

Verdi  
Macbeth  
Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

MAGNIFICA SALA.

Mensa imbandita. Lady, Macbeth, Macduff, Dame e Cavalieri.

FINALE SECONDO

♩ = 144

ALL.<sup>o</sup> BRILLANTE

ff

p

Har

13

f

p

## MACBETH

Voi pur sal - vete, no - bilis - simi si - gno - - ri!

Sop. *f*  
Sal - ve, o re!Ten. *f*  
Sal - ve, o re!Bassi *f*  
Sal - ve, o re!

## LADY

Ri - ce - vete la mer - ce' de' vo - - stri o -

*p*  
Sal - ve, o donna!*p*  
Sal - ve, o donna!*p*  
Sal - ve, o donna!

## MACB.

- no - ri. Pren - da ciascun l'or - re - vole seggio al suograd o e -

14

M  
- let - to! Pa-go son io d'ac-co - gliere ta-li o - spi - ti a ban -

M  
- chet - to. La mia consorte as-si-dasi nel tro - no a lei sor -

M  
- ti - to, ma pria le piaccia un brin - disi scio - gliere avo-stro o -

LADY  
- nor. Al tuo re-ga - le, re - gale in-vi - to son pronta, o mio si -

L. *\_gnor.*  
 DAMA *p* *cres.*  
 MACDUFF *p*  
 E tu neudrai ri-spon - dere co - me ci det - ta il  
 E tu neudrai ri-spon - dere co - me ci det - ta il  
 E tu neudrai ri-spon - dere co - me ci det - ta il  
 E tu neudrai ri-spon - dere co - me ci det - ta il  
 E tu neudrai ri-spon - dere co - me ci det - ta il  
 E tu neudrai ri-spon - dere co - me ci det - ta il  
 [15]  
*p* *cres.*  
 cor, *ff* co-me ci det-ta il cor, co-me ci det - ta il  
 cor, *ff* co-me ci det-ta il cor, co-me ci det - ta il  
 cor, *ff* co-me ci det-ta il cor, co-me ci det - ta il  
 cor, *ff* co-me ci det-ta il cor, co-me ci det - ta il  
 cor, *ff* co-me ci det-ta il cor, co-me ci det - ta il  
 cor, *ff* co-me ci det-ta il cor, co-me ci det - ta il  
 cor, *ff* co-me ci det-ta il cor, co-me ci det - ta il  
*f*

D  
 cor, ci det - ta il cor, ci det - ta il cor.

Mf  
 cor, ci det - ta il cor, ci det - ta il cor.

cor, ci det - ta il cor, ci det - ta il cor.

cor, ci det - ta il cor, ci det - ta il cor.

cor, ci det - ta il cor, ci det - ta il cor.

cor, ci det - ta il cor, ci det - ta il cor.

*p*

16  
 ALLEGRETTO ♩ = 100  
*mf* marcato

*f*

## BRINDISI

LADY

*marcato*

Si col-mi il ca-li-ce di vi-no e - let-to; na-sca il di-

- let-to, muo-ia il do-lor. Da noi s'in-vo-li-no gli odi e gli

sde-gni, fol-leg-gi e re-gni qui so-lo a-mor...

a-mor. Gu-stiamo il bal-samo d'o-gni fe-ri-ta, che

L  
nuo - va vi - ta ri - do - na al cor..... Cac - ciam le tor - bi - de

L  
cu - re dal pet - to; nasca il di - let - to,..... muo - ia il do -

L  
- lor.  
DAMA  
MACDUFF  
Cac - ciam le tor - bi - de cu - re dal pet - to;  
Cac - ciam le tor - bi - de cu - re dal pet - to;  
Cac - ciam le tor - bi - de cu - re dal pet - to;  
Cac - ciam le tor - bi - de cu - re dal pet - to;  
Cac - ciam le tor - bi - de cu - re dal pet - to;  
Cac - ciam le tor - bi - de cu - re dal pet - to;

LADY

*p* *brillante*

muo - ia il do - lor, na - - sca,

D  
nasca il di - let - to, muo - ia il do - lor.

