

Bag. *_pro_che!.. Levoici!* *Le voi_ci!*
f *Le voi_ci!*
f *Le voi_ci!*
f *Il appro_che!..*
f *Il appro_che!..*

нар

p *f*

PANURGE, *dans la joie.*

f *p* *sost.*

Mais je re-connaiss ce bateau! C'est ce - lui qui vo - guait sur

P. *Loi - - re, Près du tem - ple de Frè-re Jean. Hé! je le vois, l'ab -*

P. *bé no - toi - re a - vec Pan - ta - gruel! Har.*

cres.

P. *di! sois di - li - gent!...*

Frère Jean, Pantagruel et les écuyers sur le vaisseau. Tous avec de grands gestes joyeux. **FRÈRE JEAN.** *f* *Ter - - - re!.. Ter - - - re!..*

PANTAGRUEL. *f* *Ter - - - re!.. Ter - - - re!..*

MALICORNE. *f* *Ter - - - re!.. Ter - - - re!..*

CARPALIN. *f* *Ter - - - re!.. Ter - - - re!..*

GYMNASTE. *f* *Ter - - - re!.. Ter - - - re!..*

EPISTÉMON. *f* *Ter - - - re!.. Ter - - - re!..*

8^{va}

gesticulant.

P. *f* Eh! Jean, mon frè - - re! Par i -

F. J. *Tous sur le vaisseau qui s'avance.* *f* Ter - - re!.. Ter - - re!..

Pant. *f* Ter - - re!.. Ter - - re!..

M. *f* Ter - - re!.. Ter - - re!..

C. *f* Ter - - re!.. Ter - - re!..

G. *f* Ter - - re!.. Ter - - re!..

E. *f* Ter - - re!.. Ter - - re!..

Ter - - re!.. Ter - - re!..

P. -ci! Panta-gruel, mon chera - mil!..

cres. *ff sost.*

8

Pantagruel, Frère Jean, Malicorne, Carpalin, Gymnaste, Epistémon débarquent. Cris d'effusion de Panurge et de tous.

8

Ovations bruyantes de la foule saluant les arrivants.

PANTAGRUEL, *exubérant. f*

Enfin, je te re -

8

Pant.

de même. f.

-voys!

Tu ris toujours, Pa -

MALICORNE. *f*

Embras - sez-nous! Em - bras.sez-moy!

CARPALIN. *f*

Embras - sez-nous! Em - bras.sez-moy!

GYMNASTE. *f*

Embras - sez-nous! Em - bras.sez-moy!

EPISTÉMON. *f*

Embras - sez-nous! Em - bras.sez-moy!

8

PANURGE, répondant sur le même ton.

désignant un groupe de Lanternoyses.

Même mouv!

f On rit en Lanter - noys... Parmi les ba - che - let - tes. El - les sont

Pant. - nur - ge?

Même mouv! $\text{♩} = \text{♩}$

pp

FRÈRE JEAN.

Fort a - ve - nan - - - - tes, En leurs jo -

P. gen - - - - tes..

Panurge promène Pantagruel et Frère Jean parmi

F. J. - lis ac - cou - tre - ments...

les groupes; celui-ci désigne Colombe entre toutes. Elle a quitté son costume de sibylle.

F. J.

Et voi-ci la plus

F. J.

saluant.
belle as-su-rément! Ma-da-me...

PANURGE, ébahi, reconnaissant Colombe.
Eh! c'est la mien-ne...

Même mouv!
COLOMBE. *mf* espres.
Si vous le vou-lez bien... - Nous n'au-rons

P. transporté, ému. *più f*
Co-lom-be! Co-lom-bel-le!

Même mouv! 92 = ♩ = ♩

Col. *più f*
 donc plus de querel - le! A - mour!.. les deux di -

P. *f*
 Bou - teille!.. Voi - là.. les deux di -

BAGUENAUDE, en consacrant l'union.

Col. *f espres.*
 Que vous al - lez ser - vir a - vec fi - dé - li - té...

P. *f*
 - vi - ni - tés..

P. *pp*
 - vi - ni - tés..

Bien animé.

Bag. *f*
 Ri - ra bien qui ri - ra le der -

Bien animé. 152 = ♩

mf

TOUS, gaîment.

Bag. *f* ah! ah!

Col. *f* ah! ah! Et dé - ja de vray bon - heur je

FRÈRE JEAN. *f* ah! ah!

PANURGE. *f* ah! ah!

PANTAGRUEL. *f* ah! ah!

f *mf*

Bag. *f* ah! ah!

Col. *mf* ris! ah! ah! A - my j'ai su te re - pren-dre; *f*

F.J. *f* ah! ah!

