

8. СЦЕНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Allegro vivo (♩ = 152)

Иоланта

Бригитта (за сценой) *f* Ио -

Лаура (за сценой) *f* Ио - лан - та!

Марта (за сценой) *f* Ио - лан - та!

Водемон

Альмерик

Эбн-Хакиа

Бертран

Король

Хор
прислужниц

Сопрано

Альты

Allegro vivo (♩ = 152)

p

(прислушиваясь)

И.  Ме - ня зо - вут по - дру - ги,

Бр.  - лан - та!



И.  Мар - та; о - ни у - ди - вле - ны, что я про -

Бр.  Ио - лан - та, где ты?

Лаура  Ио - лан - та, где ты?

Марта  Ио - лан - та, где ты?

Хор  Ио - лан - та где ты?



И. - сну - лась... то го - лос мо - е - го от -

Бр. Ио - лан - та!

Л. Ио - лан - та!

М. Ио - лан - та!

Король (за сценой)

Где дочь мо-я!

10

И. - ца! Он здесь! Е - го у - зна - ешь ты!

Бр. Тво -

Л. Тво -

М. Тво -

К. Ио - лан - та!

(вбегают Марта, Бригитта, Лаура)

Хор Где ты?

(прислужницы вбегают на сцену)

resc.

Иоланта идет навстречу к королю и обнимает его.

Бр. - рец! С не - ю не - зна - ко - мый ры - царь!

Л. - рец! С не - ю не - зна - ко - мый ры - царь!

М. - рец! С не - ю не - зна - ко - мый ры - царь!

Тво-рец! С не - ю ры - царь не - зна - ко - мый!

mf cresc.

Иоланта

Король (входя) О, ба - тюш - ка!

Где дочь мо - я?

Входят Эбн-Хакна, Бертран и Альмерик.

К. Дочь ми - ла - я! Ты не од - на... Что э - то?

(к Водемону)

[20]

К. Как ты во - шел сю - да и кто ты, дерз - кий?!

Росо meno mosso (♩ = 126)

Водемон

Бургундский рыцарь. Я слу-чай - но за - шел, блу-жда - я по го -

Иоланта
dolce

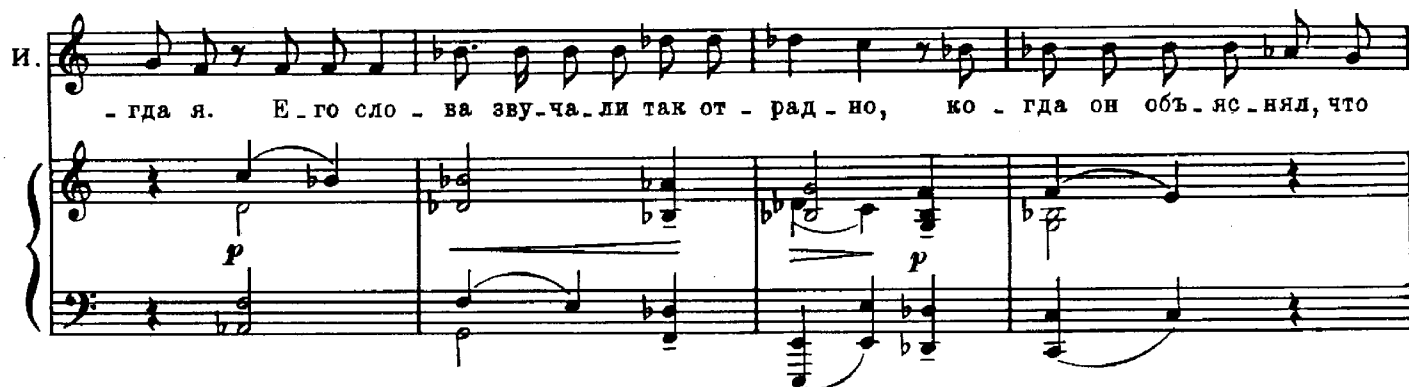
В. - рам Во-гез-ским. О,
Король

Ты с не-ю ни о чем не го-во-рил?

Moderato (♩ = 92)

[30]

И. да, о-тец, он мно-го-е от-крыл мне, че-го не зна-ла пре-жде ни-ко -

и. 

-гда я. Е-го сло-ва зву-ча-ли так от-рад-но, ко-гда он объ-яс-нял, что

cresc. и. 

значит свет и так жалел ме-ня, что зре-нья лишена я.

Бригитта *ff* Тво-рец!

Лаура *ff* Тво-рец!

Марта *ff* Тво-рец!

Водемон *ff* Тво-рец!

Альмерик *ff* Тво-рец!

Эбн-Хакиа *ff* Тво-рец!

Бертран *ff* Тво-рец!

Король *ff* Тво-рец!

Хор *ff* Тво-рец!

p *cresc.* *f* *pesante*

40

К. Не-счаст-ный, что ты сде-лал! Бо-же, за что по-слал ты

piu f *ff* *p*

(♩ = ♩)
Эбн-Хакиа (подходит к королю)

rit.

Не на-ка-за-нье, а спа-се-нье до-че-ри тво-ей.

С этого момента сцена начинается темнеть, вдали горы принимают окраску вечерней зари. Король, закрыв лицо руками, опускается на скамью.

К. Э - то на-ка - за-нье!

(♩ = ♩) rit.

mf *f* *p*

Moderato assai (♩ = 84)

Иоланта

p

50

Марта

Он го-во-рил мне о си-я-нье,

Как смел на-

Альмерик

*p**espressivo*

Как

Э.Х. Ты, о-сле-плен-ный мыс-лью лож-ной, хо-тел е-е не-сча-стье скрыть,

Бертран *p*

Дер-зост-ный бе-зу-мец!

Moderato assai (♩ = 84)

p

И. *cresc.* *mf*
о блес-ке сол-неч-но-го дня, в нем бы-ло столь-ко со-стра-

Бригитта

Лаура *p cresc.*
Как смел на-ру-шить при-ка-за-

М. *mf*
-ру-шить при-ка-за-ние, бе-зу-мец

Водемон *f*
Что

А. *cresc.*
смел на-ру-шить при-ка-за-ние, бе-зу-мец дерз-кий?

Э.Х. *cresc.*
но ви-дишь: бы-ло не-воз-мож-но по-ня-тье све-та у-та-

Б. *cresc.* *mf*
как смел на-ру-шить ты за-

mf

И. *p*
- да - нья! Он от -

Бр. *mf* *p*
Как смел на - ру - шить он за - прет? Он при -

Л. *p*
- нье, бе - зу - мец дерз_кий? Он при -

М. *p*
дерз_кий? Ты при -

В. *p*
сде - лал я мо - им при - зна - ньем, к че - му при - вел мой пыл ре - чей! Вме - сто

А. *p*
Ты с со - бой сю - да внес го - ре! Ты по - сту - пок

Э-Х. *p*
- ить. То бы - ло за - блу - жде - нье, верь мне,

Б. *p*
- прет? По - гиб - нешь ты! Ты го - ло -

cantabile
dim. *p* *mf*
Ped * Ped *

60

Poco più Allegro

И. *mf* *f*
- крыл мне прав - ду! С ним бы - ло

Бр. *mf* *mf*
- нес нам го - ре! Он бе -

Л. *mf*
- нес нам го - ре!

