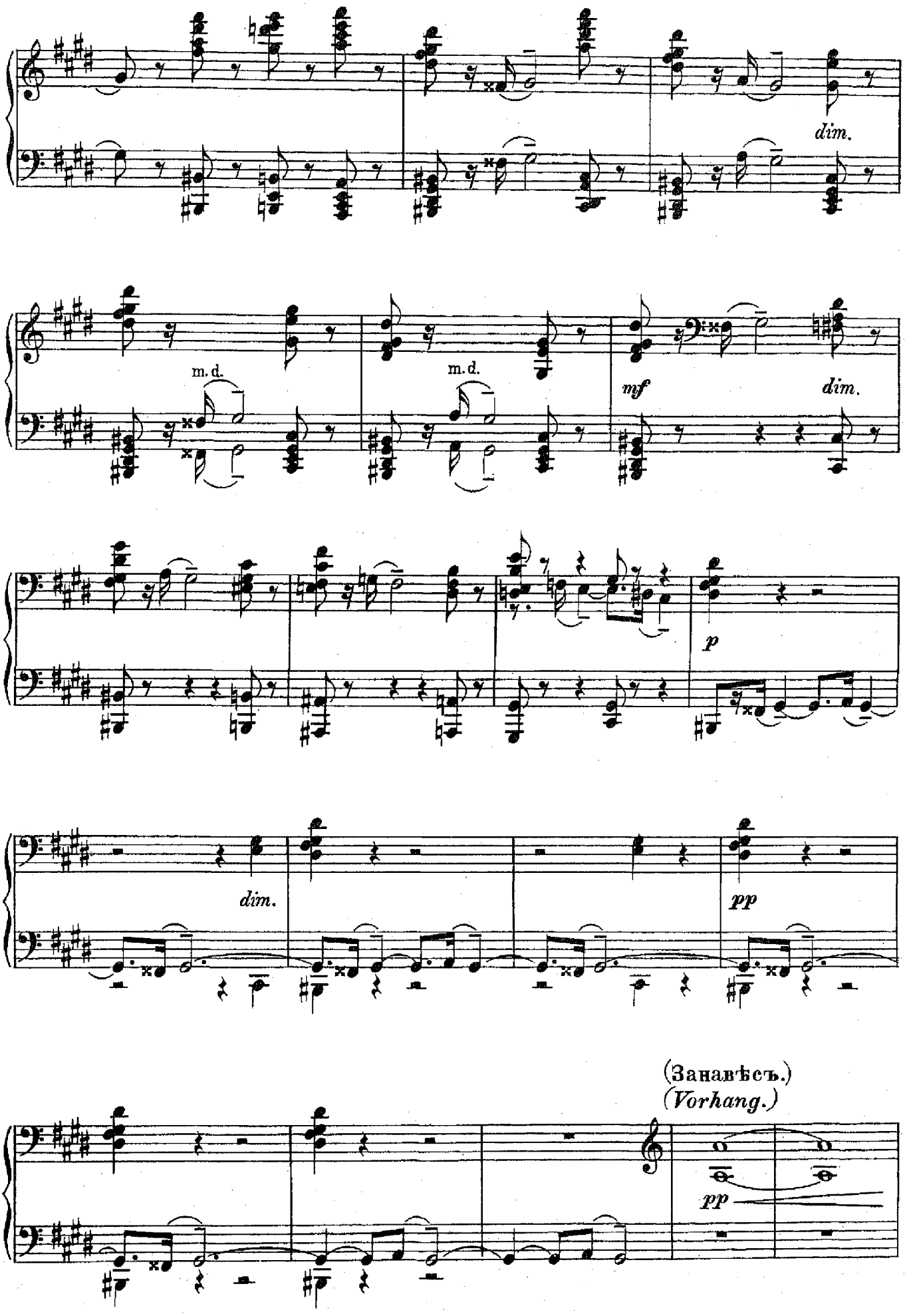
Rimini. Palast des Malatesta.

Allegro vivace. (♩= 144.)




mf
mf
etc.
cresc.
ff
sf


sf
f
sf
sf
sf
sf
f
ff
ff


dim.
m. d.
m. d.
mf
dim.
p
dim.
pp
(Занавѣсъ.)
(Vorhang.)
pp

Сцена I.

Ланчотто Малатеста, Кардиналъ и свита обоихъ.

I. Auftritt.

Lanceotto Malatesta, Kardinal und das Gefolge Beider.

L'istesso tempo. Ланчотто.

mf Lanceotto.

cresc.

lunga

От_вѣтъ мой простъ. Лан_чот_то Ма_ла_

*Hier mein Be_scheid! Lan_ceot_to Ma_la_*

sff *lunga* *p*

Ланч. *Lanc.*

f

тес_та, Не тра_тя словъ, свер_шитъ ве_лѣнь_я Па_пы.

tes_ta wird ohn' Ver_zug des Papsts Be_fehl voll_zie_hen.

mf *dim.* *p* *dim.*

Ланч. *Lanc.*

mf *f*

Вы не вер_не_тесь въ Римъ е_ще,Ког_да Па_дутъ вра_ги Свя_

Eh' Ihr zu_rück nach Rom ge_kehrt soll schon ge_fal_len sein, was

pp *p* *mf*

Ланч. *Lanc.*

тѣй_ша_го Пре_сто_ла.

feind dem heil_gen Stuh_le.

cresc. *f*

(Къ свитѣ.)
(*Zum Gefolge.*)

Ланч.
Lanc.

mf

Се - го - дня въ ночь мы дви - немся на
Noch die - se Nacht wird vor - ge-rückt nach

sf *p*

Ланч.
Lanc.

ff

Фор- - - - - - - ли.
For- - - - - - - li.

Го-то - вить-ся къ по-хо - ду!
Be-rei - tet euch zum Ab-marsch!

p *cresc.* *sf* *f* *sf*

Ланч.
Lanc.

