

Wagner
Tristan und Isolde
Motiv

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

ERSTER AUFZUG. Einleitung

Liebestrank-Motiv

Langsam und schmachkend

164

Sehnsuchts-Motiv(a)

Langsam und schmachkend

165

на р

Sehnsuchts-Motiv(b)

Langsam u. schmachkend

166

Seemannswelle (Meeres-Motiv)

Früh weht der Wind der Heimat zu

167

Zorn-Motiv

Lebhaft

168

Todes-Motiv

Mäßig langsam

Tod - ge - weih - tes Hauptl

Tod - ge - weih - tes Herz!

169

Kurwenals Spottlied

Lebhaft, doch nicht zu schnell

Wer Korn-walls Kron' und Eng-lands Erb' an Irlands Maid ver-macht,

170

Heldenruf
Schneller

171 *ff* Hei un-fer Held Tri - stan, wie der Zins zah-len kann!

Motiv des siechen Tristan

172 *Mäßiger* Von einem Kahn, der klein und arm an Irlands Kü - sten schwamm

Tema aus Isolde's Erzählung

173 *Mäßiger* Die schwei gend ihm das Le - - - ben

gab, vor Fein - - des Ra - - che ihn schwei - gend barg,

Fluch-Motiv
Schnell

174 *ff* Fluch

Matrosenruf

Schnell

Hol am Untermast die Se-gel ein.

175

Tristan-Motiv

Langsam

176

Motiv feilischer Erregung

Belebter

177

Tristans Sühne-Eid

Tri - stan's Eh-re

höch - ste Treu!

(gedehnt)

Tri - stan's E - lend

Sehr bewegt

178

(*raff*)

kühn-ster Trotz!

sfz raff

sfz

sfz

Jubelruf

Etwas breiter im Zeitmaße

Heill Kö-nig Marke Heill Kö-nig Marke Heill

179

ZWEITER AUFZUG. Einleitung

Sehnsuchtschmerz-Motiv

Sehr lebhaft

180

ff *f*

ped. *

Motiv ungeduldiger Erwartung

Sehr lebhaft

181

p *f*

etwas beschleunigend

cresc. *f*

Liebesverlangen-Motiv

Sehr lebhaft

182

p sehr zart *f*

ped. *

Horn-Motiv

Sehr lebhaft

(Hörner auf dem Theater)

183

ff *pp* *(trem.)*

Glückseligkeits-Motiv

Sehr lebhaft

184

f *f*

plu f *f*

Minnetema

Mäßig bewegt

Wie lie es wen - - - det,

185

p zart.

Tema des Wonneüberschwanges

Sehr lebhaft

TRISTAN u. ISOLDE. O

Won - - - ne der

186

f ff

See - - - le, o fü -

Liebesduett

Mäßig langsam

TRISTAN. O

187

f p

sink' her - nie - der Nacht der Lie - be,

Motiv der Liebesruhe (Schlummer-Motiv)

Immer sehr ruhig

188

pp

Scheidegefang (auch Motiv von Isolde's Liebestod)

Nicht schleppend

TRISTAN: So sterben wir und un - ge - trennt, e - wig ei - nig

189

oh - ne End,

Auftritt Markes (2. Akt)

Sehr lebhaft

190

Liebesverklärungs-Motiv

Sehr lebhaft

191

Motiv der Trauer Markes

Mäßig langsam

192

Marke-Motiv

Wieder mäßig langsam

193

DRITTER AUFZUG

Motiv der Todes Schmerzen

Mäßig langsam

194

Verlassenheits-Motiv

Mäßig langsam

195

Motiv der Öde (auch des Sehns) (also of longing)

Mäßig langsam

196

196

Trauriger Hirtenreigen

Mäßig langsam

Engl. Horn auf der Bühne

197

198

Heimatland-Motiv

Lebhaft

KURWENAL: Wo

du bist?

198

Liebesfluch-Motiv

Etwas drängender

199

Motiv des verlangenden Wiedersehens

Lebhafter

200

pp
ten.
p poco marc.
Ped.

Fröhlicher Hirtenreigen

Sehr lebhaft

201

f
p trem.
Ped.

Motiv des Bangens

Noch schneller

202

ff
3
f
Ped.

Motiv der Todesfrage

Più lento

203

più p
3
Ped.

Isoldes Liebestod

Sehr mäßig beginnend

ISOLDE. Mild und lei - fe, wie er lächelt, wie das Auge hold er off - net,

204

pp
Ped.