М. *mf* *mf*
- нес нам го - ре! Ис - ку - пишь сво - ей го - ло -

В. *mf*
сча - стья го - ре, ис - пы - та - нье при - нес кра -

А. *mf* *mf*
свой ис - ку - пишь смер - тью! Сколь - ко

Э.Х. *f*
прав - ду скрыть не - лзя на ве - ки, со зна - нье в ней те перь про - сну лось, -

Б. *mf*
- вой сво - ей ис - ку - пишь дер - зость. Сколь - ко

Poco più Allegro

*espress.**p**tr*

Red *

Red *

animando

И. серд-цу так от-рад-но! В е-го ре-чах зву-ча-ла

Бр. -зу - мец! Да, бе - зу - мец!

Л. *mf* О, бе - зу - мец дерз-кий!

М. -вой у - жас - ный про - сту - пок твой!

В. *f* - са - ви-це мо - ей! Что сде - лал я, о, бо - же,
[о, го - ре,

А. го - ря, сколь - ко бед - ствий ты нам при - нес! О,
[Ты

Э.Х. от-кры-лась ис-ти-на у - му!

Б. го - ря, сколь - ко бед - ствий ты при - нес! О,
[О,

animando

tr

70

И. ла - ска, неж_ность, со - стра - да - нье и сна - сла - жде - ньем

Бр. Он нам при - нес не - ждан - но го -

Л. Он нам при - нес не - ждан - но го -

М. Ты при - нес не - ждан - но го - ре нам! Бо - же
[Го - ре]

В. бо - же, мой, по - ща -
го - ре, что сде - лал

А. бо - же, бо - же, по - ща -
го - ре, го - ре нам при -

Э-Х. Пи - тай на - де - жду, что в ней же - ла - нье про - бу - дит

Б. бо - же, о, бо - же, по - ща -
го - ре, о, го - ре, го - ре

espress.

И. *ff* я е - му вни - ма - ла! *rit.*

Бр. *ff* - ре! Бе - зу - мец дерз - кий! Бо - [Го -

Л. *ff* - ре! Бе - зу - мец дерз - кий! Бо - же, по - ща - [Го - ре ты при -

М. *ff* мой! Бо - же мой! Ты по - ща - нам!] [Го - ре нам! Го - ре с со -

В. *ff* - ди! Е - е от бед - ствий со - хра - я!] [При - нес с со - бо - ю го - ре

А. *ff* - ди! Спа - си е - е от бед - ствий, нес!] [Бе - зу - мец дерз - кий, дерз - кий!

Э.Х. *ff* свет! Те - перь воз - мож - но, что же -

Б. *ff* - ди! Спа - си е - е от бед - ствий, о, нам!] [Бе - зу - мец дерз - кий! Го - ре при -

f Бо - же наш, со - хра - ни от бед - ствий нас! [Го - ре нам, сколь - ко зла при - нес ты нам!]

f *cresc.* *rit.*

80

Moderato assai (♩ = 84)

И. Он про - све - тить хо - тел ме - ня!

Бр. - же, по - ща - ди от бед - ствий нас!
- ре, сколь - ко зла при - нес ты нам!]

Л. - ди ты нас!
- нес всем нам!]

М. - ди от бед - ствий нас!
- бо - ю ты при - нес!]

В. - ни, бо - же мой!
я, го - ре всем!]

А. бо - же мой!
Го - ре нам!]

Э.Х. - ла - нье даст ей свет!

Б. бо - же мой!
- нес ты нам!]

Король

Го - луб - ка Ио - лан - та, дочь мо - я, по -

По - ща - ди и спа - си!
Сколь - ко го - ря при - нес!]

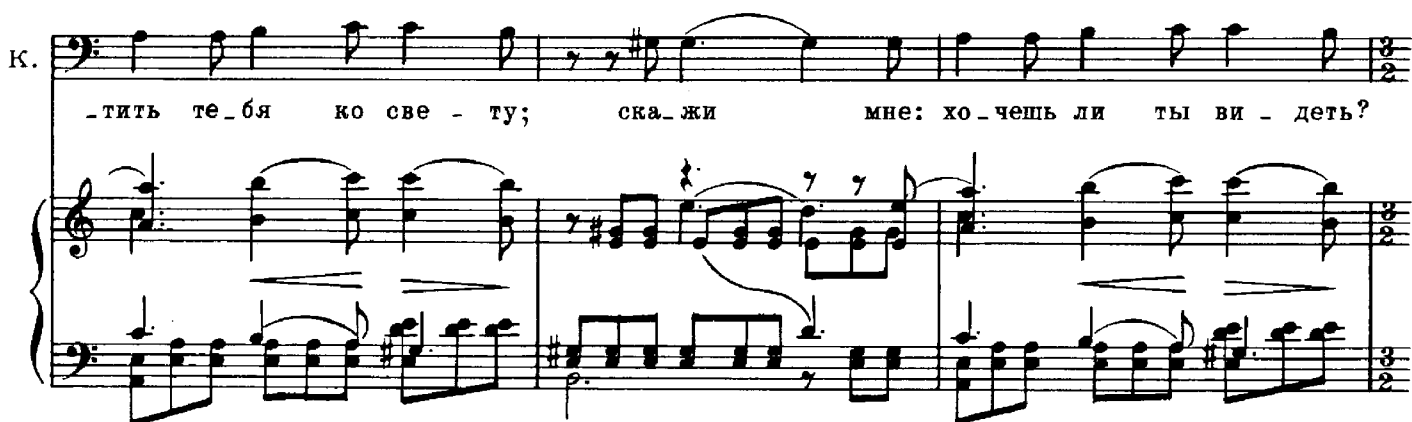
Moderato assai (♩ = 84)

mf

2 2

К. 

- слу - шай, я привел вра - ча с со - бой. Он в си - лах воз - вра -
[мо - жет]

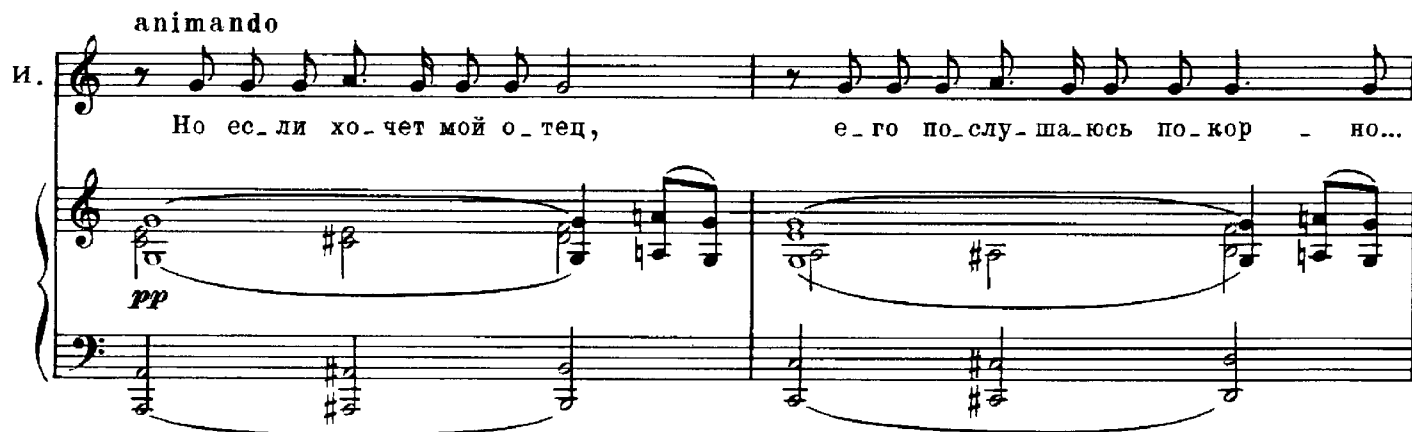
К. 