ff

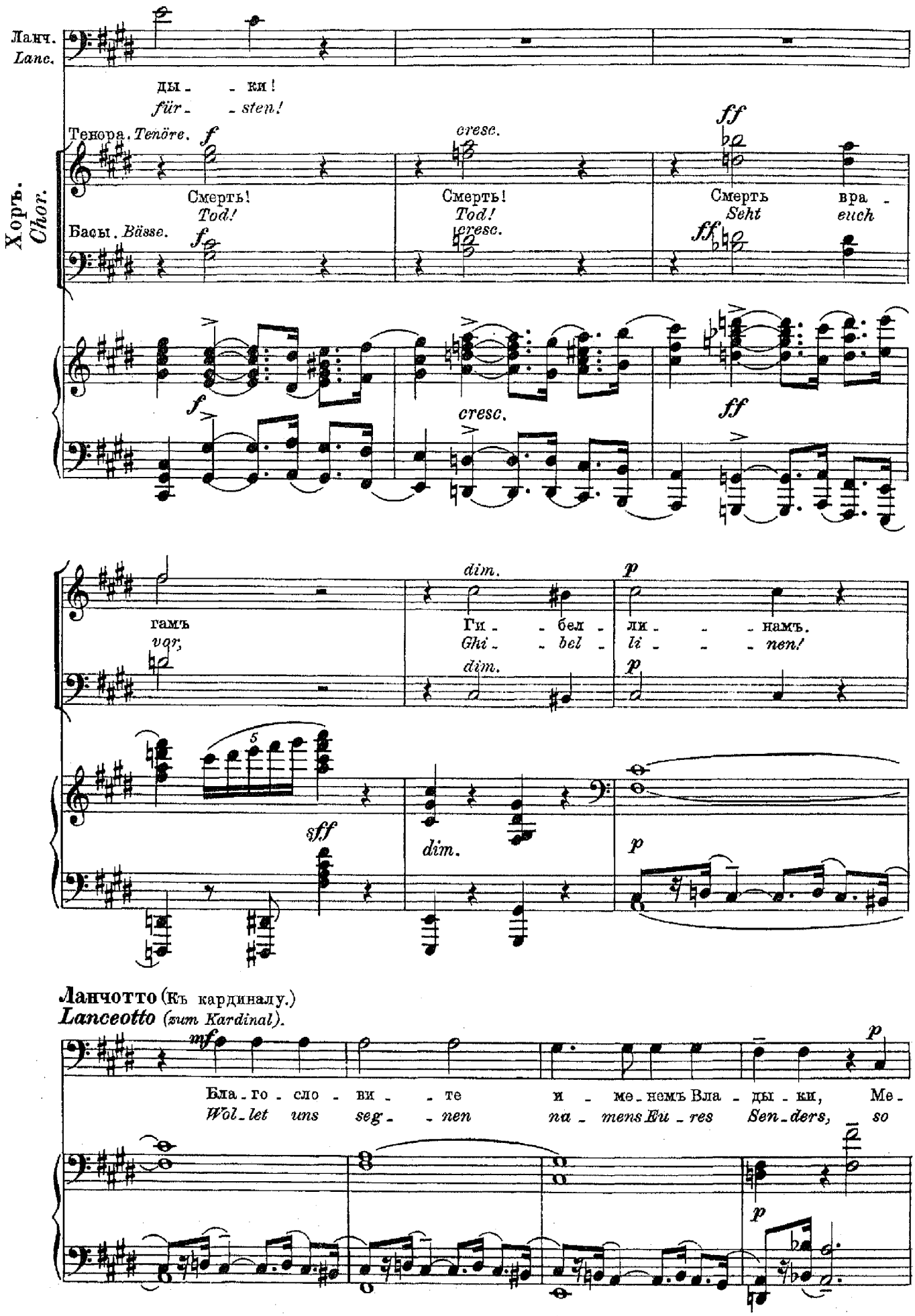
Смерть
Tod

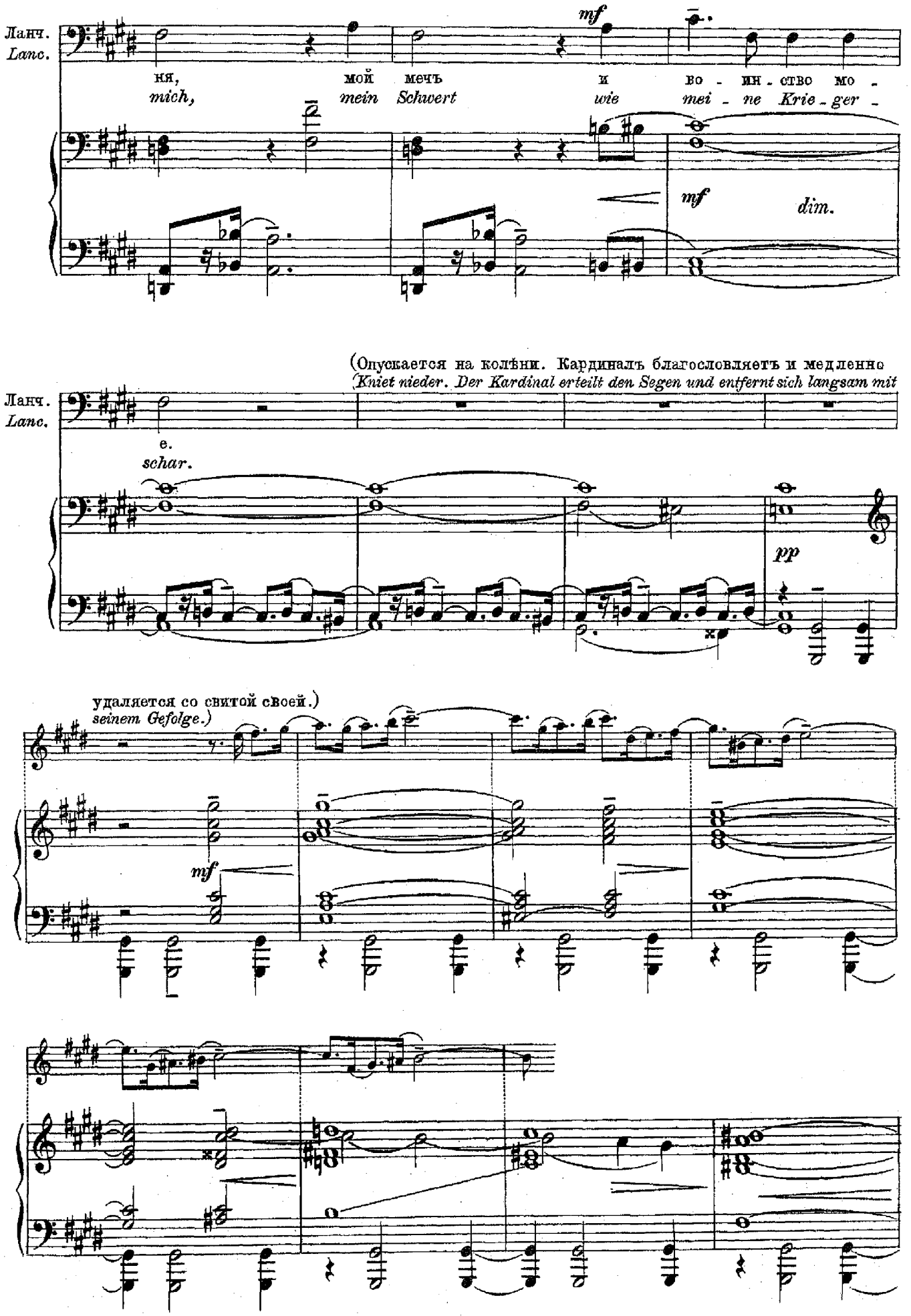
f *cresc.* *sff* *f*

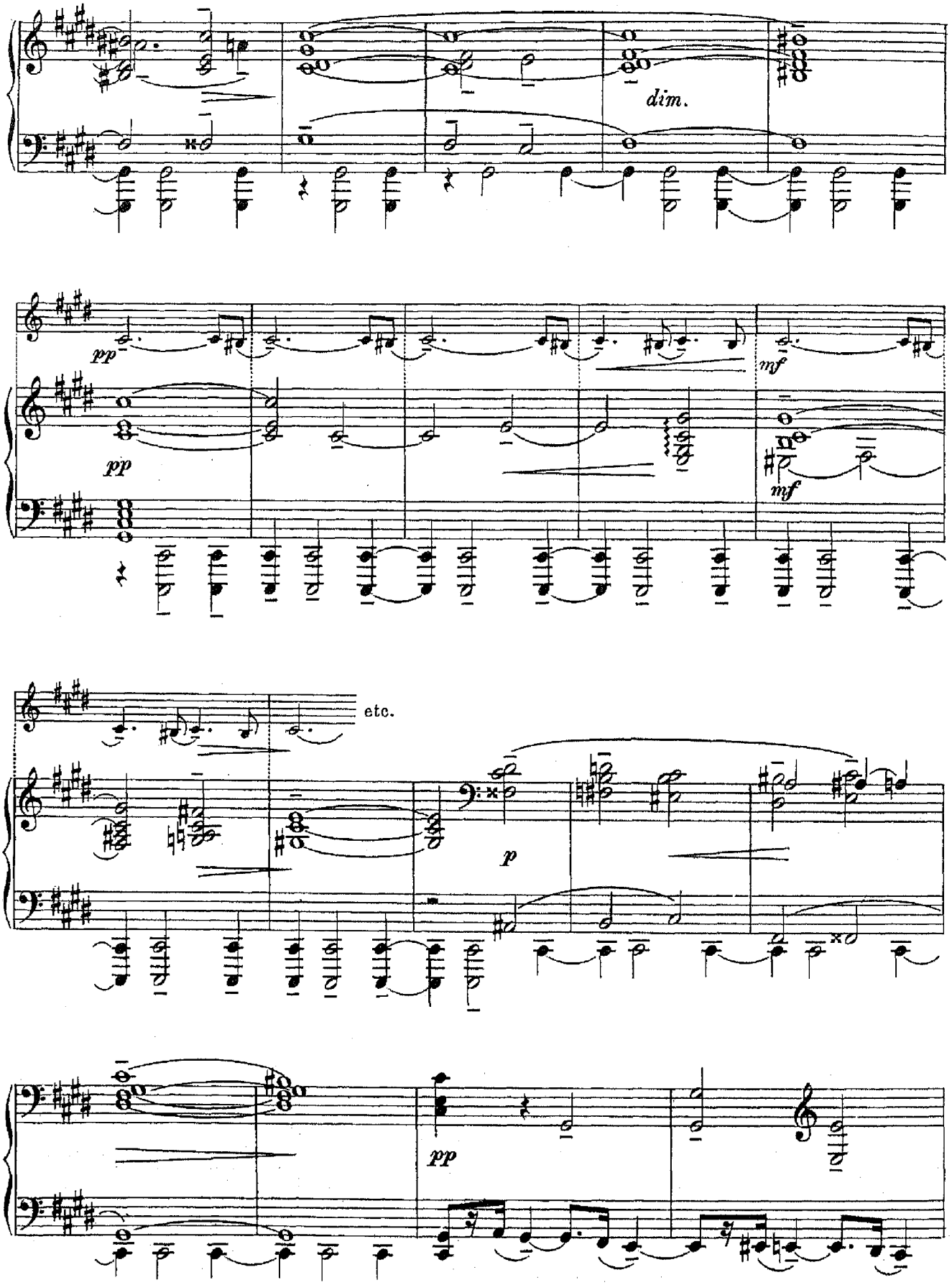
Ланч.
Lanc.

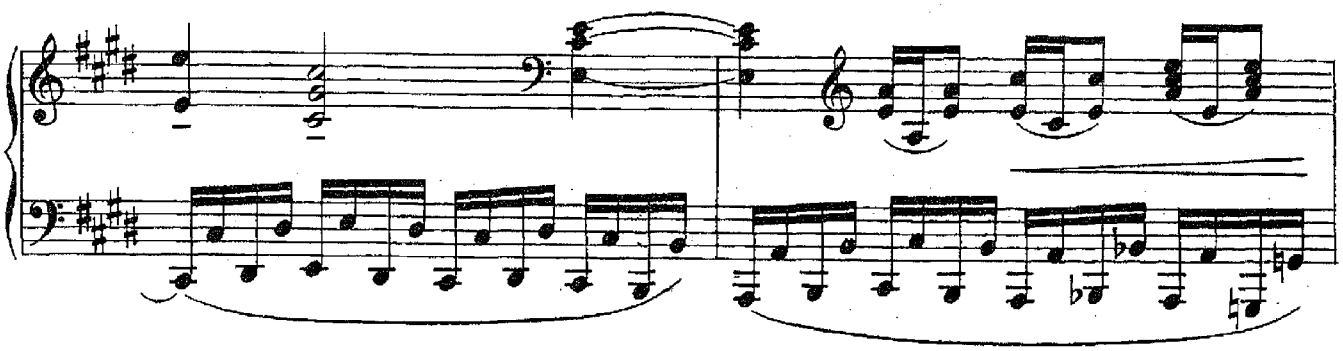
— вра - гамъ —
— *dem Feind* —

Не - по - грѣ - ши - ма - го Вла -
des un - um - schränk-ten Kir-chen-


Ланч.
Lanc.
ды - - ки!
für - - sten!
Хоръ.
Chor.
Тенора. Tenöre.
Смерть!
Tod!
Басы. Bässe.
cresc.
ff
Смерть
Seht
вра -
euch
гамъ
vor,
Ги - - бел -
Ghi - - bel -
ли - - - намъ.
li - - - nen!
dim.
sff
Ланчотто (Къ кардиналу.)
Lanceotto (zum Kardinal).
Бла - го - сло - ви - - те
Wol - let uns seg - - nen
и - ме - немъ Вла - ды - ки,
na - mens Eu - res Sen - ders,
Ме -
so

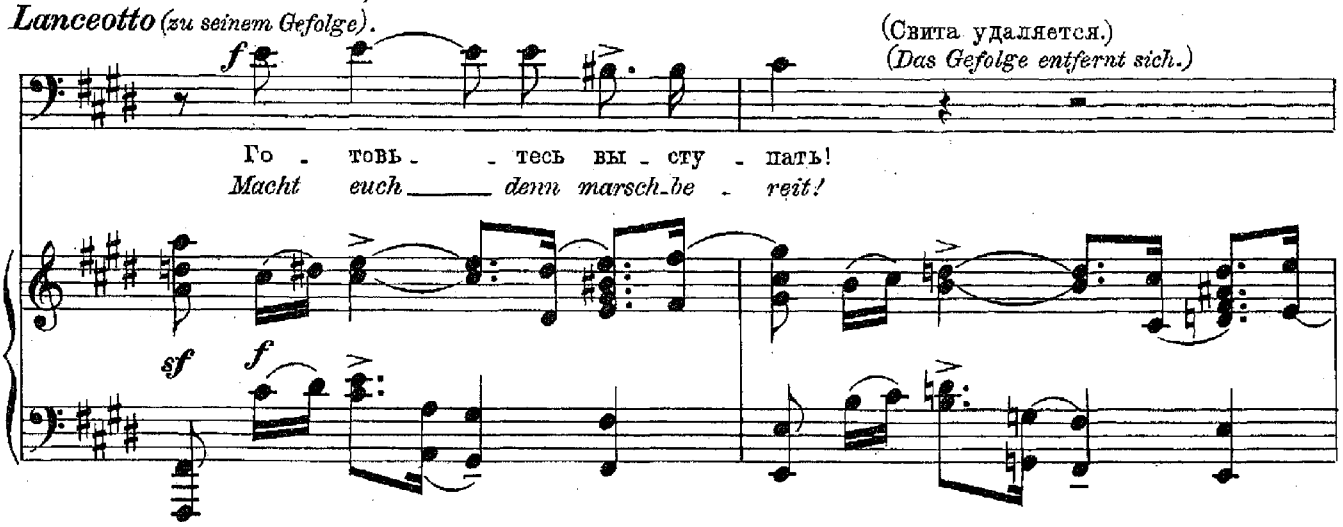

Ланч.
Lanc.
mf
ня,
mich,
мой мечъ
mein Schwert
и
wie
во - ин - ство мо -
mei - ne Krie - ger -
mf
dim.
(Опускается на колѣни. Кардиналъ благословляетъ и медленно
(Kniet nieder. Der Kardinal erteilt den Segen und entfernt sich langsam mit
Ланч.
Lanc.
e.
schar.
pp
удаляется со свитой своей.)
seinem Gefolge.)
mf