P. *f* ah! ah!

Pant. *f* ah! ah!

f *mf* *f*

désignant Panurge.

Bag. *f* Voy - ez - le! De vray bon - heur il rit!

Col. *f* ah! ah! ah! ah! ah!

désignant Panurge.

F. J. *f* Voy - ez - le! De vray bon - heur il rit!

P. *f* Bien heu - reux, de vray bon - heur je ris!

désignant Panurge.

Pant. *f* Voy - ez - le! De vray bon - heur il rit!

mf

Col. Heu - reu -

p

Col. *se, ah!_je_ ris! ah!_je_ suis_ en*

PANURGE. *f* *Ah!_je_ ris! ah!_je_ ris!*

Col. *_fin! Je suis heu - reu - - - - se!*

FRÈRE JEAN, *une bouteille et un piot dans les mains.* *avec épanouissement. ff*

P. *ah!_je_ ris!*

rall. Avec entrain. 176 =

F. J. *Au milieu des rondes des jolies Lanternoyses on chante_ on boit.*

_vons joy - eux et bu - - vons frais! Vi - vons joy -

F. J.

— eux! — et bu - vons

PANURGE. *ff*

Vi - vons joy - eux et bu - vons

PANTAGRUEL. *ff*

Vi - vons — joy - eux — et bu - vons

MALICORNE. *ff*

Vi - vons — joy - eux — et bu - vons

TOUS, comme Frère Jean.

CARPALIN. *ff*

Vi - vons — joy - eux — et bu - vons

GYMNASTE. *ff*

Vi - vons — joy - eux — et bu - vons

EPISTÉMON. *ff*

Vi - vons — joy - eux — et bu - vons

Tén. *ff*

Vi - vons joy - eux et bu - vons

Bass. *ff*

LANTERNOYS. *ff*

Vi - vons joy - eux et bu - vons

8—

ff

F.J. *frais!* Vi - vons joy -

P. *frais!* Vi - vons joy - eux!

Pant. *frais!* Vi - vons joy - eux! Vi -

M. *frais!* Vi - vons joy - eux!

C. *frais!* Vi - vons joy - eux!

G. *frais!* Vi - vons joy - eux!

E. *frais!* Vi - vons joy - eux!

Lant. *frais!* Vi - vons joy - eux!

f

Lorsque Panurge veut se servir lui-même à boire, Colombe intervient gentiment, et remplissant son verre, elle embrasse son mari.

F.J. - eux et bu - vons *frais!* Vi -

Pant. - vons joy - eux! Bu - vons *frais!* Vi -

BAGUENAUDE. *ff*
Vi - vons joy - eux! Vi - vons joy -

COLOMBE. *ff*
Vi - vons joy - eux! Vi - vons joy -

F. J. *ff*
- vons joy - eux! Vi - vons joy -

PANURGE. *ff*
Vi - vons joy - eux! Vi - vons joy -

Pant. *ff*
- vons joy - eux! Vi - vons joy -

MALICORNE. *ff*
Vi - vons joy - eux! Vi - vons joy -

CARPALIN. *ff*
Vi - vons joy - eux! Vi - vons joy -

GYMNASTE. *ff*
Vi - vons joy - eux! Vi - vons joy -

EPISTÉMON. *ff*
Vi - vons joy - eux! Vi - vons joy -

ff
Vi - vons joy - eux! Vi - vons joy -

ff
Vi - vons joy - eux! Vi - vons joy -

LA FOULE. *ff*
Vi - vons joy - eux! Vi - vons joy -

ff
Vi - vons joy - eux! Vi - vons joy -

ff
Vi - vons joy - eux! Vi - vons joy -

Bag. *eux! joy eux!*

Col. *eux! joy eux!*

F. J. *eux! joy eux!*

P. *eux! joy eux!*

Pant. *eux! joy eux!*

M. *eux! joy eux!*

C. *eux! joy eux!*

G. *eux! joy eux!*

E. *eux! joy eux!*

lu F. *eux! joy eux!*

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

8

Bag.

Col.

F. J.

P.

Pant.

M.

C.

G.

E.

tu F.

RIDEAU.

нар

ff

fff

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The top section contains staves for various wind and brass instruments: Bagpipes (Bag.), Color Guard (Col.), Flute/Job (F. J.), Piano (P.), Pans (Pant.), Mellophone (M.), Clarinet (C.), Guitar (G.), and Euphonium (E.). Below these are the French Horns (tu F.). The piano part is labeled 'нар' and includes a section marked 'RIDEAU.' with chords and a final section marked 'fff'. The score is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature (C).