- тить те - бя ко све - ту; ска - жи мне: хо - чешь ли ты ви - деть?

90 Andante (♩ = 100)
Иоланта



Мо - гу ль я пла - мен - но же - лать то - го, что смут - но толь - ко по - ни - ма - ю?

animando
И. 

Но ес - ли хо - чет мой о - тец, е - го по - слу - ша - юсь по - кор - но...

Эбн-Хакиа (тихо королю)

Я те-ря-ю на-де-жду ис-це-ле-нья; вот пло-ды тво-ей си-сте-мы:

Король
(тихо врачу)

Э.Х. в ней же-ла-нья нет дар зре-нья по-лу-чить и ви-деть свет. По-
[чтоб]

Allegro moderato (♩=116)

К. - стой! Те-перь я ви-жу: прав был ты! Е-ще жи-ва на-де-жда на спа-се-нье,
[Но есть е-ще]

(громко)

К. гос-подь вну-шил мне мысль. Нач-ни ле-че-нье, ве-ли-кий врач!
[сей-час при-шла]

К.

Гос-подь те-бе по-мо-жет.
[У-ве-рен-я в у-спе-хе.]

f *tr* 6 7 *cresc.* 6 7 *Ped.*

К.

(к Водемону)

А ты, ви-нов-ник го-ря, от-ве-чай! Вхо-дя сю-да,

f *mf*

К.

Водемон Король

про-чел ты э-ту над-пись? Про-чел. И не-смот-ря на то,

f *p* *mf* *f* *mf*

К.

Водемон

ре-шил-ся про-ник-нуть в сад? Как ви-дишь, да, ре-

f *p*

Король

В.

- шил - ся... Ты по - мнишь: над - пись о - су - жда - ет

К.

к смер - ти, про - ник - нув - ших сю - да без по - зво -

Водемон

К.

- ле - нья? Я по - ми - ню... да!..

Король

120

И - так: ко - гда ле - че - нье над не - ю не по - мо - жет, ты ум -
[Ио - лан - те]



Бригитта



Лаура



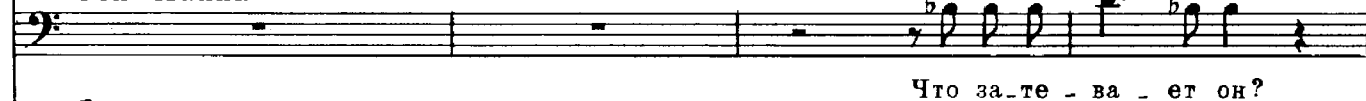
Марга



Альмерик



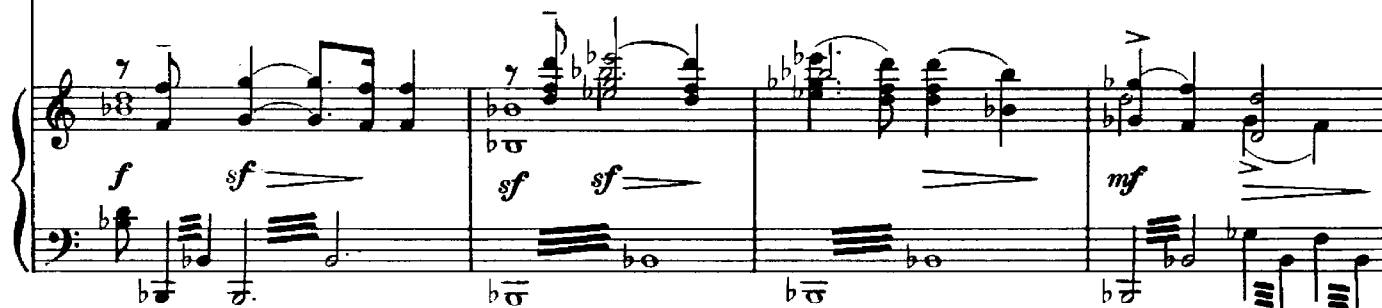
Эбн - Хакна



Бертран



К.



И. -тец, по-стой, я так ли по-ня-ла? Не-уж-ли он по-
[У-же-ли]

p *espress.*

130 Король

И. -гиб- нуть дол-жен? Да, он

tr

Иоланта

К. дол-жен быть каз-нен. Не мо-жет быть,

И. нет, я не ве-рю! О-тец, ты ми-ло-

mf

Росо meno mosso (♩=100)

Король

и. -серд, ведь ты не можешь быть так бесчеловечен! Он умрет, когда те.

mf

f

Moderato assai (♩=88)

140

Бригитта

Бедняжка

Ио-лан

Лаура

Бедняжка

Ио-лан-та,

Марга

О, бедный

ангел

Альмерик

Бедняжка

Бергман

Бедняжка!

к. -бе-ле-че-нье не по-мо-жет.

Moderato assai (♩=88)

7

p

Бр. *f* та, как стра - да - ет! О, сжа - лья - ся, го - су -

Л. *f* о, как о - на стра - да - ет, ан - гел чи - стый! О, сжа - лья - ся над

М. *f* мой, как о - на стра - да - ет! О, го - су -

А. Бед - няж - ка!

Б. *mf* *f* свет - лый наш ан - гел! О, го - су -

Бед - няж - ка! Бед -

poco cresc. *mf*

Бр.  -дарь! Сжаль - ся над ней, сжаль - ся!

Л.  не - ю! Сжаль - ся над ней, сжаль - ся!

М.  -дарь, сжаль - ся над до - черью тво - ей, сжаль - ся!

А.  О, сжаль - ся, го - су - дарь, над не - ю! Сжаль - ся!

Б.  -дарь, сжаль - ся над ней! О, сжаль - ся ты над

 -няж - ка! О, го - су - дарь! Сжаль - ся ты над ней!

Эбн-Хакиа (королю)

Те - бя я по - нял, и те - перь спа - се - ни - е воз - мож - но...

Б. ней!

Сжалъ - ся, го - су - дарь, над ней!

dim. *tr*

Andante (♩ = 69)

Король

150

Иоланта

Нет, он ум - рет, мо - льбы на - прас - ны! Врач! Где ты? Ска - жи ско -

marcato

molto rit.

Adagio (♩ = 56)

И. - рей, что пре - тер - петь долж - на я? Пе - ре - не - сти стра - да - нья?...

mf

Эбн-Хакна

Иоланта

О, нет! Должна ты только пламенно желать у - ви-деть свет. Нет,

Allegro agitato (♩ = 126)

(горячо, выразительно)

160

на - зо - ви му - че - нья, стра - да - нья, боль:

о, чтоб е - го спа - сти, без - ро - потно мо - гу я

170

все сне - сти. Он до - ро мне, он

и. пер - вый мне от - крыл ду - хов - ный
[что зна - чит]

и. свет и серд - це мне со -

180

и. - грел. Те - перь я ве - рю, зна - ю,

и. что свет есть

Adagio con moto (♩ = 69)

И. *ff*

чуд - ный пер ве-нец тво - ре - нья,
[дар при-ро - ды веч - ной,

pp

И.

пер - вый ми ру дар твор - ца,
дар бес - цен ный и свя - той,

poco cresc.

190

И.

сла - вы бо - жьей про - я - вле - нье,
в нем ис - точ - ник бес - ко - неч - ный

p *poco cresc.*

И.

луч - ший перл е - го вен - ца!
на - сла - жде нья кра - со - той!]

mf *f pp*

7

Водемон (падал на колени)

ff

Ан - гел свет - лый! О, свя - та - я,
[До - ро - га - я,]

В.

пред то - бой скло - ня - юсь я!

cresc.