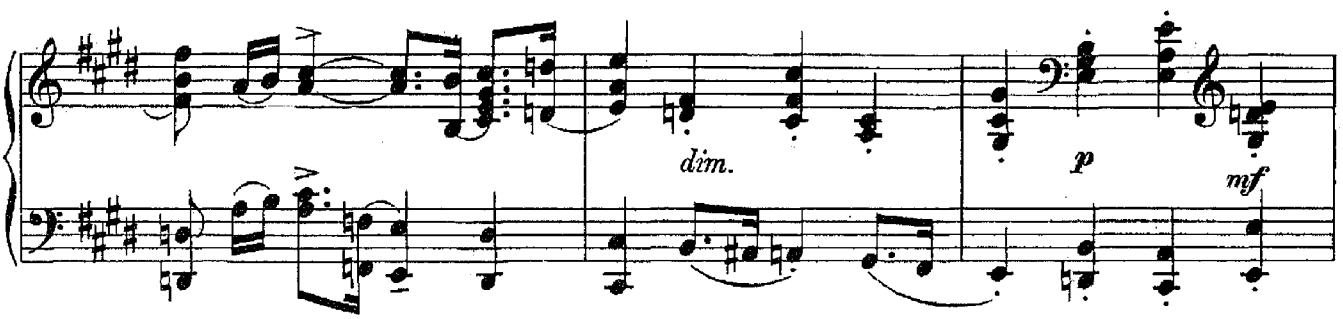

dim.
pp
pp
mf
mf
etc.
p
pp

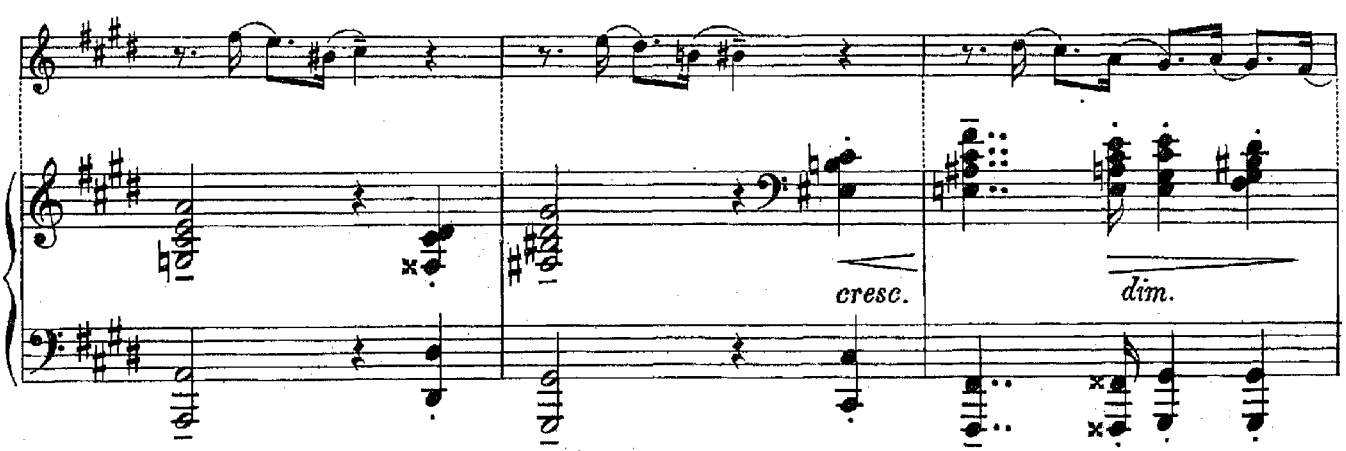


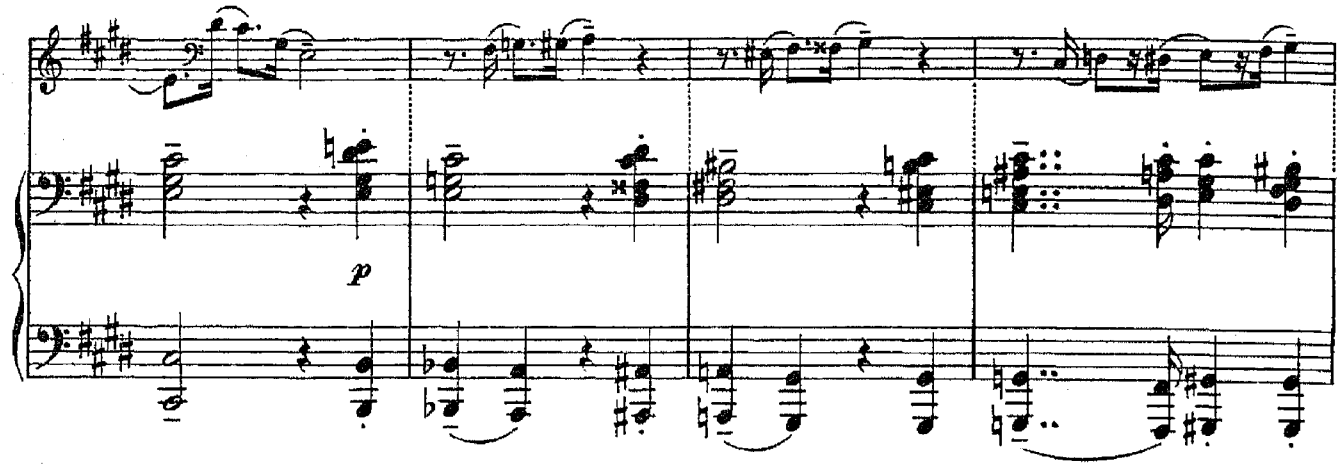
Ланчотто (Къ своей свитѣ).
Lanceotto *(zu seinem Gefolge).*

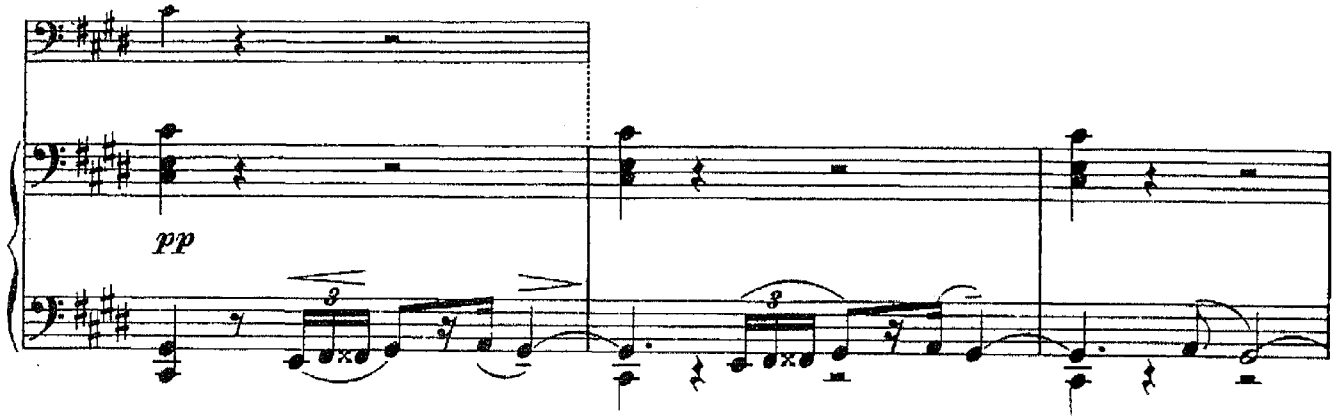
(Свита удаляется.)
(Das Gefolge entfernt sich.)

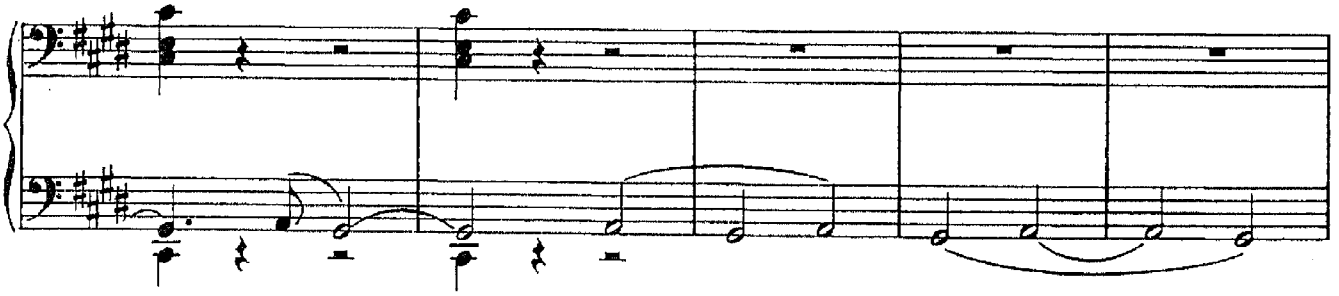




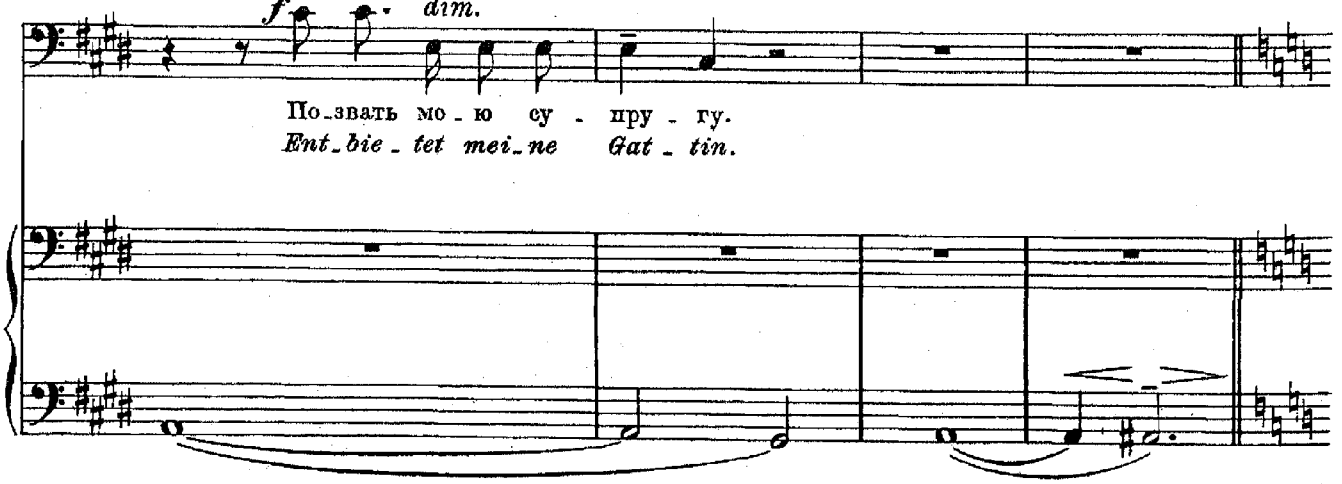








Ланчотто (къ слугѣ).
Lanceotto *(zum Diener).*



Сцена II.