M.  
nasca il di - let - to, muo - ia il do - lor.

nasca il di - let - to, muo - ia il do - lor.

na - sca il di - let - to, muo - ia il do - lor.

na - sca il di - let - to, muo - ia il do - lor.

8

18 *p*

*leggero*

I.  
na - - sca il di - let - to, muo - - - ia, muo - - -

*dim:.....ed.....allarg:.....a.....poco.....a.....poco*

I.  
- - - ia... na - sca il di - let - to, muoia, muoia il do - -

*dim:.....ed.....allarg:.....a.....poco.....a.....poco*



*lunga**f deciso incalz. un poco*

L  
- lor..... Cac - ciam le tor - bi - de cu - re dal pet - to;

DAMA  
Cac - ciam le tor - bi - de cu - re dal pet - to;

MACD.  
Cac - ciam le tor - bi - de cu - re dal pet - to;

O  
*f deciso incalz. un poco*  
Cac - ciam le tor - bi - de cu - re dal pet - to;

R  
Cac - ciam le tor - bi - de cu - re dal pet - to;

O  
Cac - ciam le tor - bi - de cu - re dal pet - to;

C  
Cac - ciam le tor - bi - de cu - re dal pet - to;

*f deciso incalz. un poco*

L  
nasca il di - let - to, muo - ia il do - lor, ah muoia, muo

D  
nasca il di - let - to, muo - ia il do - lor, muoia il do -

Mf  
nasca il di - let - to, muo - ia il do - lor, muoia il do -

nasca il di - let - to, muo - ia il do - lor, muoia il do -

na - sca il di - let - to, muo - ia il do - lor, muoia il do -

na - sca il di - let - to, muo - ia il do - lor, muoia il do -

19

L. *tr*  
 - ia, ah muo-ia, muo - ia il do - lor, do - - -  
 D. - lor, muo-ia il do - lor, muo - ia il do -  
 M<sup>f</sup>. - lor, muo-ia il do - lor, muo - ia il do -  
 - lor, muo-ia il do - lor, muo - ia il do -  
 - lor, muo-ia il do - lor, muo - ia il do -  
 - lor, muo-ia il do - lor, muo - ia il do -  
 - lor, muo-ia il do - lor, muo - ia il do -  
*p* *ff*  
 I. *tr*  
 - - - - - lor.....  
 D. - lor, muoia il do - lor, muoia il do - lor.....  
 M<sup>f</sup>. - lor, muoia il do - lor, muoia il do - lor.....  
 - lor, muoia il do - lor, muoia il do - lor.....  
 - lor, muoia il do - lor, muoia il do - lor.....  
 - lor, muoia il do - lor, muoia il do - lor.....  
 - lor, muoia il do - lor, muoia il do - lor.....  
*tr*

(Un sicario comparisce sulla porta: Macbeth  
gli si avvicina e gli dice sotto voce )

MACBETH

Tu di san - gue hai brut - to il

*ppp*

*con gioia*

vol - to.

*sotto voce*

Il ve - ro a - scoi - to?... Ma il

SICARIO

È di Banco.

Si.

fi - glio?

Cielo!...

ma Ban - co?

Ne sfug - gi!

E - gli mo - ri.

(Macbeth accenna al sicario di partire)

*Ad.*

*morendo*

ALL<sup>o</sup> COME PRIMA ♩ = 144

20

*p*

LADY (si avvicina a Macbeth e gli dice)

Che ti sco - sta, o re mio spo - so, dal la

gio - ia del ban - chet - to?

MACBETH

Banco fal - la, il va - lo -

*f**p*

- ro - so chiu - de - reb - be il ser - to e - let - to a quan -

M  
- t'av - vi di più de - gno nell'in - te - ro no - stro

*p*

LADY  
Ve - nir di - se e ci man - cò.  
re - gno. In sua ve - ce iose - de -

*f* *p* *f* *p*

(Macbeth va per sedere. Lo spettro di Banco, veduto solo da lui, ne occupa il posto)

- rò.