В.

ff

Будешь ви - деть, или сле - па - я -

mf *f* *p*

В.

ff

ты те - перь на век мо - я!

mf *f* *p*

Molto più mosso (♩ = 108)

В. Я кля - нусь, как ры - царь, че - стью

p

В. лишь те - бе при - над - ле - жать...

cresc.

В. Казнь ли должен пе - ре-нести, за те - бя ли смерть при -

f

Adagio (♩ = 76)

200

Иоланта

В. - нять! Нет, рыцарь, нет! Жизнь так пре-крас - на,

dolce, molto cantabile

poco cresc.

и. на - дож-ить, жи-ви!... Я буду видеть... да!

и. Дай ру - ку мне...

dolce

p

и. те - перь по - зволь мне до ли -

piu cresc.

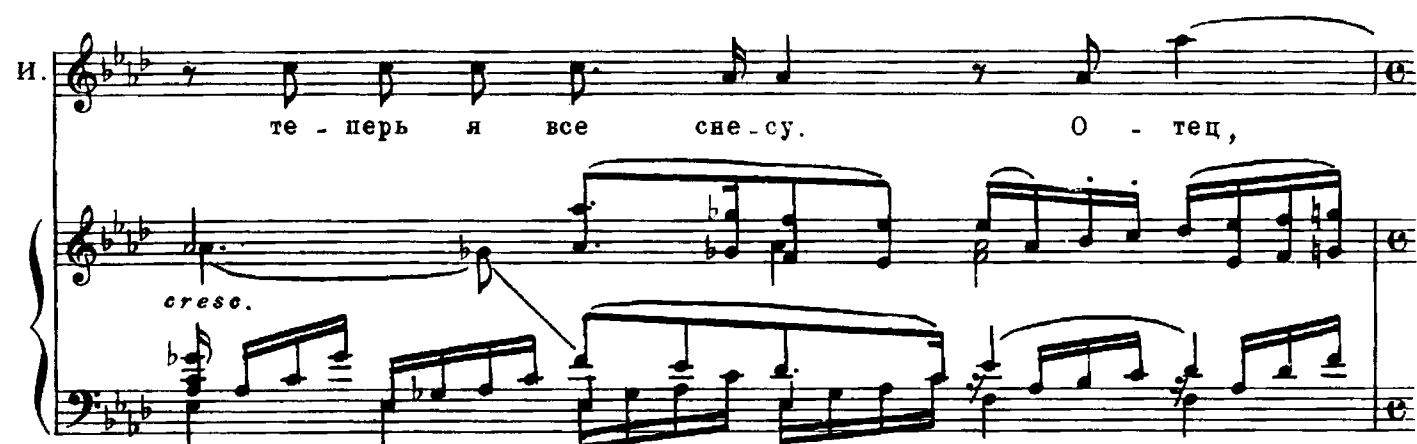
и. (трогает его лицо)

- ца кос-нуть - ся...

tr

и.  *mf* *tr espress.* *3*

Вот так! Врач, начинай лече - нье,

и.  *cresc.* *mf* *3*

те - перь я все сне - су. О - тец,

210

и.  *f* *dim.* *3*

при - жми ме - ня к гру - ди!.. На .

и.  *p* *3*

- дей - ся! Я бу - ду ви - деть, и он бу - дет

Иоланта медленно уходит, сопровождаемая врачом, женщинами и Бертраном. Альмерик уходит в потайную дверь.

И.

жить!

Бригитта

*mf**f**p*

Гос-подь сто-бо-ю,
[Го-луб - ка на-ша,]

ан - гел чи - стый!

Лаура

*mf**f**p*

Гос-подь сто-бо-ю,
[Го-луб - ка на-ша,]

ан - гел чи - стый!

Марта

*mf**f**p*

Гос-подь сто-бо-ю,
[Го-луб - ка на-ша,]

ан - гел чи - стый!

Водемон

*mf**f**p*

Гос-подь сто-бо-ю,
[Го-луб - ка на-ша,]

ан - гел чи - стый!

Альмерик

*mf**f**p*

Гос-подь сто-бо-ю,
[Го-луб - ка на-ша,]

ан - гел чи - стый!

Эбн-Хакиа

*mf**f**p*

Гос-подь сто-бо-ю,
[Го-луб - ка на-ша,]

ан - гел чи - стый!

Бертран

*mf**f**p*

Гос-подь сто-бо-ю,
[Го-луб - ка на-ша,]

ан - гел чи - стый!

Хор

*mf**f**p*

Гос-подь сто-бо-ю,
[Го-луб - ка на-ша,]

ан - гел чи - стый!

*piu f**p*

Король (глядя ей вслед)

Те-перь я ве-рю сам в тво-е спа-се-нье, го-луб-ка, ан-гел мой!

p marcato
m.d.

Animando
espress.

К. Как аг-нец бо-жий о-на и-дет на пыт-ку. Бо-
[О, как по-кор-но] [му-ки.]

f
cresc.

220

(в молчаливой молитве склоняет голову)

К. - же мой!

Più mosso (♩ = 112)
f
dim.

pp

9. Финал

Allegro non troppo (♩ = 126)

Слышны постепенно приближающиеся фанфары герцога Бургундского. Король подходит к Водемону.

Иоланта

Бригитта

Лаура

Марта

Водемон

Альмерик

Роберт

Эн-Хакиа

Бертран

Король

Про.

Сопрано

ХОР
прислужниц

Альты

Тенора

ХОР
свиты
Роберта

Басы

Allegro non troppo (♩ = 126)

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand (treble clef) begins with a *pp* (pianissimo) dynamic, playing a series of chords and single notes, including triplets. The left hand (bass clef) plays a similar accompaniment, also featuring triplets and a final flourish marked with a *p* (piano) dynamic. The tempo is marked *Allegro non troppo* with a quarter note equal to 126 beats per minute.

Poco meno mosso (♩ = 100)

К. - сти ме-ня, я об-ма-нул те-бя, чтоб в до-че-ри мо-ей же-ла-нье

rit. Tempo I (♩ = 126) [10]

К. зре-нья про-сну-лось. Ты был к смер-ти о-су-жден,—
[ви деть]

Allegro moderato (♩ = 120)

Водемон

К. те-перь сво-бо-ден ты. Ты вла-стен был ме-ня каз-нить за мой про-сту-пок дерз-кий.

Король

В. Но кто ты, чтоб так вла-сть но ре-шать судь-бу лю-дей? Мне ка-

Водемон

К. 

... жет-ся, что я мо-гу те-бя ско-рей спро-сить об э-том. Я

20

В. 

Гот-фрид Во-де-мон, граф Ис-со-дю-на, Шам-па-ни-и, Клер-во и Мон-тар-.

Poco meno mosso (♩ = 108)

rit.

В. 

... жи, друг гер-цо-га Бургунди-и, Ро-бер-та. И

Sostenuto (♩ = 100)

В. 

как бы ни был ты бо-гат и зна-тен,

30

В. ты не у - ни-зишь зва - нья сво - е - го, коль согласишься дать

cresc.

ff

Allegro moderato (♩ = 126) Король

В. мне дочь в су - пруги. Нет, нет, рыцарь! Хоть со -

mf *p* *f* *mf*

К. люс то бой мне лестен, я должен от - ка - зать те - бе: еще ре -

p

Водемон

К. - бен - ком дру - го - му дочь об - ру - че - на. Но я пра - ва е - го

[с другим уж]

p *pp*

40

Король

В. мо-гу о-спо-рить... Нет, пе-ред ним по-кор-но ты скло-нишь-ся. Но [скло-нишь-ся ты.]

Входит Альмерик.

В. кто же он?