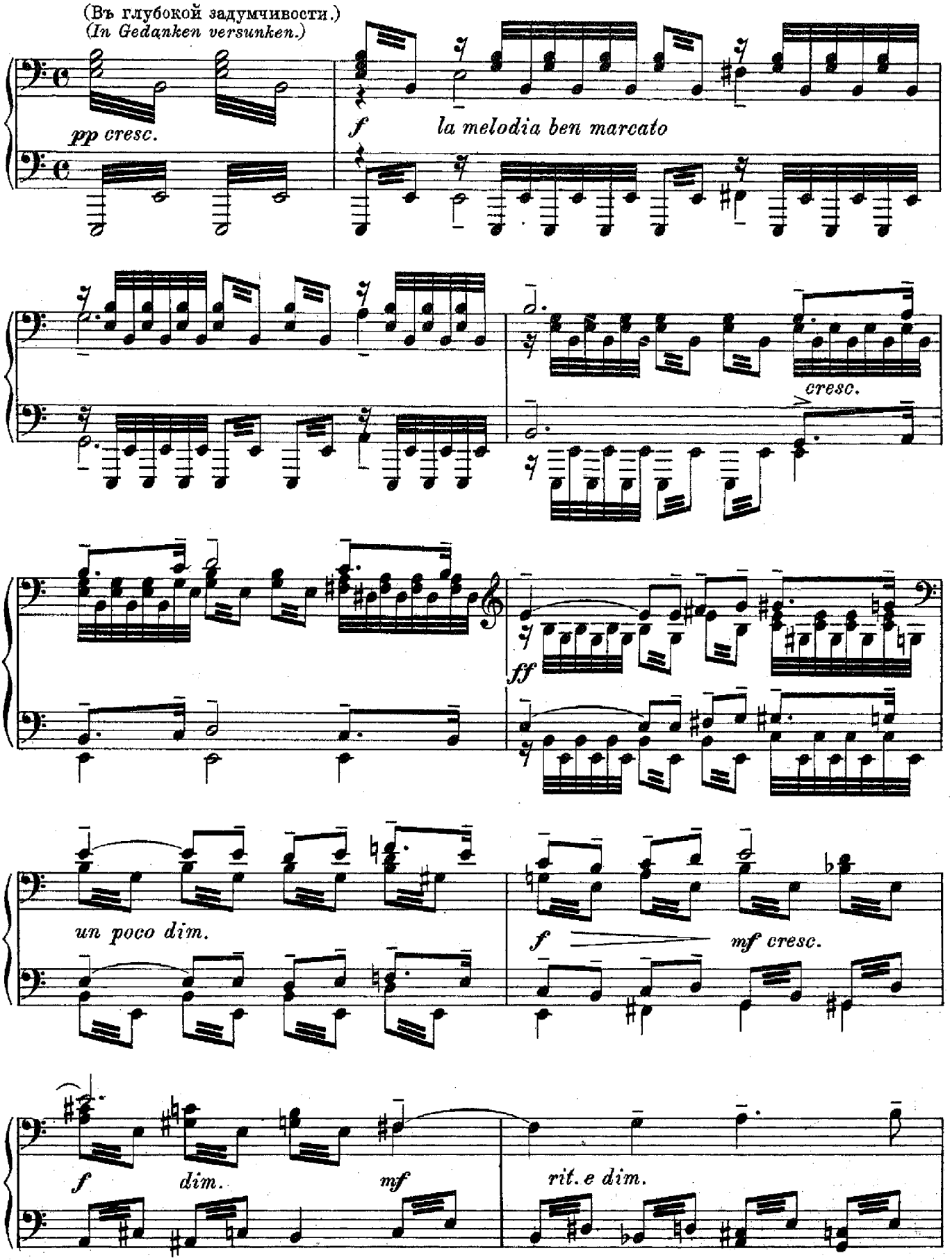
Ланчотто (одинъ.)

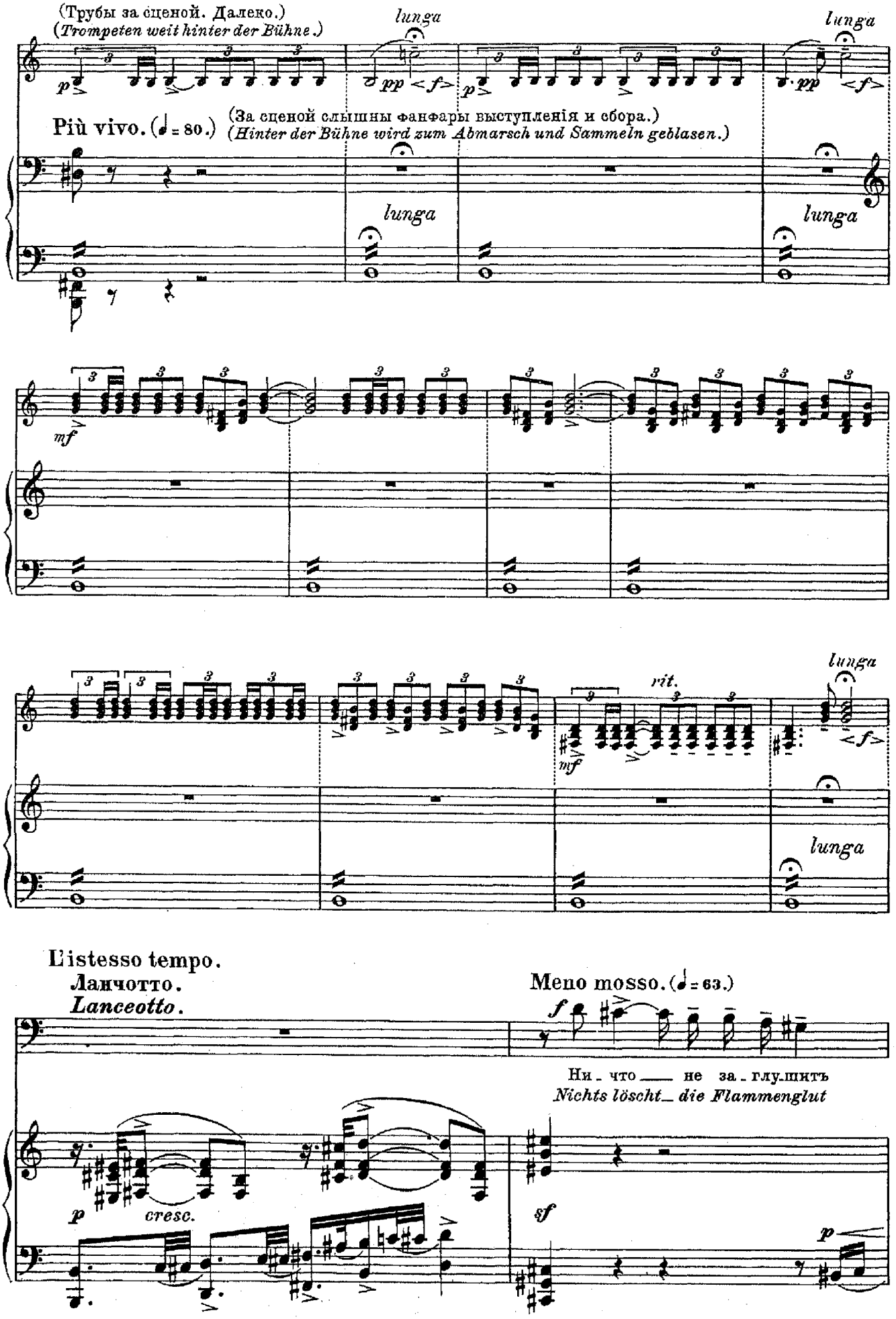
II. Auftritt.

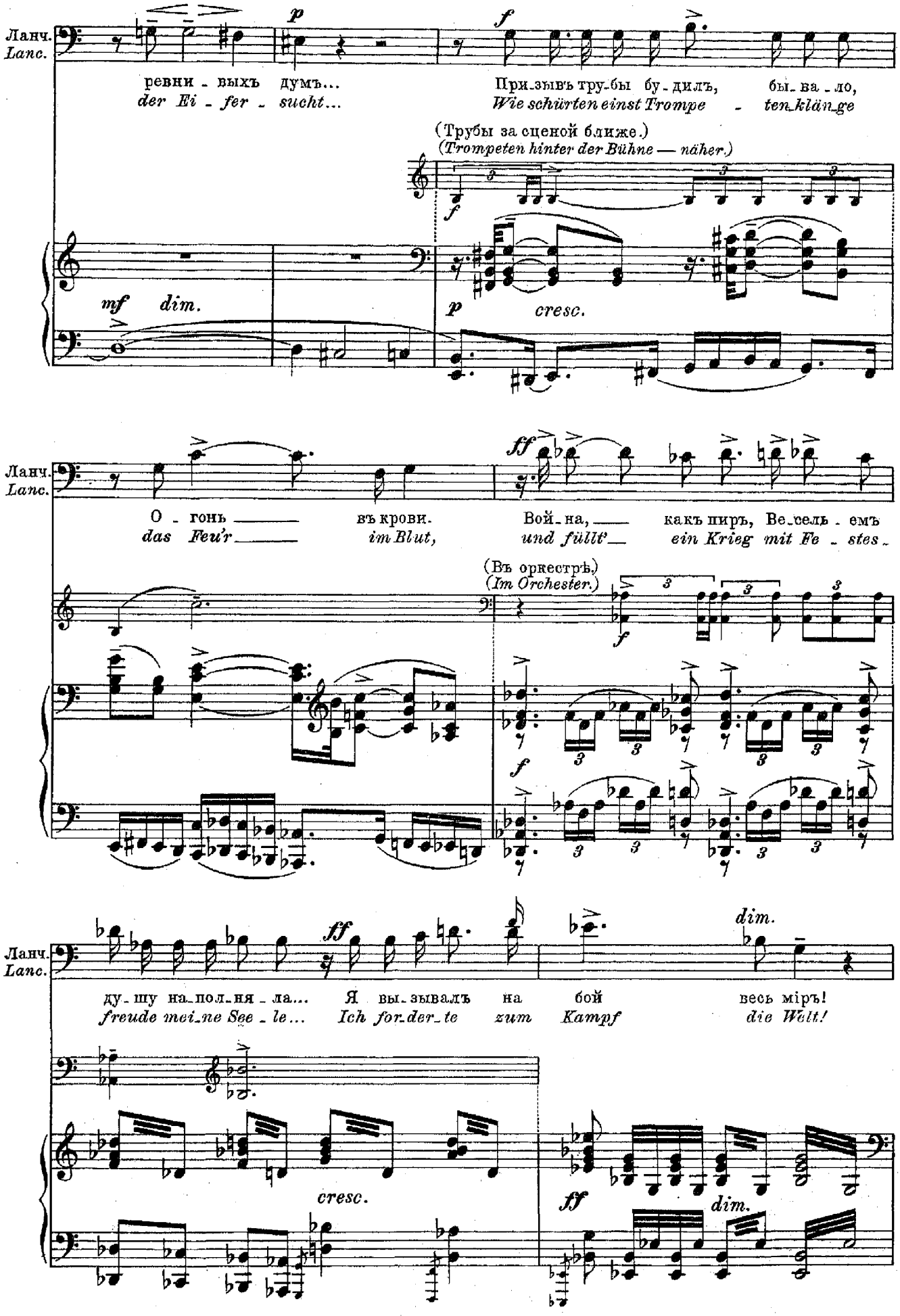
Lanceotto (allein)