21 *p*

(atterrito) *ALL.<sup>o</sup> AGITATO*  $\text{♩} = 76$

Di voi chi ciò fe - ce? di voi chi ciò

*morendo* *ff* *ALL.<sup>o</sup> AGITATO*  $\text{♩} = 76$  *f*

LADY

Che par - li?

DAMA

Che par - li?

MACDUFF

Che par - li?

(allo spettro)

fe - ce?

Non dir - - mi ch'io

Che par - li?

Che par - li?

Che par - li?

*pp**f*

fos-si!

le cioc - che cru - en - to non scuoter-mi in -

LADY

DAMA

(con spavento)

Re.

Macbeth è sof-frente!

Partiamo...

MACDUFF

Macbeth è sof-frente!

Partiamo...

- contro...

Macbeth è sof-frente!

Partiamo...

Macbeth è sof-frente!

Partiamo...

Macbeth è sof-frente!

Partiamo...

*p* (a parte a Macbeth) *sotto voce*

- state! Gli è mor-bo fu-gace... (E un

*p* *dim. sempre*

MAC.

uo-mo voi sie-te?..) Lo so-no ed au-da-ce s'io

*pp* *f* *p*

22

M

guar - - - do tal co - - sa che al de - - - mo-ne

*f* *p*

M

stes - - - so fa - reb - - - be spa - ven - to... là...

*p* *p*

M

là... là... là... noi rav - vi - si? là.....

*cres.* *dim.* *p*

M

..... Oh, poi che le chiome scrol -

*pp* (allo spettro) *ppp e legg.* *pp*



M  
- lar t'è con - ces - so, fa - vel - la! il se -

M  
- pol - cro può ren - der gli uc - ci - si? può ren - der, può

*ff risoluto un poco accel.*

23

*f* *ff risoluto un poco accel.*

M  
ren - der gli uc - ci - si, la tom - ba può ren - der gli uc -

LADY  
*POCO PIÙ LENTO*  $\text{♩} = 60$   
(sotto voce a Macbeth)

*f* (l'ombra sparisce) Voi sie - te de - mente!

- ci - si, fa - vel - la! Que -

*ff* *POCO PIÙ LENTO*  $\text{♩} = 60$  *p*

*cantando con calma*

L. Se - de - te, mio spo - so! O - gn'o - spi - te è

M. - st'occhi l'han vi - sto...

L. tri - sto. Sve - glia - tè la gio - ia!

M. (canta con calma)

Cia - scun mi per - do - ni! Il

M. brin - di - si lie - to di nuo - vo ri - suo - ni, nè Banco ob - bli -

M. - a - te, che lungi è..... tut - tor.

*ALL<sup>to</sup> COME PRIMA* ♩ = 100

*mf marcato*

Piano introduction for the first system, featuring a treble and bass staff with complex chordal textures and melodic fragments. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked with a common time signature (C). The first staff has a treble clef and the second a bass clef. The music is in a dramatic, somber mood, with a forte (f) dynamic marking in the bass staff.

LADY

*con forza*

[24]

Si col - mi il ca - lice di vi - no e - let - to; na - sca il di -

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass staff. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked with a common time signature (C). The first staff has a treble clef and the second a bass clef. The music is in a dramatic, somber mood, with a piano (p) dynamic marking in the bass staff.

Vocal line and piano accompaniment for the second system. The vocal line is in the treble staff, and the piano accompaniment is in the bass staff. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked with a common time signature (C). The vocal line has a treble clef and the piano accompaniment has a bass clef. The music is in a dramatic, somber mood, with a piano (p) dynamic marking in the bass staff.

- let - to, muo - ia il do - lor. Da noi s'in - vo - li - no

Vocal line and piano accompaniment for the third system. The vocal line is in the treble staff, and the piano accompaniment is in the bass staff. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked with a common time signature (C). The vocal line has a treble clef and the piano accompaniment has a bass clef. The music is in a dramatic, somber mood, with a piano (p) dynamic marking in the bass staff.

gli o - di e gli sde - gni, fol - leg - gi e re - gni qui so - lo a -

Vocal line and piano accompaniment for the fourth system. The vocal line is in the treble staff, and the piano accompaniment is in the bass staff. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked with a common time signature (C). The vocal line has a treble clef and the piano accompaniment has a bass clef. The music is in a dramatic, somber mood, with a piano (p) dynamic marking in the bass staff.