Король

По-стой, я слы-шу шум... что зна-чит он?

Альмерик

(к Альмерику)

К. кто там? Про-сти-те, го-су-дарь! Я до-жи-

А. -дал-ся за две-рю вас со сви-той и у-ви-дел тол-

rovo a poco cresce.

А.

А.

(к Водемону)

К.

Ad.

Moderato (♩ = 100)

Альмерик отворяет дверь. Входит Роберт со свитой оруженосцев.
Роберт

К.

riten. molto

Р.
 Гот - фрид, я вы - ру - чать те - бя я - вил - ся.

Р.
 Что ви - жу? Ко - роль Ре - не! Ре - не? Ко - роль Про.

(увидя Короля, преклонит колена)

Водемон

В.
 - ван - са?.. Да, мой храб - рый рыцарь,-

Король

К.
 те - перь по - нят - но все: ты И - олан - ту, не - вес - ту гер - цо - га Ро - бер - та, любишь...

70

Темпо I (♩ = 80)

Водемон (с чувством)

Роберт, мой гер-цог, друг! Ведь

p

В. ты хо-тел при-знать-ся ко-ро-лю во всём.
Роберт (ошущенно)

Не вре-мя и не

mf

Водемон (♩ = ♩) *con dolcezza, tenebroso*

Р. ме-сто... Те-перь, иль нико-гда! Роберт, тво-е при-

p

Р. -зна-ние даст мне жизнь, я Ио-лан-ту по-лю-бил до смер-ти,
[всем серд-цем]

dolce cantabile

80

В. и нет мне сча - стья без не - е на све - те... Ро - берт, мо -

poco cresc.

mf

Ред. *

Adagio (♩ = 108)

В. - лю те - бя!

Роберт (к королю)

Го - су - дарь!

Я здесь, чтоб о - бе - ща - ни - е сво - е ис -

tr

f

Adagio (♩ = 108)

tr

Poco più mosso (♩ = 125) 90

Р. - пол - нить. Но с Ио - лан - той об - ру - чен я был ре - бен - ком,

f

p

Ред.

R. *p* воз - му - жав, я по - лю - бил гра - фи - ню Ло - та - рин - ги и Ма -

crese.

R. *f* - тиль - ду. Те - перь мо - я судь - ба у вас в ру - ках: ве -

mf *f*

100

R. *rit.* *Più adagio* (♩ = 108) - ли - те и пред ал - та - рем сей - час же дочь ва - шу я су - пру -

mf *f*

R. *ff* - гой на - зо - ву, но серд - цем бу - ду ве - рен я Ма - тиль -

ff

Король

Sostenuto il tempo

Р. - де! Вы бла-го - род - ны в ва-шей пря-мо - те. Я ва-ше

Роберт

К. сло - во воз - вра - ща - ю вам. О, го - су -

110

Р. - дарь, как вы ве - ли - ко - душ - ны!

Король

Те-перь, лю-без-ный

К. граф, со - гла-сен я от - дать вам И - о-лан - ту, ес - ли

Водемон

f

О, мой го-су-

зрелкей воз-вра-тит-ся.

f

3 3 3 3

5

3 3 3

К

Росо più sostenuto (♩ = 92)

В. 
-дарь, я ва - шудочь люб-лю та-кой, как есть и быть о-по-рой ей же-ла-ю

sf p

un poco animando

В. 

в го-ре и в сча-сти-и. У-видит свет о-на иль не у-ви-дит-я

cresc.

120

a tempo (♩=92)

В. 

жизнь мо-ю ей от-да-ю! О -

Король

a tempo (♩=92)



О-на тво-я, сын ми-лый! [мой ры-царь!]

f *p* *cresc.*

poco animando

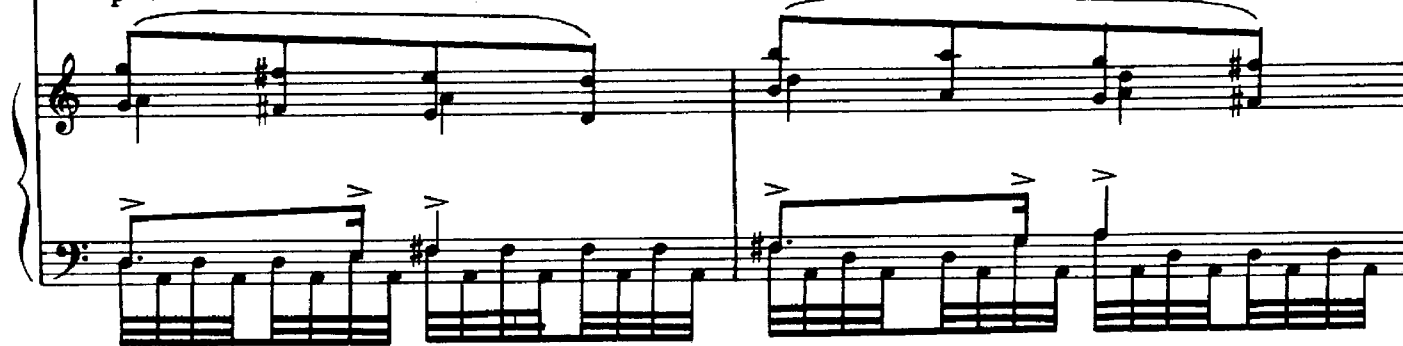
В. 

тец мой доб-рый!

Роберт

Не-у-же-ли Ио-лан-та сле-
[У-же-ли Ио-лан-та]

poco animando



a tempo (♩ = 92)

Р. - па? Король

Е - е судь-ба в ру-ках вра - ча те-перь!

Входит Бертран. *f*

Ско -

a tempo (♩ = 92)

Бертран

Свер-ши - лось!

К. - рей, Бертран, скажи, ну что ле - че - нье?

f *tr* *mf*

Водемон

Бо - же мой! Иоланта ви-дит!

Роберт [Прав - да ли?]

Бо - же! Иоланта видит!

Прав - да?] Бертран

К. Бо - же мой! Иоланта ви - дит! Не

Прав - да ли?]

130

Lo stesso movimento (♩ = 92)

Recit. ad libitum

Б. зна-ю, я немо-го-стать-ся до-ль-ше; и ка-мень бы рас-та-ял-вес-ь в сле-зах при э-том ви-де...

mp

Б. Как о-веч-ка сми-р-но и твер-до, как ска-ла о-на си-де-ла, го-луб-ка на-ша,
[крот-ко] [дер-жа-лась,]

colla parte

sf *p* *mf*

Водемон *a tempo* *mf*

Альмерик *mf*

Роберт *mf*

Б. *rit.* Гос-подь, будь ми-ло-сти-в на-ми!
[Го-луб-ка на-ша И-о-лан-та!]

тихо пов-то-ря-я: „О, рыцарь мой, жи-ви!“

Король *mf* (Плачет)

rit. Гос-подь, будь ми-ло-сти-в на-ми!
[Го-луб-ка на-ша И-о-лан-та!]

a tempo

mp *p*

Moderato assai (♩ = ♩ = 92)

Бригитта (за сценой) (вбегая) *ff*

Иоланта ви - дит! Иоланта ви - дит свет! О,

Лаура (за сценой) (вбегая) *ff*

Иоланта ви - дит! Иоланта ви - дит свет! О,

Марта (за сценой) (вбегая) *ff*

Иоланта ви - дит! Иоланта ви - дит свет! О,

В. *ff*

О,

А. *ff*

О,

Р. *ff*

О,

Б. *ff*

О,

(вбегая) *ff*

Хор прислужниц Иоланта ви - дит свет! О,

Хор свиты Роберта *ff*

О,

Moderato assai (♩ = ♩ = 92)

cresc.

ff

Бр.  сча - стье, о, ра - дость, Ио - лан - та ви - дит свет!