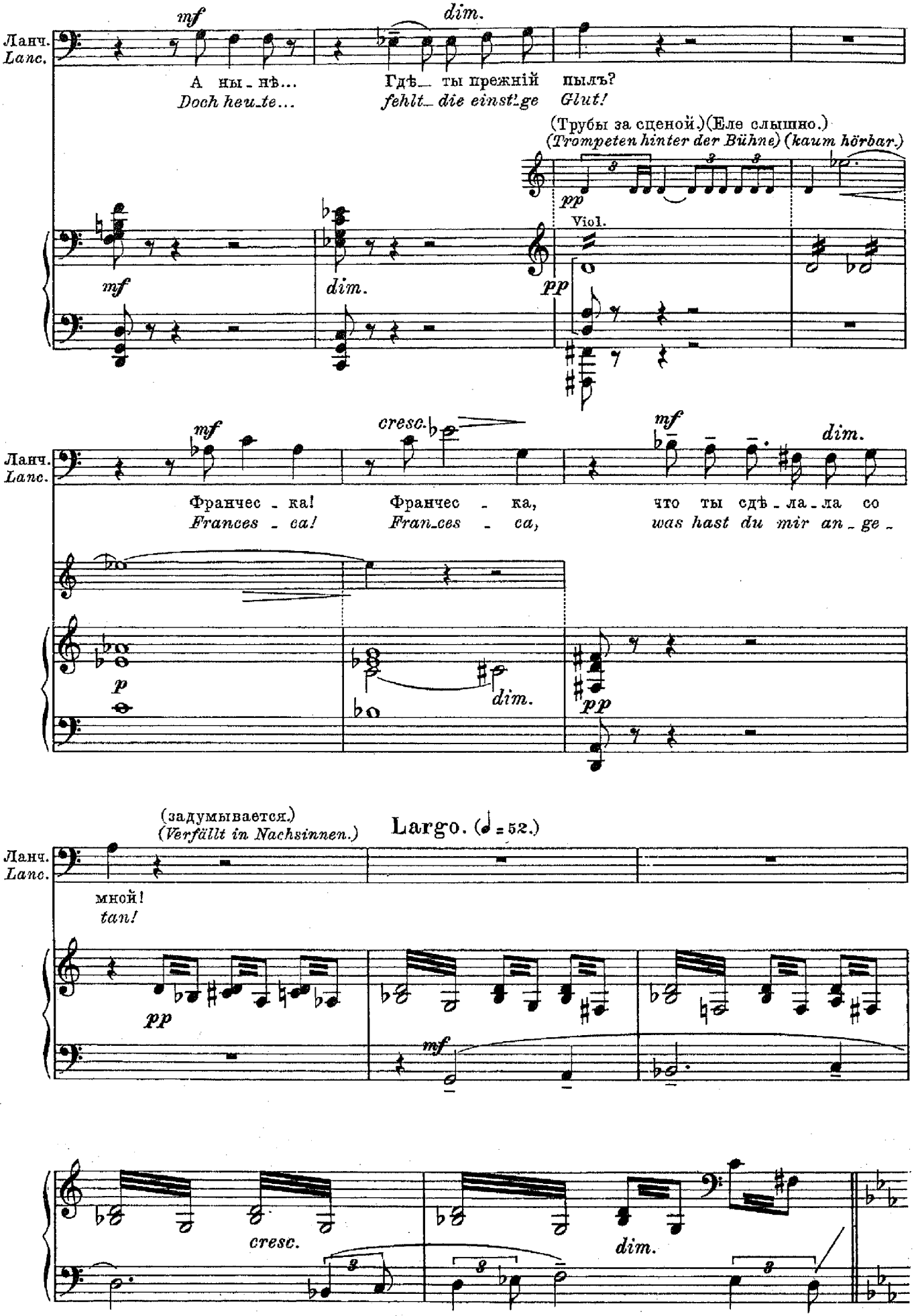
Largo. (♩ = 52.)

(Въ глубокой задумчивости.)
(In Gedanken versunken.)



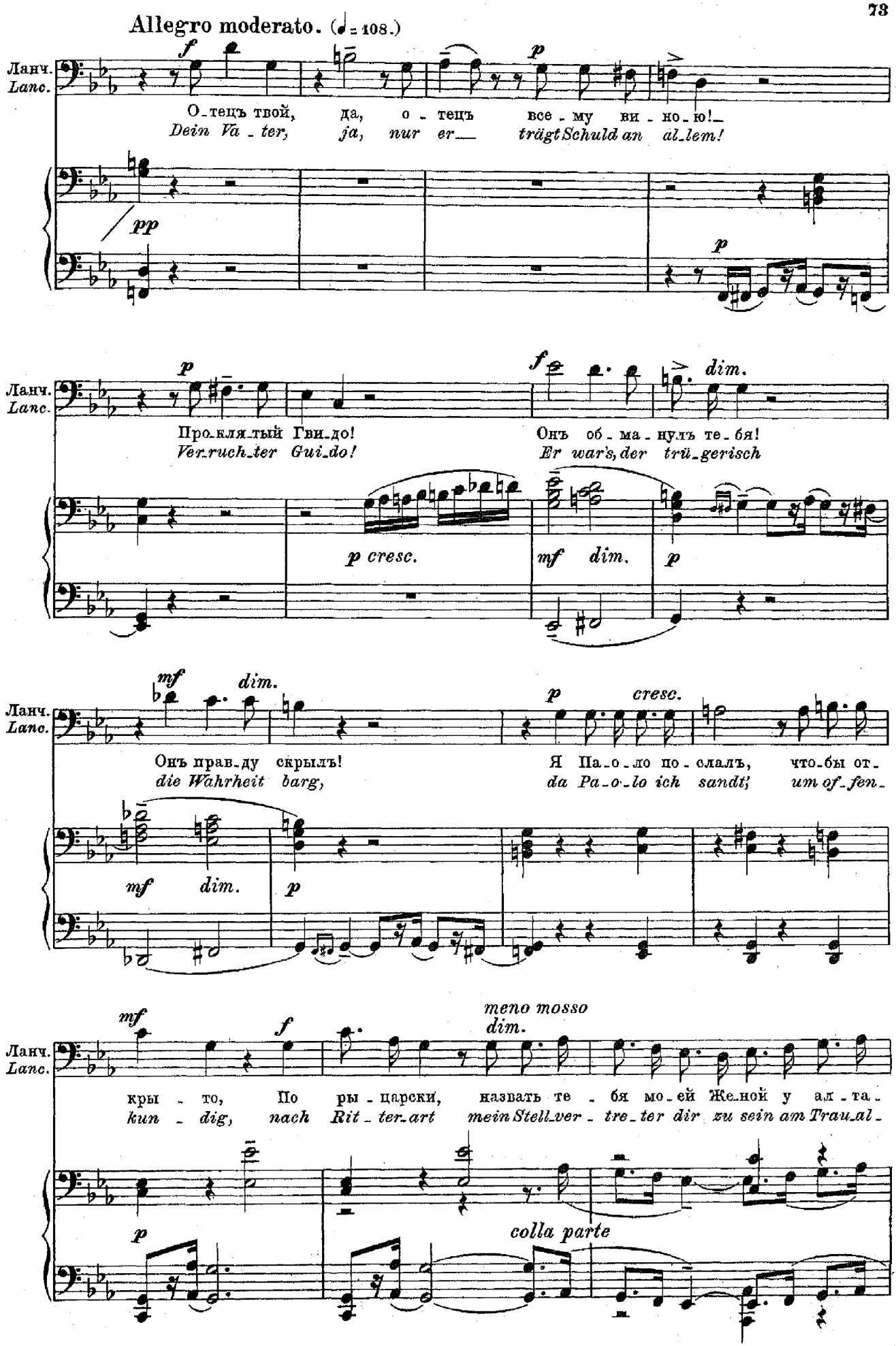

(Трубы за сценой. Далеко.)
(Trompeten weit hinter der Bühne.)
lunga
lunga
Più vivo. (♩ = 80.)
(За сценой слышны фанфары выступленія и сбора.)
(Hinter der Bühne wird zum Abmarsch und Sammeln geblasen.)
lunga
lunga
rit.
lunga
lunga
L'istesso tempo.
Ланчотто.
Lanceotto.
Meno mosso. (♩ = 63.)
Ни - что — не за - глу-шитъ
Nichts löscht_ die Flammenglut
cresc.

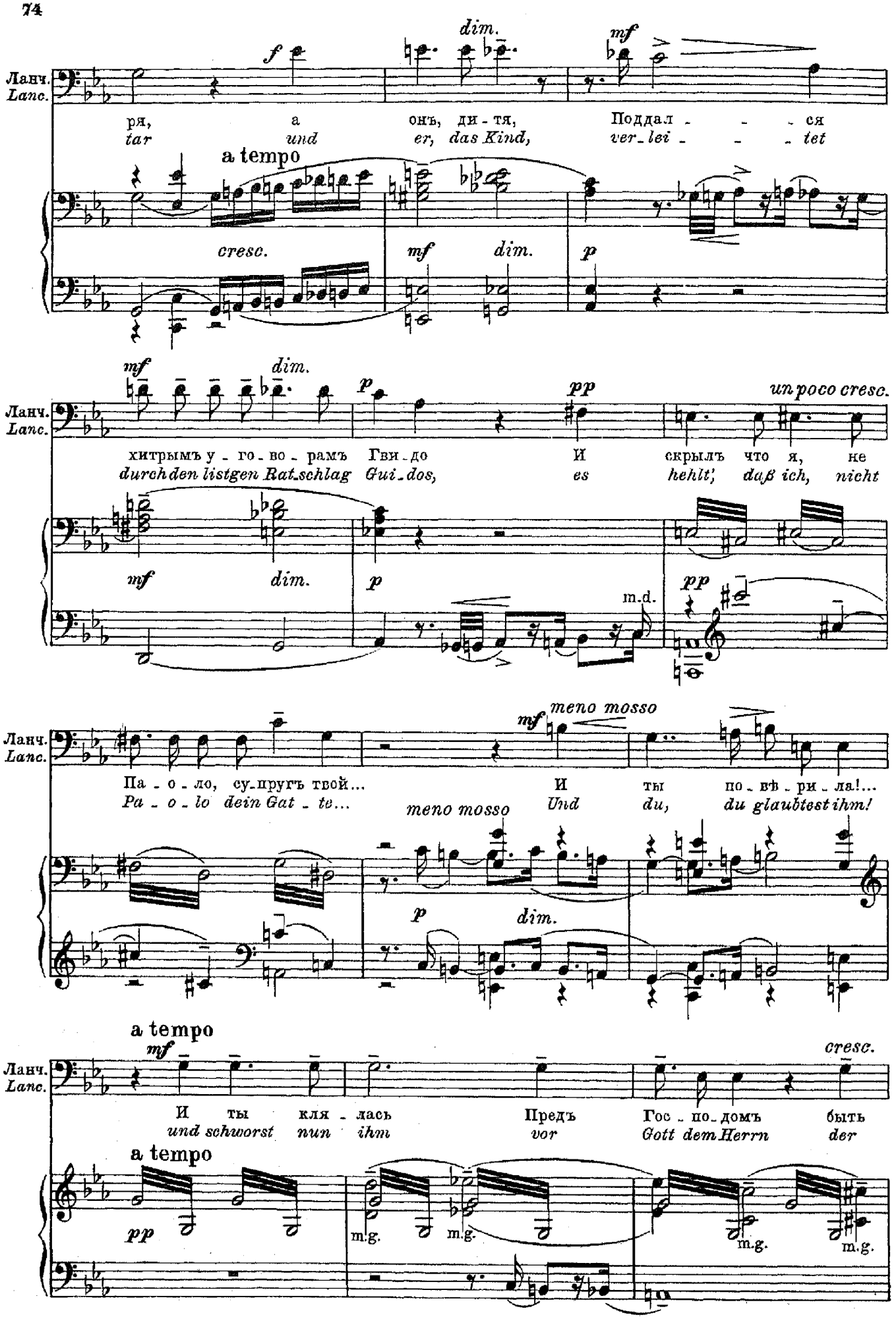

Ланч.
Lanc.
p
f
ревни - вых ъ думъ...
der Ei - fer - sucht...
При-зывъ тру-бы бу-дилъ, бы-ва-ло,
Wie schürten einst Trompe - ten-klän-ge
(Трубы за сценой ближе.)
(Trompeten hinter der Bühne — näher.)
mf dim.
p cresc.
ff
О - гонь въ крови.
das Feu'r im Blut,
Вой-на, какъ пиръ, Ве-сель-емъ
und füllt' ein Krieg mit Fe - stes
(Въ оркестръ.)
(Im Orchester.)
ду-шу на-пол-ня-ла... Я вы-зывалъ на бой весь міръ!
freude mei-ne See-le... Ich for-der-te zum Kampf die Welt!
cresc.
dim.