- mor, a - mor. Gu - stiamo il bal - samo d'o - gni fe -

I. *tr*  
 - ri - ta, che nuo - va vi - ta ri - do - na al cor..... Vuo - tiam per

I. *tr*  
 l'in - clito Ban - co i bic - chie - ri! fior de' guer - rie - ri, di Scozia o -

L. *tr*  
 - nor.

DAMA

*f* Vuo - tiam per l'in - cli - to Ban - co i bic - chie - ri!

MACD.

*f* Vuo - tiam per l'in - cli - to Ban - co i bic - chie - ri!

*f* Vuo - tiam per l'in - cli - to Ban - co i bic - chie - ri!

*f* Vuo - tiam per l'in - cli - to Ban - co i bic - chie - ri!

*f* Vuo - tiam per l'in - cli - to Ban - co i bic - chie - ri!

**25**  
*f* *ff*

L. fior de' guer - rie - ri, di Scozia o - nor, di Scozia o - nor, o  
 D. fior de' guer - rie - ri, di Scozia o - nor, di Scozia o -  
 Mf. fior de' guer - rie - ri, di Scozia o - nor, di Scozia o -  
 fior de' guer - rie - ri, di Sco - zia o - nor, di Scozia o -  
 fior de' guer - rie - ri, di Sco - zia o - nor, di Scozia o -  
 fior de' guer - rie - ri, di Sco - zia o - nor, di Scozia o -  
 8. fior de' guer - rie - ri, di Sco - zia o - nor, di Scozia o -  
 8.

L. - nor, di Scozia o - nor, o - - - - - nor, o - - - - -  
 D. - nor, di Sco - zia o - nor, di Sco - zia o - nor, di Scozia o -  
 Mf. - nor, di Sco - zia o - nor, di Sco - zia o - nor, di Scozia o -  
 - nor, di Sco - zia o - nor, di Sco - zia o - nor, di Scozia o -  
 - nor, di Sco - zia o - nor, di Sco - zia o - nor, di Scozia o -  
 - nor, di Sco - zia o - nor, di Sco - zia o - nor, di Scozia o -  
 8. - nor, di Sco - zia o - nor, di Sco - zia o - nor, di Scozia o -  
 8.

p *ff* *tr*

ALL.<sup>o</sup> AGITATO ♩ = 144

*tr*

L. *p*

- - - - - nor.

D. *p*

- nor, di Scozia o - nor.

M<sup>f</sup> *p*

- nor, di Scozia o - nor.

MACB. (riappare lo spettro) *b* *p* (spaventato)

Va! Spir.to d'a-bis - so!... Spa-

- nor, di Scozia o - nor.

- nor, di Scozia o - nor.

- nor, di Scozia o - nor.

*tr*

ALL.<sup>o</sup> AGITATO ♩ = 144

*ff*

MACB. *p*

- lanca u - na fos - sa, o ter - ra, l'in-go - ia...

*tutta forza*

M

Fiam - meg - - - - -

*ff*

M

(con ispavento)

[26] - - gian quel l'os - sa!! quel san - - gue fu -

*ff* *pp*

M

- man - te mi sba - za nel vol - to!! quel

M

guar - do a me vòl - to tra - fig - - - gemi il

DAMA

*ff*

Sven - tu - ra! ter - ror!

MACDUFF

*ff*

Sven - tu - ra! ter - ror!

cor!

Quan -

*ff*

Sven - tu - ra! ter - ror!

*ff*

Sven - tu - ra! ter - ror!

*ff*

Sven - tu - ra! ter - ror!