Л.  сча - стье, о, ра - дость, Ио - лан - та ви - дит свет!

М.  сча - стье, о, ра - дость, Ио - лан - та ви - дит свет!

В.  сча - стье, о, ра - дость, Ио - лан - та ви - дит свет!

А.  сча - стье, о, ра - дость, Ио - лан - та ви - дит свет!

Р.  сча - стье, о, ра - дость, Ио - лан - та ви - дит свет!

Б.  сча - стье, о, ра - дость, Ио - лан - та ви - дит свет!

 сча - стье, о, ра - дость, Ио - лан - та ви - дит свет!

 сча - стье, о, ра - дость, Ио - лан - та ви - дит свет!

 сча - стье, о, ра - дость, Ио - лан - та ви - дит свет!

 сча - стье, о, ра - дость, Ио - лан - та ви - дит свет!

 *f*

Эби-Хакна вводит Иоланту и делает знак, чтобы все отступили в глубину сцены. Почти ночь; только дальние вершины гор чуть освещены отблеском вечерней зари. Звезды. Иоланта в повязке.

Король

140

Музыкальный фрагмент для Короля. Включает вокальную партию и фортепиано. Текст: Ти - ше! Е - е ве - дет сю - да спа -

Музыкальные детали: вокальная партия начинается с ноты G2, за ней следует серия шестнадцатых нот. Фортепиано играет аккордовую фигуру из шестнадцатых нот. Динамика *dim.*

Музыкальный фрагмент для К. (Король). Включает вокальную партию и фортепиано. Текст: - си - тель - врач! Тво - рец! За э - тот

Музыкальные детали: вокальная партия начинается с ноты G2, за ней следует серия шестнадцатых нот. Фортепиано играет аккордовую фигуру из шестнадцатых нот. Динамика *pp*. Текст: Ти - ше, ти - ше!

Музыкальный фрагмент для К. (Король). Включает вокальную партию и фортепиано. Текст: МИГ ВОЗЬ - МИ О - СТА - ТОК ЖИЗ - НИ ВСЕЙ!

Музыкальные детали: вокальная партия начинается с ноты G2, за ней следует серия шестнадцатых нот. Фортепиано играет аккордовую фигуру из шестнадцатых нот. Динамика *fpp*. Темп *meno rit.*

Иоланта

Где я?

Un pochettino meno mosso (♩ = 80) *p dolcissimo*

un poco marcato il canto

и. Ку - да ве - дешь ме - ня ты, врач! О, дай у -

и. 150

- ви - деть сно - ва чуд - ный свет, ко - то - рый вдруг блес - нул

Эбн-Хакия снимает повязку,
росо ассел.

И. пе - ре - до мно - ю!

Темпо I (♩ = 92)

И. Вот он! О.

cresc. *f* *espress.* *pp*

И. пять, о-пять! О, блеск не - вы - но - си - мый!

pp un poco marcato il canto
trem.

Stringendo

И. *Эбн-Хакиа*

Что э-то? Твой сад,

и poco cresc.

*ped. * ped. **

Э.-Х. 160

тво - и де - ре - вья, тво - и цве - ты!..

p cresc. *tr*

Più mosso (♩ = 112)

Иоланта

Нет! Нет! Я их не зна - ю!..

mf *p*

И.

Я ни - ко - гда здесь не бы - ла! Мне страш - но!..

p *mf*

И.

Врач! Где ты? Страш - но!

ff *p*

И.

Ме - ня тес - нят кру-гом... Вот что - то па - да-ет...

più f

и. как буд - то все об - ру - шить-ся го - то - во...

и. я по - ги - ба - ю! Врач! Спа - си ме - ня!

Come prima (♩ = 92)

Эбн-Хакиа

Смо - три на - верх,

Э.-Х. те_бя не ис_пу_га_ет не_бо!

Иоланта (поднимая глаза к небу)
О, как чуд_но! Как свет_ло!

poco cresc.

И. 180
Что э_то? Бог? Дух бо_жий?
[Сон? Иль гре_за?]

mf

Эбн-Хакиа

Иоланта

Свет и не - бо. Не - бо, не - бо, не - бо?

И. На не - бе бог?.. И пред то -
[А в не - бе свет?.. О, как пре -

И. - бо - ю, бо - же!
- крас - но не - бо!]

Moderato assai (♩=72)

190

Иоланта (опускается на колени)

a ripa voce

Бла - гой, ве - ли - кий, не - из -
[О, ку - пол не - ба лу - че -

и. *men - ный, во тьме яв - ляд ты мне се -*
- зар - ный, впер - вы - е ви жу я те -

p

и. *- бя! Дай мне те - перь, тво -*
- бя! [ду - шо - ю

poco cresc. *piu f*

и. *- рец все - лен - ной, у - знать те - бя и в све - те*
бла - го - дар - ной вос - петь те - бя при све - те]

и. *дня!*
Эбн-Хакиа

Взгля - ни те - перь во - круг се - бя.

dim. *p molto espressivo e cantabile*

И. Кто э - то? Я не по - ни - ма - ю.

Э-Х. То лю - ди...

piu f

И. Лю - ди, как и я?

Э-Х. Ты зна - ешь их.

p

И. Я их не зна - ю...

Король

Дочь! И ме - ня не зна - ешь?

cresc.

И. *(трогает лицо Короля)*

О, бо - же, бо - же мой! Кто э - то?
[Зна - ком мне го - лос твой!]

И. О - тец мой! Тво - и у - зна - ла я чер -

pp ma cantabile

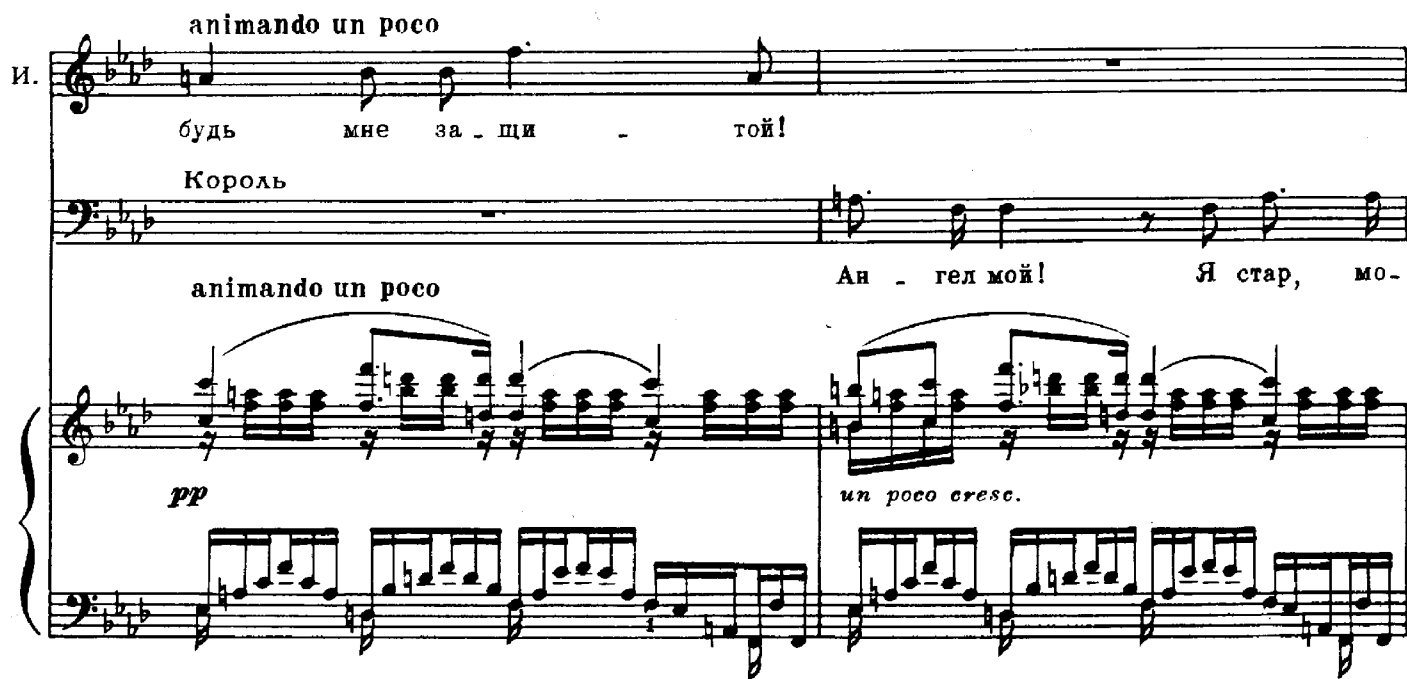
[*mf* — *pp*]