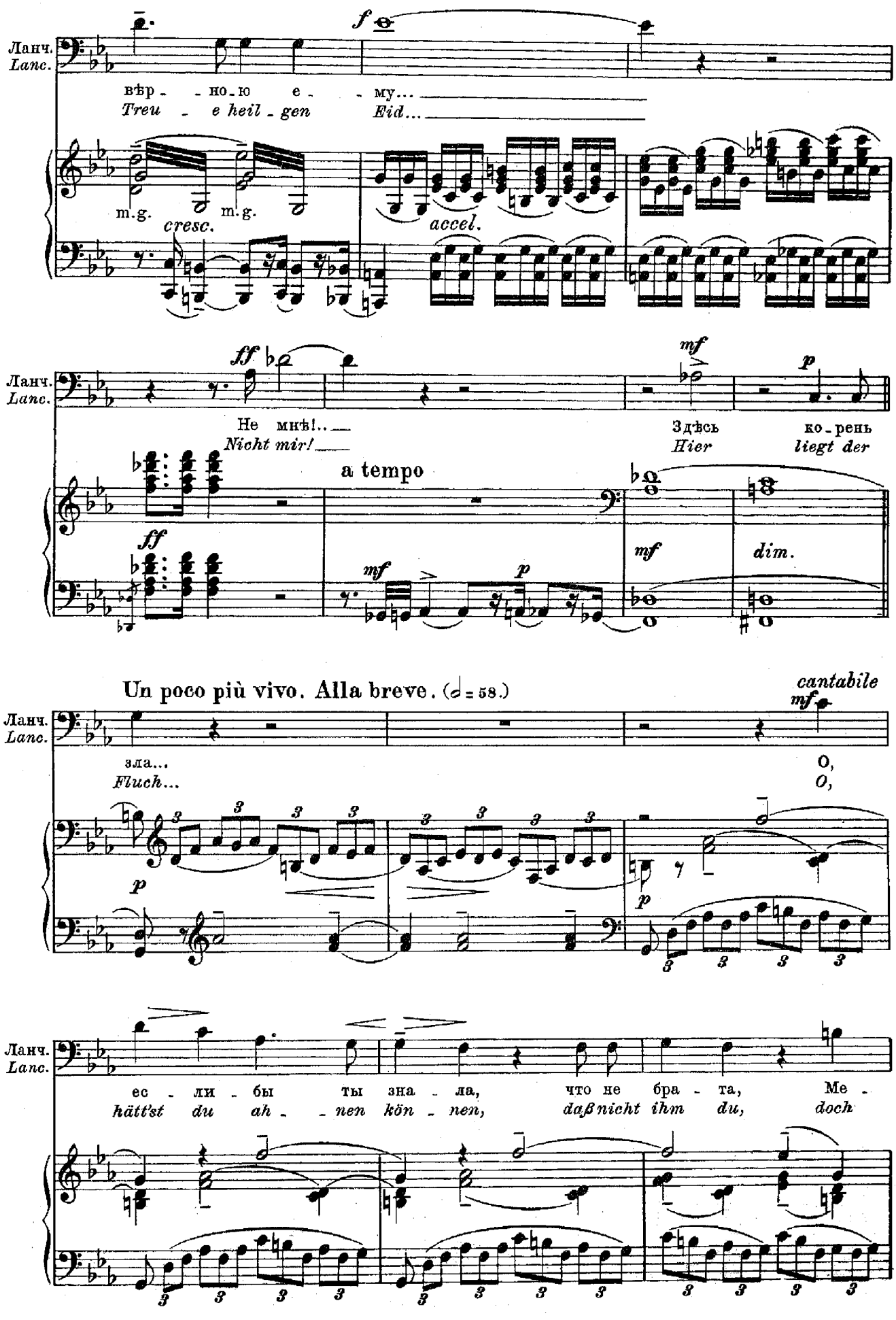


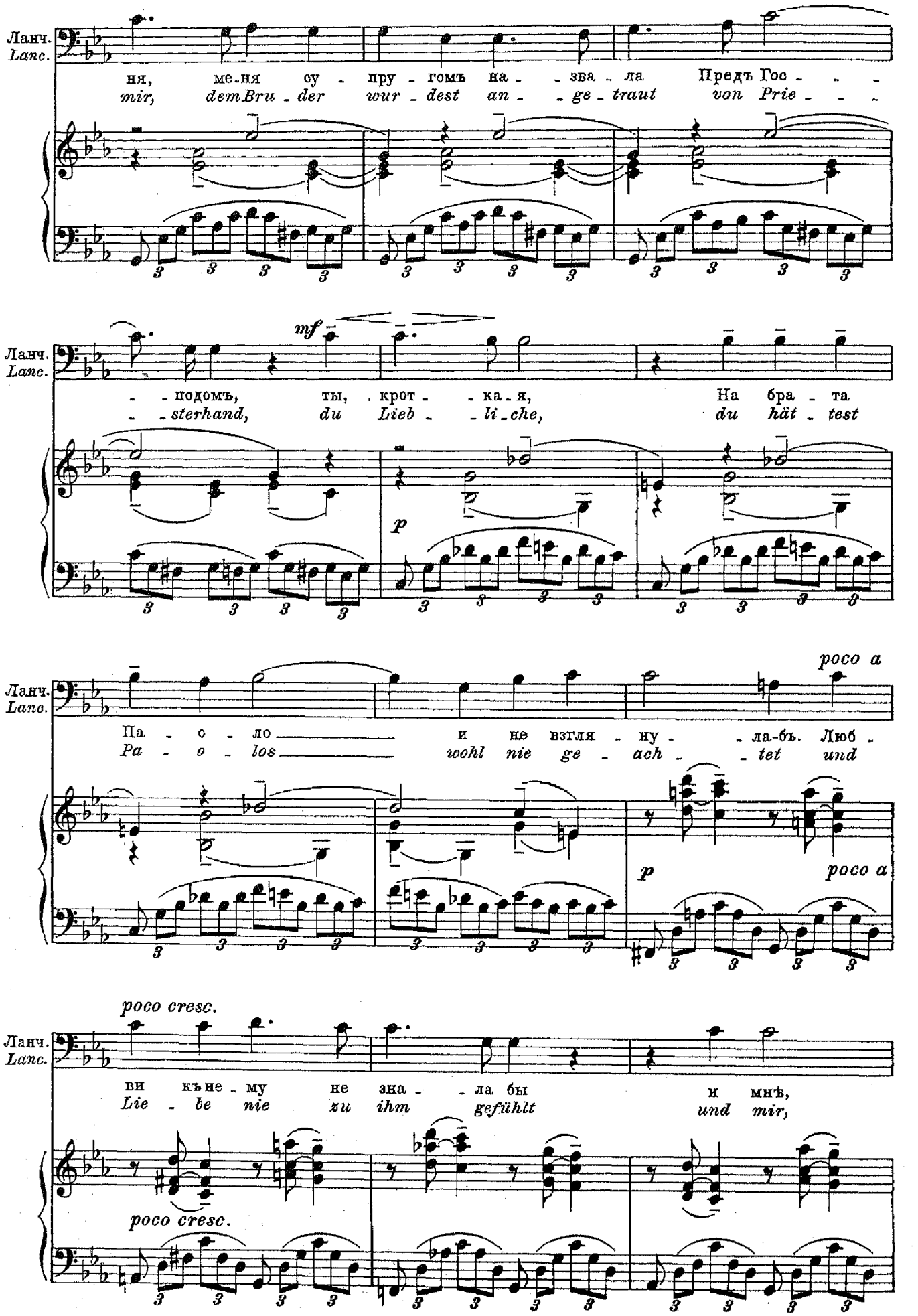
Франчес_ка! Франчес_ка, что ты сдѣ_ла_ла со
*Frances_ca! Fran_ces_ca, was hast du mir an_ge_*

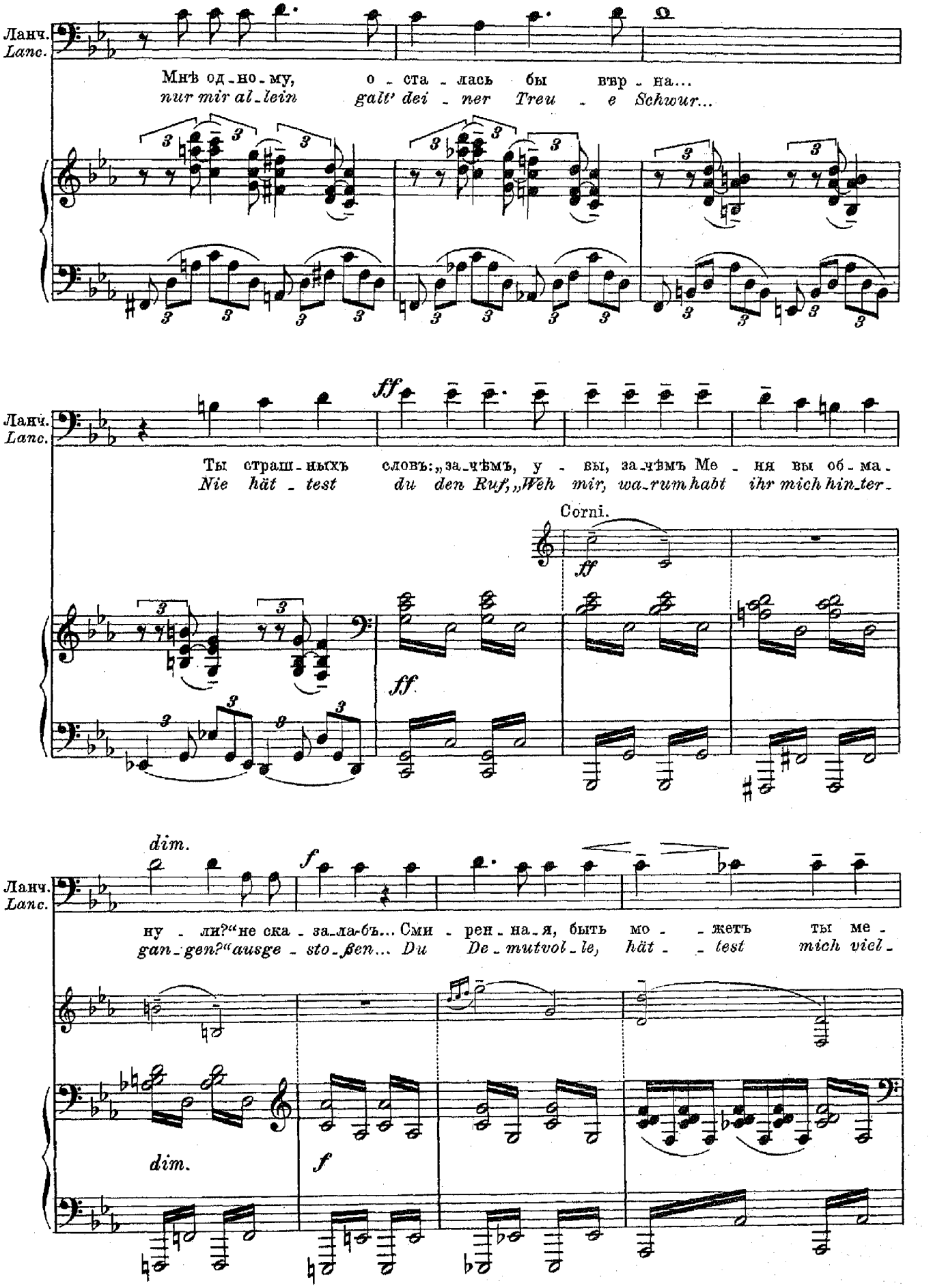
мной!
tan!