27

*ff**p*

- t'al - tri io pur

o - so!...

di - ven -

- ta pur

*pp**p*

ti -

gre,

le - on

mi - naccio -

so... m'ab -

*p**p*



M  
- bran - ca.... Mac - bet - - - - to tre - mar non ve -

*p*  
*legato*

M  
- dra - - i, co - noscer, cono - scer po - trai s'io pro - vi ter -

*p*

M  
- ror!... Ma fug - gi! deh, fuggi, fuggi, fuggi, fantasma tre -

*f*

M  
- men - do!.. (l'ombra sparisce)

[28]

*ff* *tutta forza* *p* *dim.* *ppp* *dim: ed...*

LADY (piano a Macbeth)

(Ver - go - gna, si - gnor!)

DAMA

MACDUFF

.. do !

272

**S**

22

27

5

pp

*ppp*

D - tu - - ra!

*ppp*

Mf - tu - - ra!

*ppp*

- tu - - ra!

*ppp*

- tu - - ra!

*ppp*

- tu - - ra!

*pp* *dim. sempre e ppp*

MACBETH *LARGO* ♩ = 50 *sotto voce*

**29** *LARGO* ♩ = 50 San - gue a me..... quell'om - bra

*p*

M  
 chie - - - de, e l'a-vrà, l'avrà, lo

M  
 giu - ro! Il ve-la - me, il vela - me del fu-

VI  
 - tu - ro alle stre\_ghe, alle stre - ghe squarcierò, alle streghe squarcie-  
*con forza*

(sotto voce a Macbeth)

LADY

Spirto im-

DAMA

*sotto voce*

Biechi arca - ni!... sgomen - ta - to da fanta - smi egli hapar -

MACDUFF (fra sè)

Biechi arca - ni!... s'abban - do - ni questa ter - ra; or ch'ella è

M

- rò.

*il più piano possibile*

Biechi arca - ni!... sgomen - ta - to da fanta - smi egli hapar -

R

Biechi arca - ni!... sgomen - ta - to da fanta - smi egli hapar -

O

Biechi arca - ni!... sgomen - ta - to da fanta - smi egli hapar -

C

*ppp*

I. *bel-le! il tuo spaven-to vane lar-ve t'ha cre-a-to.*

D. *-lato! u-no spe-co di la-*

Mf. *retta da una ma-no male-*

*-lato! u-no spe-co di la-*

*-lato! u-no spe-co di la-*

*-lato! u-no spe-co di la-*

*-lato! u-no spe-co di la-*

*Il de-lit-to è consuma-to, chi morì tor-nar non*

D. *-dro-ni questa ter-ra di-ven-tò,*

Mf. *-det-ta vi-ver so-lo il reo vi può.*

*-dro-ni questa ter-ra di-ven-tò,*

*-dro-ni questa ter-ra di-ven-tò,*

*-dro-ni questa ter-ra di-ven-tò,*

*-dro-ni questa ter-ra di-ven-tò,*

L  
 può, il de - lit - to è consu - mato, è con - su -

D  
 diventò, diven - tò,

Mf  
 Bie - - chi ar - ca - ni! s'ab - ban - doni

MACBETH  
 San - - gue a me quell'ombra chiede,

diventò, diven - tò,

pp  
 diventò, diventò,

L *3* *3* *3* *6* *3A* *6*  
 \_ mato; chi mo - ri tor - nar non può, no, tornar no, non