И. 210

- ты, мо - лю те - бя, в но - вом ми - ре све - та

più f

animando un poco

И. 

будь мне за-щи-той!

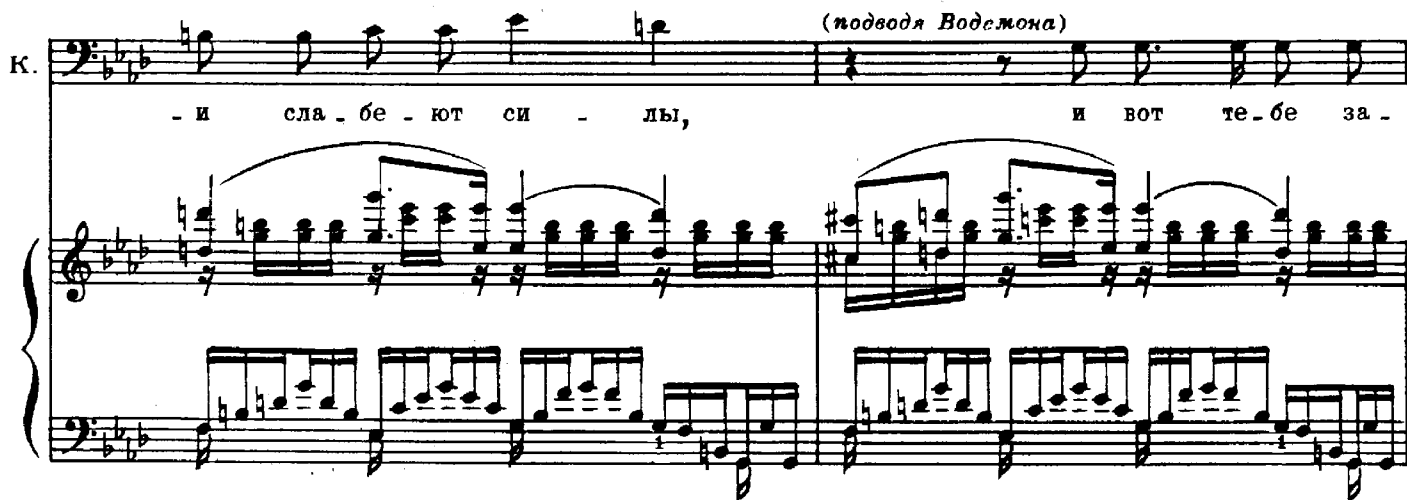
Король

pp

un poco cresc.

animando un poco

Ан-гел мой! Я стар, мо-

К. 

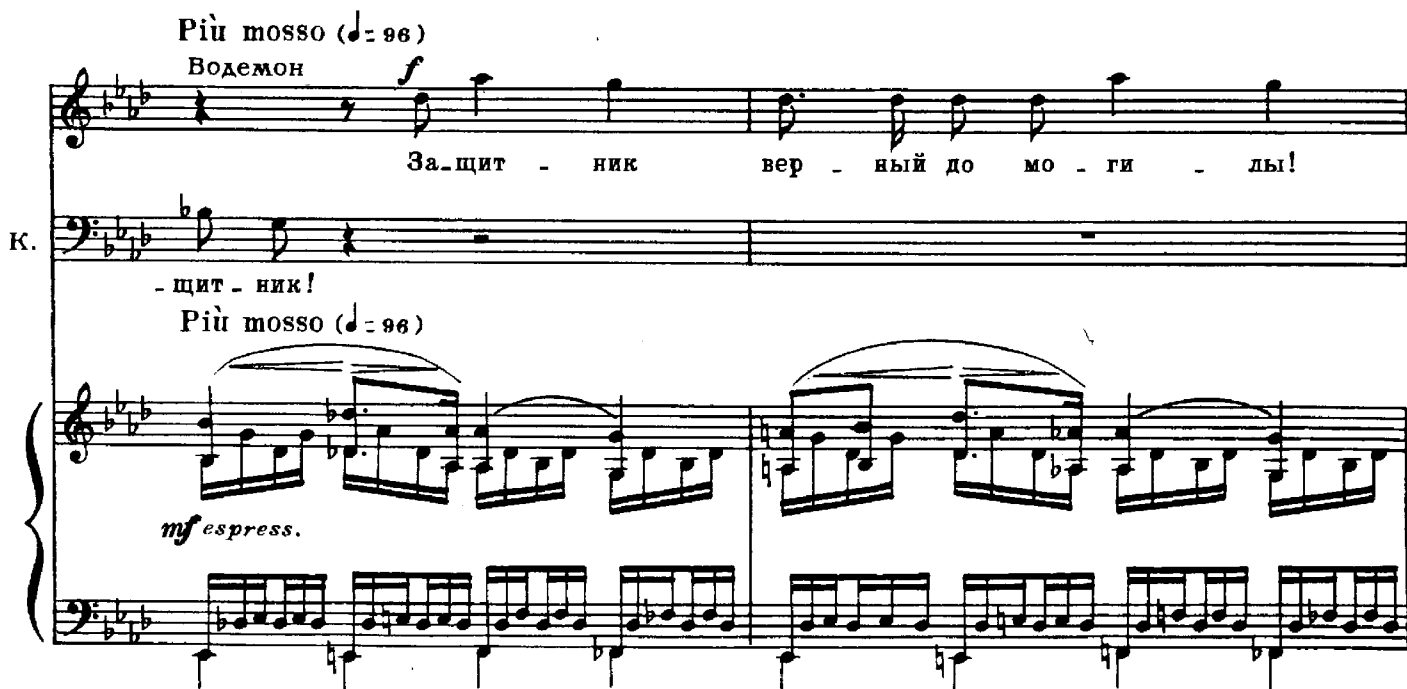
-и сла-бе-ют си-лы,

и вот те-бе за-

(подводя Водемона)

Più mosso (♩ = 96)

Водемон



За-щит-ник вер-ный до мо-ги-лы!

- щит-ник!

Più mosso (♩ = 96)

mf *espress.*

poco a poco sempre stringendo

Иоланта

О, друг мой, те - бя ль я слы - шу

220

И. вновь! Ты дал мне свет, ты дал лю -

И. - бовь!