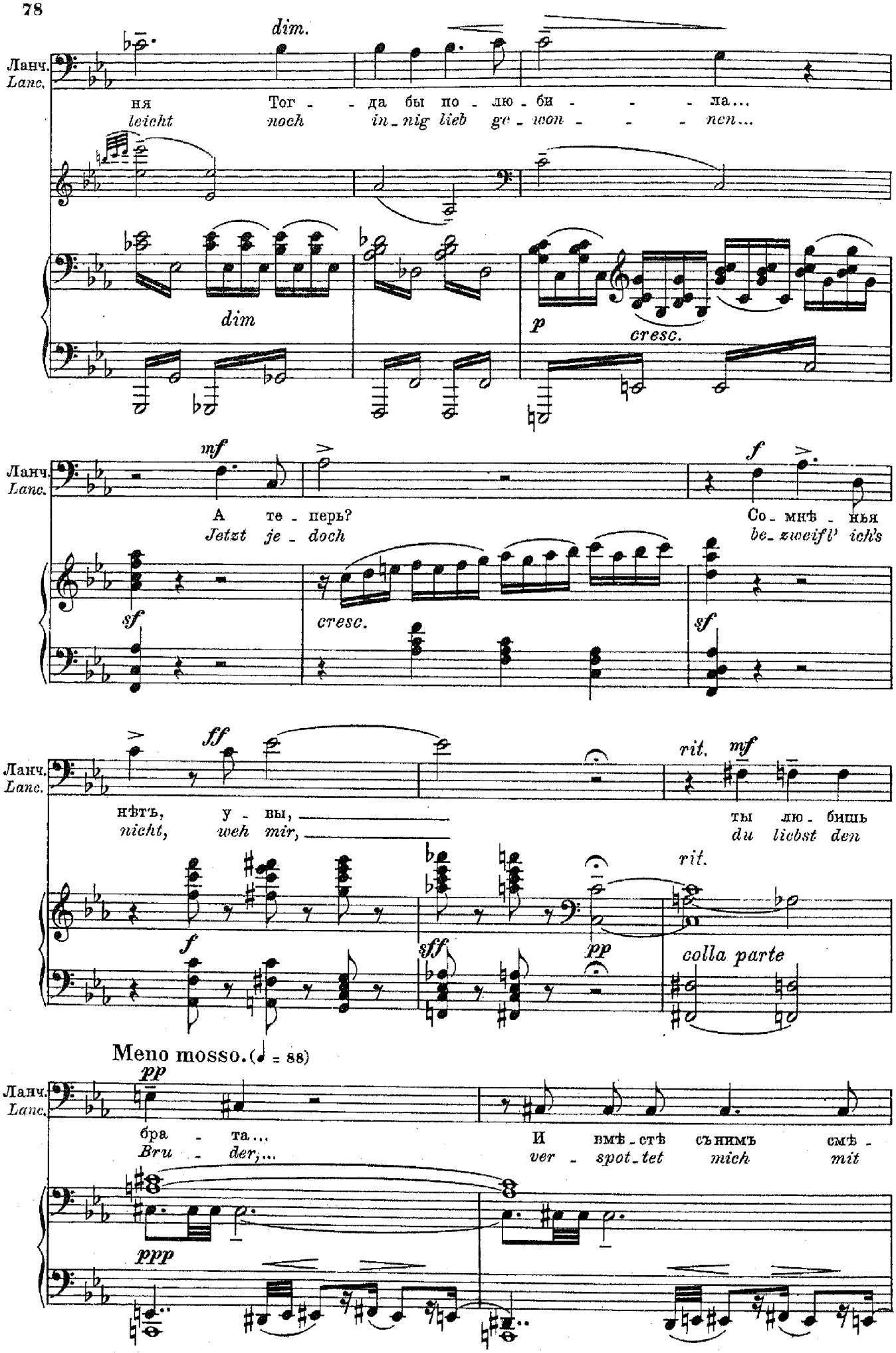

Allegro moderato. (♩= 108.)
Ланч.
Lanc.
О-тецъ твой, да, о-тецъ все-му ви-но-ю!
Dein Va-ter, ja, nur er trägt Schuld an al-lem!
Про-кля-тый Гви-до! Онъ об-ма-нулъ те-бя!
Ver-ruch-ter Gui-do! Er war's, der trü-gerisch
Онъ прав-ду скрылъ! Я Па-о-ло по-слалъ, что-бы от-
die Wahrheit barg, da Pa-o-lo ich sandt', um of-fen-
кры-то, По ры-царски, назвать те-бя мо-ей Же-ной у ал-та-
kun-dig, nach Rit-ter-art mein Stell-ver-tre-ter dir zu sein am Trau-al-
meno mosso
colla parte


Ланч.
Lanc.
f
dim.
mf
ря, а онъ, ди - тя, Поддал - - - ся
tar und er, das Kind, ver_lei - - - tet
a tempo
cresc.
mf
dim.
p
mf
dim.
p
pp
un poco cresc.
хитрымъ у - го - во - рамъ Гви - до И скрылъ что я, не
durch den listgen Rat_schlag Gui_dos, es hehlt', daß ich, nicht
mf
dim.
p
m.d.
pp
Ланч.
Lanc.
mf
meno mosso
Па - о - ло, су_пругъ твой... И ты по - вѣ - ри - ла!...
Pa - o - lo dein Gat - te... Und du, du glaubtest ihm!
meno mosso
p
dim.
a tempo
mf
cresc.
Ланч.
Lanc.
И ты кля - лась Предъ Гос - по_домъ быть
und schworst nun ihm vor Gott dem Herrn der
a tempo
pp
m.g.
m.g.
m.g.
m.g.


Ланч.
Lanc.
вѣр - но - ю е - му...
Treu - e heil - gen Eid...
f
m.g. m.g.
cresc.
accel.
ff
Не мнѣ!..
Nicht mir!
a tempo
mf
p
Здѣсь ко - рень
Hier liegt der
dim.
Un poco più vivo. Alla breve. (𝅗𝅥 = 58.)
cantabile
зла...
Fluch...
O,
ес - ли - бы ты зна - ла, что не бра - та, Ме -
hätt'st du ah - nen kön - nen, daß nicht ihm du, doch


Ланч.
Lanc.
ня, ме-ня су - пру - гомъ на - - зва - ла Предъ Гос - - -
mir, dem Bru - der wur - dest an - - ge - traut von Prie - - -
mf
- - подомъ, ты, крот - - ка - я, На бра - та
- - sterhand, du Lieb - - li - che, du hät - test
p
poco a
Па - о - ло и не взгля - ну - - ла-бъ. Люб -
Pa - o - los wohl nie ge - ach - - tet und
p
poco a
poco cresc.
ви къ не - му не зна - - ла бы и мнѣ,
Lie - be nie zu ihm gefühlt und mir,
poco cresc.


Ланч.
Lanc.
Мнѣ од-но-му, о-ста-лась бы вѣр-на...
nur mir al-lein galt' dei-ner Treu-e Schwur...
ff
Ты страш-ныхъ словъ: „за-чѣмъ, у-вы, за-чѣмъ Ме-ня вы об-ма-
Nie hät-test du den Ruf, „Weh mir, wa-rum habt ihr mich hin-ter-
Corni.
ff
ff.
dim.
f
ну-ли?“ не ска-за-ла-бъ... Сми-рен-на-я, быть мо-жетъ ты ме-
gan-gen?“ ausge-sto-ßen... Du De-mutvol-le, hät-test mich viel-
dim.
f


dim.
Ланч.
Lanc.
ня
leicht
Тог - да бы по - лю - би - - - ла...
noch in - nig lieb ge - won - - - nen...
dim
p
cresc.
mf
А те - перь?
Jetzt je - doch
f
Со - мнѣ - нья
be - zweifl' ich's
sf
cresc.
sf
ff
нѣтъ, у - вы,
nicht, weh mir,
rit. mf
ты лю - бишь
du liebst den
rit.
f
sff
pp
colla parte
Meno mosso. (♩ = 88)
pp
бра - та...
Bru - der,...
И вмѣ - стѣ съ нимъ смѣ -
ver - spot - tet mich mit
ppp

Ланч.
Lanc.

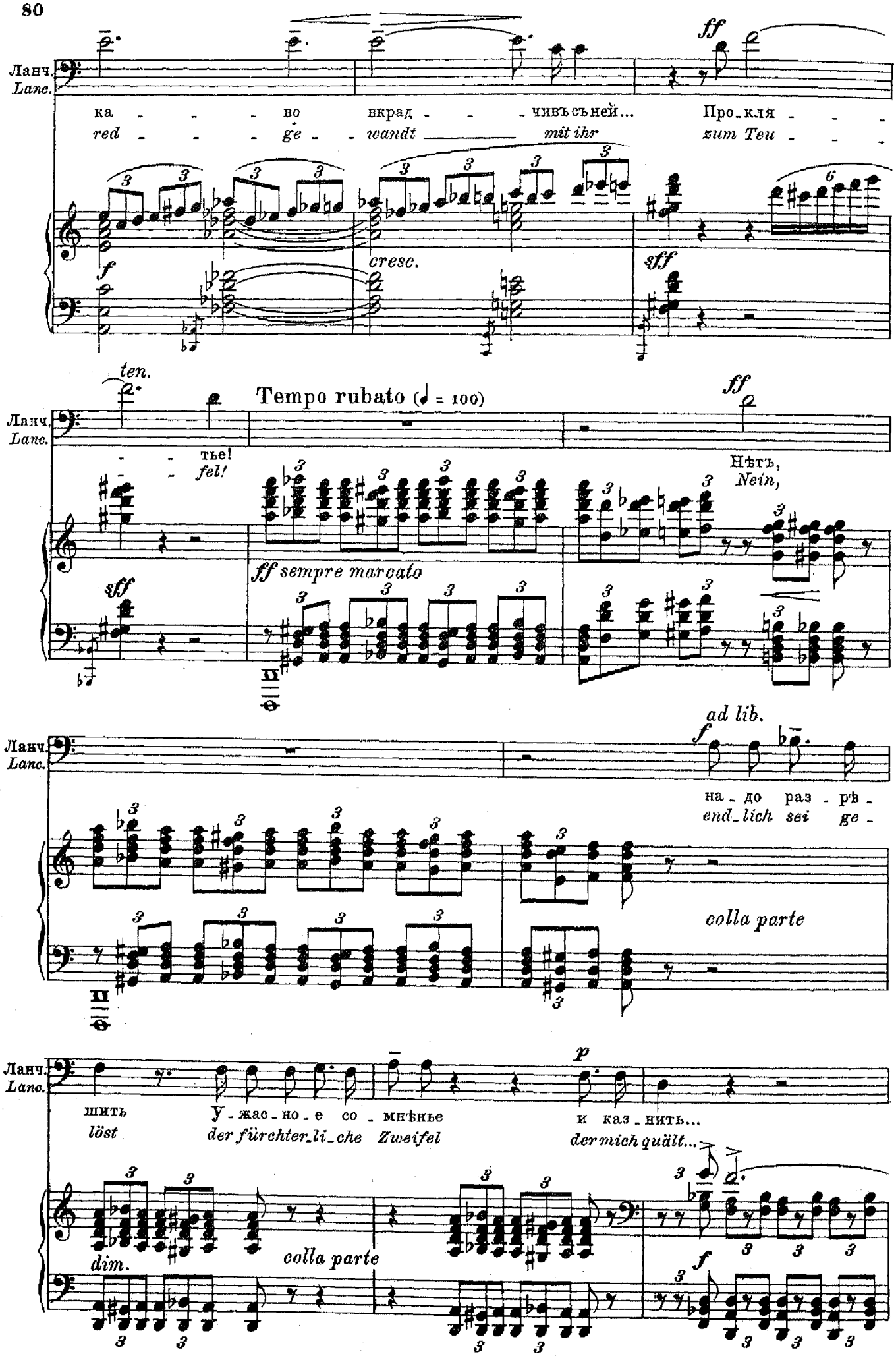
ешь-ся на-до мно-ю! Хро-мой у-родъ, мо-гу-ль срав-
ihm vielleicht ge-mein-sam! Ich lah-mer Wicht, wie kä-me