D *pp* *3* *3* *3*  
 diventò, diven - tò,

Mf *3* *3* *3* *3*  
 que - sta ter - ra; or ch'ella è retta

M *3* *3* *3* *3*  
 e..... l'a - vrà..... l'avrà, lo giuro,

*3* *3* *3* *3*  
 diventò, diven - tò,

*3* *3* *3* *3*  
 diventò, diventò,

*3* *3* *3* *3* *6* *6*  
 diventò, diventò,



L  
 può, tor - nar non può, tor - nar non può, non  
 ff ppp

10  
 ah, que - sta ter - ra di - ven - tò, di - ven -  
 ff ppp

Mf  
 da u - na ma - no ma - le - det - - -  
 ff

M  
 san - gue a me quel - l'om - bra chie - de, e l'a - vrà, l'a -  
 ff ppp

questa ter - ra di - ven -  
 ff ppp

questa ter - ra di - ven -  
 ff ppp

questa ter - ra di - ven -  
 ff ppp

30  
 ff pp

*L*

*pp* *cres.*

può, tornar non può, tornar non

*D*

*pp* *cres.*

-tò, ah di-ven-tò, ah di-ven-

*Mf*

*pp* *cres.*

-ta ah vi-ver sol il reo vi

*M*

*pp* *cres.*

-vrà, sangue a - vrà, sangue a -

*pp*

-tò, di-ventò, di-ventò,..... di-ventò, di-ventò,.....

*pp*

-tò,

*pp*

-tò, di-ventò, di-ventò,..... di-ventò, di-ventò,.....

*p e stacc.* *pp* *cres.* *Rit.*

*pp*

L  
 può, chi morì, chi mo - ri tornar non può, no, tornar, no, non  
 D  
 - tò, diventò, di - ven - tò, ah, que - sta ter - ra, ah, sì, di - ven -  
 M<sup>f</sup>  
 può, viver sol, vi - ver sol il reo vi può, solo il re - o vi  
 M  
 - vrà, e l'avrà e l'a - vrà, l'avrà, lo giuro, lo giuro, l'a -  
 ..... diventò..... diventò, que - sta terra diventò,..... diven -  
 diventò..... diventò, que - sta terra diventò,..... diven -  
 ..... diventò..... diventò, que - sta terra diventò,..... diven -  
 \* *Ad.* \* *Ad.* \* *f*

[illegible]

L. *tornar, tornar non può, tornar, tornar non può,*  
 D. *-la - to! u - no spe - co di la -*  
 V. *ret - ta da u - na ma - no ma - le -*  
 M. *l'avrà, l'avrà, lo giu - ro, l'avrà, l'avrà, lo giu - ro,*  
 -la - to! u - no spe - co di la -  
 -la - to! u - no spe - co di la -  
 -la - to! u - no spe - co di la -  
 3 6 7 3 6 7 3  
 6. 6. 6. 6.

[illegible]

L *cres.*  
 - ma - to, il de - litto è con - su -  
 D  
 - tò, di - - - ven -  
 M<sup>f</sup>  
 può, vi  
 M  
 - ro, il ve - la - me del fu - tu - - -  
 - tò, di - - - ven -  
 di - - - ven -  
 - tò, di - - - ven -  
*cres.*  
 - tò, di - - - ven -  
*cres.*  
 6. 6. 6. 6.  
 3 3 3 3

L *ma - to, chi mo - ri..... tor -*  
 D *- tò, di - - - ven -*  
 M *f* *può, vi*  
 M *- ro al - le stre - ghe squar - cie - rò,*  
*- tò, di - - - ven -*  
*- tò, di - - - ven -*  
*- tò, di - - - ven -*



L   
 - nar,..... tornar..... non può,..... tor - nar..... non

D   
 - tò, que - - sta ter - - ra di - - ven -

M<sup>f</sup>   
 può,..... vi - - ver so - - lo il re - o vi

M   
 al - - le stre - - ghe

  
 - tò, sì, di - - ven - -

  
 - to, sì, di - - ven - -

  
 - tò, sì, di - - ven - -



*ff*

L  
può,..... tor\_nar..... non

D  
- tò,..... sì, di - - - - - ven -

M<sup>f</sup>  
può, sol vi può, il reo vi può, sol vi

M  
io squarcie - rò, al - le stre - ghe squarcie -

- tò, di - ven - tò, que - sta terra di - ven -

- tò, di - ven - tò, que - sta terra di - ven -

- tò, di - ven - tò, que - sta terra di - ven -

*ff*

*ff*

L  
può...

D  
*pp* 3  
- tò. Biechi arca\_ni! sgomen\_ta\_to da fan\_ta\_smi egli hapar.

Mf  
può. Biechi arca\_ni! s'abban\_do\_ni que\_sta ter\_ra; or ch'ella è

M  
- rò...