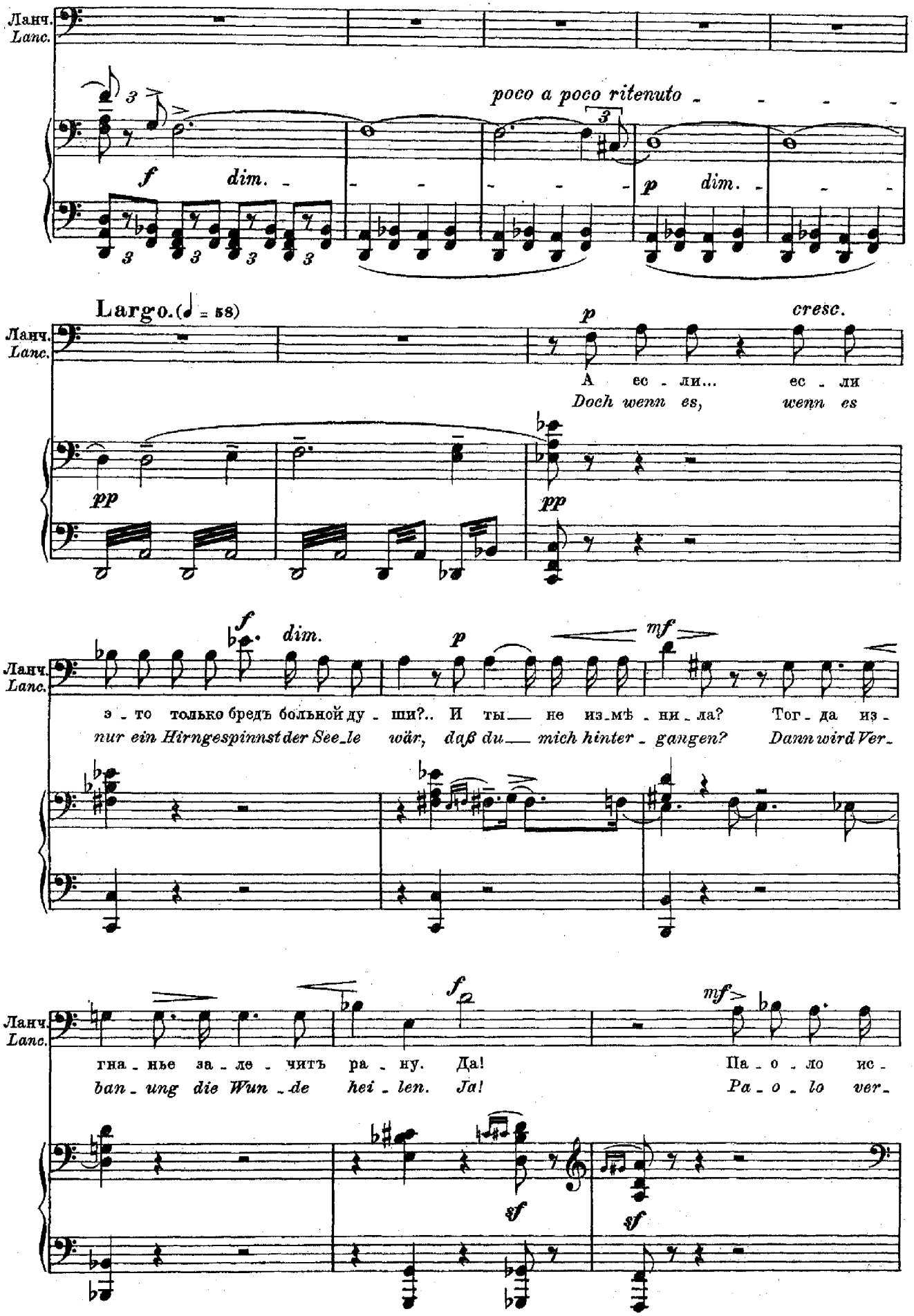
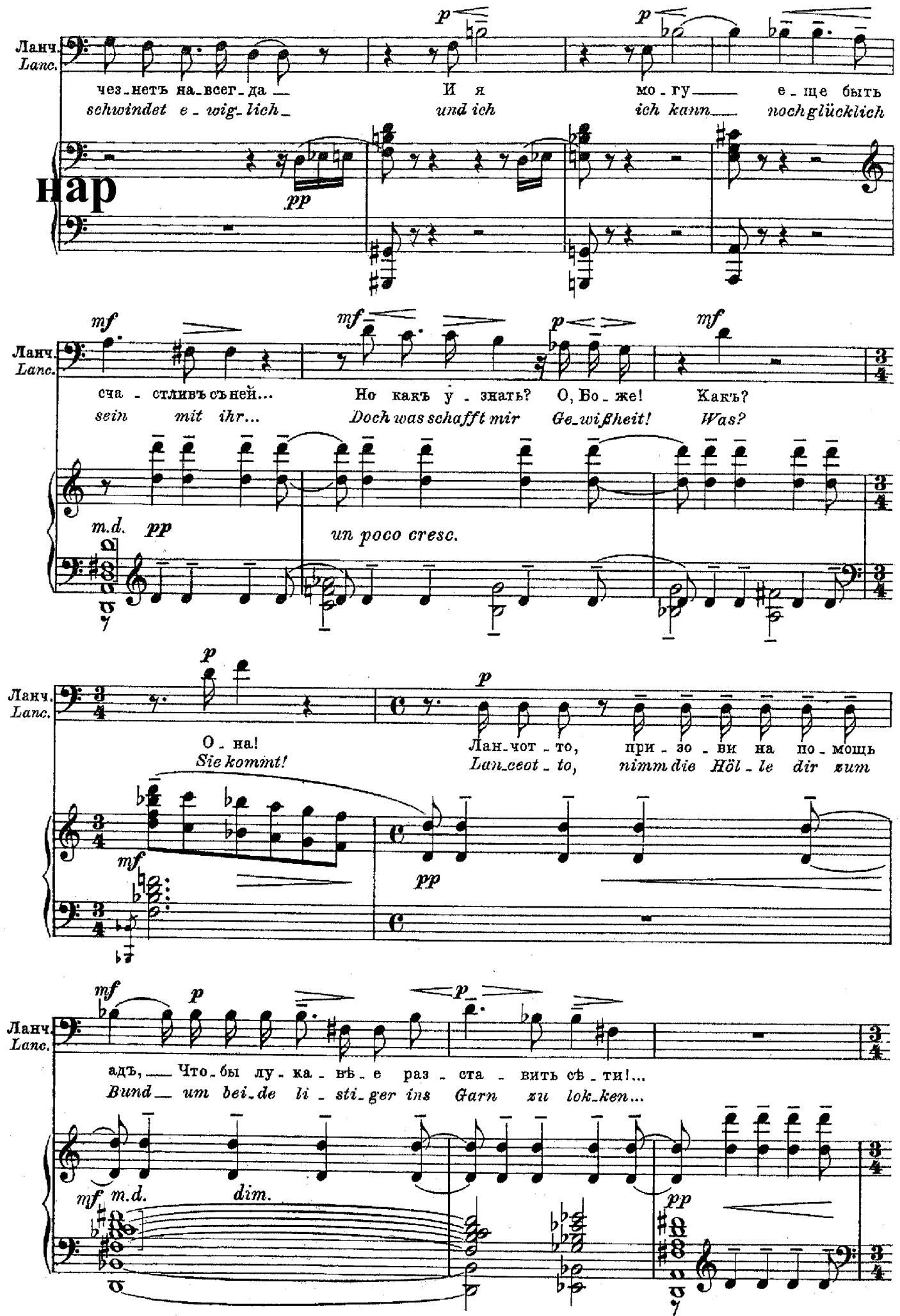
нять-ся съ-нимъ? Я мра-ченъ, грубъ, предъ жен-щи-ной ро-бѣ-ю...
ihm ich gleich, der fin-ster, rauh, be-fan-gen ge-gen Frau-en...

Più mosso.

А Па-о-ло кра-сивъ, вы-сокъ и
Und Pa-o-lo ist schön, ist schlank und

ста-тенъ, Такъ нѣ-женъ, такъ лу-
statt-lich, im Um-gang zart und


Ланч.
Lanc.
ка - - - - во вкрад - - - чивъ съ ней... Про - кля - - -
red - - - - ge - - wandt mit ihr zum Teu - - -
ff
f
cresc.
sff
ten.
Tempo rubato (♩ = 100)
- - тье!
- - fel!
Нѣтъ,
Nein,
ff sempre marcato
ad lib.
на - до раз - рѣ -
end - lich sei ge -
colla parte
p
шить
löst
У - жас - но - е со - мнѣнье
der fürchter - li - che Zweifel
и каз - нить...
der mich quält...
dim.
colla parte


Ланч.
Lanc.
poco a poco ritenuto
f
dim.
p
dim.
Largo. (♩ = 58)
p
cresc.
А ес - ли... ес - ли
Doch wenn es, wenn es
pp
pp
f
dim.
p
mf
э - то только бредъ больной ду - ши?.. И ты не из-мѣ - ни - ла? Тог - да из -
nur ein Hirngespinnst der See-le wär, daß du mich hinter - gangen? Dann wird Ver -
f
mf
гна - нье за - ле - читъ ра - ну. Да! Па - о - ло ис -
ban - ung die Wun - de hei - len. Ja! Pa - o - lo ver -
sf
sf

Ноты с сайта www.notarhiv.ru