- tò. Biechi arca\_ni! sgomen\_ta\_to da fan\_ta\_smi egli hapar.

- tò. Biechi arca\_ni! sgomen\_ta\_to da fan\_ta\_smi egli hapar.

- tò. Biechi arca\_ni! sgomen\_ta\_to da fan\_ta\_smi egli hapar.

[31] *p*

6

L. *tornar, tornar non può, tornar, tornar non può,*  
 D. *- la - to! u - no spe - co di la -*  
 M<sup>f</sup>. *ret - ta da u - na ma - no ma - le -*  
 M. *l'avrà, l'avrà, lo giu - ro, l'avrà, l'avrà, lo giu - ro,*  
*- la - to! u - no spe - co di la -*  
*- la - to! u - no spe - co di la -*  
*- la - to! u - no spe - co di la -*

*pp*

L non può,..... non può, il delitto è consu -

D - droni questa ter-ra di - ven-tò, di - ven-

Mf - det-ta vi-ver so-lo il reovi può, vi

M *pp* e l'avrà,..... lo giu - ro, il vela-mel fu-tu - - -

- droni questa ter-ra di - ven-tò, di - ven-

- droni questa ter-ra di - ven-tò,

- droni questa ter-ra di - ven-tò, di - ven.

6 6 6 6 6 6 6 6

L *cres.* *3* *3* *3*  
 - ma - - to, il de - litto è con - su -  
 D *3*  
 - tò, di - - - - - ven -  
 Mf *3*  
 può, vi  
 M *3* *3*  
 - ro, il ve - la - me del fu - tu - - - -  
*cres.* *3*  
 - tò, di - - - - - ven -  
 di - - - - - ven -  
*cres.* *3*  
 - tò, di - - - - - ven -  
*cres.* *3* *6* *6* *6* *6* *3* *3* *3* *3*

L *ma - to, chi mo - ri..... tor -*  
 D *- tò, di - - - - - ven -*  
 M<sup>f</sup> *può, vi*  
 M *- ro al - le stre - ghe squar - cie - rò,*  
*- tò, di - - - - - ven -*  
*- tò, di - - - - - ven -*  
*- tò, di - - - - - ven -*  
*- tò, di - - - - - ven -*

L 
  
 D 
  
 M<sup>f</sup> 
  
 M 
  
 - tò, sì, di - ven - - -  
 - tò, sì, di - ven - - -  
 - tò, sì, di - ven - - -





L *ff*  
 può, tor - nar ..... non

D *ff*  
 -tò, sì di - - - - - ven -

Mf  
 può, sol vi può, il reo vi può, sol vi

M *ff*  
 io squarcie - rò, al - le stre - ghe squarcie -

-tò, di - ven - tò, que - sta terra di - ven -

-tò, di - ven - tò, que - sta terra di - ven -

-tò, di - ven - tò, que - sta terra di - ven -

*f* *ff*  
 3 6 3 6 3 6 3 6

L  
 può, chi mo - ri tornar non può, tornar non  
 D  
 - tò, di - ven - tò, ah que - sta ter - ra di - ven -  
 Mf  
 può, sol vi può, ah vi - ver sol il reo vi  
 M  
 - rò, al - le stre - ghe squarcierò, io squarcie -  
 - tò, di - ven - tò,  
 - tò, questa terra diven - tò, di - ven - tò,  
 - tò, questa terra diven - tò, di - ven - tò,  
 f  
 ff  
 pp

L *ff* *pp*  
 può, chi mo - ri tornar non può, tornar non  
 D *ff* *pp*  
 -tò, di - ven - tò, ah que - sta ter - ra di - ven -  
 M<sup>f</sup> *ff* *pp*  
 può, sol vi può, ah vi - ver sol il reo vi  
 M *ff* *pp*  
 -rò, al - le stre - ghe squarcie - rò, io squarcie -  
 di - ven - tò,  
 questa terra diven - tò, di - ven - tò,  
 questa terra diven - tò, di - ven - tò,  
 [32] *f* *ff* *pp*

[illegible]

*FINE DELL' ATTO SECONDO*