Водемон

И пу - те - вод - но - ю звез - дой тот свет мне бу - дет на - все -

Бригитта *f*

Хва - ла твор - цу, по - да - те - лю всех.
[Про - сла - вим свет, ис - точ - ник вся - ких]

Лаура *f*

Хва - ла твор - цу, по - да - те - лю всех
[Про - сла - вим свет, ис - точ - ник вся - ких]

Марта *f*

Хва - ла твор - цу, по - да - те - лю всех
[Про - сла - вим свет, ис - точ - ник вся - ких]

В. - гда!

Альмерик *f*

Хва - ла твор - цу, по - да - те - лю всех
[Про - сла - вим свет, ис - точ - ник вся - ких]

Роберт *f*

Хва - ла твор - цу, по - да - те - лю всех
[Про - сла - вим свет, ис - точ - ник вся - ких]

Эбн-Хакиа *f*

Хва - ла твор - цу, по - да - те - лю всех
[Про - сла - вим свет, ис - точ - ник вся - ких]

Бертран *f*

Хва - ла твор - цу, по - да - те - лю всех
[Про - сла - вим свет, ис - точ - ник вся - ких]

Король *f*

Хва - ла твор - цу, по - да - те - лю всех
[Про - сла - вим свет, ис - точ - ник вся - ких]

Сопрано *f*

Хва - ла твор - цу, по - да - те - лю всех
[Про - сла - вим свет, ис - точ - ник вся - ких]

Альты *f*

Хва - ла твор - цу, по - да - те - лю всех
[Про - сла - вим свет, ис - точ - ник вся - ких]

Хор Текора *f*

Хва - ла твор - цу, по - да - те - лю всех
[Про - сла - вим свет, ис - точ - ник вся - ких]

Басы *f*

Хва - ла твор - цу, по - да - те - лю всех
[Про - сла - вим свет, ис - точ - ник вся - ких]

mf cresc.

Иоланта

Allegro (♩ = 132)

Un

При
[Ис.]

Бр. *ff*
благ, хва - ла твор - цу!
[про - сла - вим свет!]

Л. *ff*
благ, хва - ла твор - цу!
[про - сла - вим свет!]

М. *ff*
благ, хва - ла твор - цу!
[про - сла - вим свет!]

В. *ff*
Хва - ла твор - цу!
[про - сла - вим свет!]

А. *ff*
благ, хва - ла твор - цу!
[про - сла - вим свет!]

Р. *ff*
благ, хва - ла твор - цу!
[про - сла - вим свет!]

Э-Х. *ff*
благ, хва - ла твор - цу!
[про - сла - вим свет!]

Б. *ff*
благ, хва - ла твор - цу!
[про - сла - вим свет!]

К. *ff*
благ, хва - ла твор - цу!
[про - сла - вим свет!]

ff
благ, хва - ла твор - цу!
[про - сла - вим свет!]

ff
благ, хва - ла твор - цу!
[про - сла - вим свет!]

ff
благ, хва - ла твор - цу!
[про - сла - вим свет!]

ff
благ, хва - ла твор - цу!
[про - сла - вим свет!]

f cresc.

Allegro (♩ = 132)

Un

И. *ми хва - лу ра - бы сми - рен - ной, мой*
точ - ник жиз - ни и по - зна - нья, теп -

К. *При - ми хвалу ра -*
[Те - бе по - ем хва -

p *più f*

230

И. *го - дос слаб и ро - бок взгляд!*
ла не сая ну - щий род - ник!]

Бригитта *Бо - же, при - ми хва -*
[Яр - кий, пре - крас - ный

Лаура *Бо - же, при - ми хва -*
[Яр - кий, пре - крас - ный

Марта *Бо - же, при - ми хва -*
[Яр - кий, пре - крас - ный

Водемон *Бо - же, при - ми хва -*
[Яр - кий, пре - крас - ный

Альмерик *При - ми, го -*
[Те - бя про -

Роберт *Бо - же, при - ми хва -*
[Яр - кий, пре - крас - ный

Эбн-Хакна *При - ми хва - лу ра -*
[Ис - точ - ник жиз - ни

Бертран *При -*
[Ис -

К. *бо - ву, сми - рен - ных, бо - же мой!*
пре - крас - ный, яр - кий свет!]

И. Пе - ред то - бо - ю сонм бла - жен - ный
[Ты о - за - рил ме - ня си - я - ньем

Бр. - лу! ра - бы сми - рен ной,
свет! Те - бя про - сла вим,

Л. - лу! ра - бы сми - рен ной,
свет! Те - бя про - сла вим,

М. - лу! Бо - же!
свет! Сла - ва!]

В. - сподь, хва - лу мо - ю!
- сла вим, яр кий свет!]

А. - лу! Чу - до свер - ши лось!
свет! Свет лу - че - зар ный!]

Р. - бов сми - рен - ных!
и по - зна - нья!]

Э-Х. - ми хва - лу ра - бов сми - рен - ных!
- точ ник жи - зни и по - зна - нья!]

Б. - лу ра - бов тво - их сми - рен - ных!
свет! те - бя про - сла вим друж - но!]

К. Слез - ной моль - бе мо - ю
[Чу - до над не - ю

sempre p

И. и хе - ру - ви - мы пред - сто - ят!
и в мрак ду - ши мо - ей про - ник!]

Бр. ты нис - по - слал ей
ты о - за - рил е -

Л. ты нис - по - слал ей
ты о - за - рил е -

М. Ты нис - по - слал ей
[Ты о - за - рил е -

В. Ты нис - по - слал ей
[Е - е ты о - за -

А. Ты нис - по - слал ей свет!
[Ты о - за - рил е - е!]

Р. Ты с не - ба ми - лость нис - по -
[Ты в мрак ду - ши е - е про -

Э.Х. Ты с не - ба ми - лость нис - по -
[Ты в мрак ду - ши е - е про -

Б. На - шим мо - ль - бам ты
[Ты о - за - рил е -

К. - ей ты внял, гос -
ты свер шил, хва -

tr

И. Но ты велик и в сн - scho - жде - ный,
[Ты све - тишь сла - бым и сми - рен - ным,

Бр. свет!
е!]

Л. свет!
- е!]

М. свет!
- е!]

В. свет!
- рил!]

А. Бо - же, тво - ей люб - ви пре -
[Жиз - ни теп - ла не - сяк - ну -

Р. - слал!
- ник!]

Э.Х. - слал!
- ник!]

Б. внял!
- е!]

К. - подь!
- ла!]

Тво - ей люб - ви пре -
[Тво - им лу - чам пре -

Тво - ей люб - ви пре -
[Тво - им лу - чам пре -

Тво - ей люб - ви пре -
[Теп - ла не -

Ты сво - ю ра -
[Ты ду - шев - ный

Ты чу - до ей свер -
[Ты дал лю -

гос - подь! Сла - ва те -
Хва - ла!]

p

И. тво - ей люб - ви пре - де - лов нет,
тво - им лу - чам пре - гра - ды нет,

Бр. Тво - ей люб - ви пре - де - лов нет,
[Тво - им лу - чам пре - гра - ды нет,

Л. - де - лов нет, тво - рец бла - гой!
- гра - ды нет, пре - гра - ды нет!]

М. - де - лов нет, тво - рец бла - гой!
- гра - ды нет, пре - гра - ды нет!]

В. - де - лов нет, пре - де - лов нет!
- ший род - ник, род - ник жи - вой!]

А. Внял мо - ли - твам ра - бов ты сми - рен - ных,
[Мрак ду - шев - ный е - е о - за - рил ты,

Р. - ви пре - де - лов нет! Ты
- сях ну - щий род - ник!]

Э.-Х. - бу из мра - ка тьмы из - влек, го - сподь все -
мрак ей зна - ньем о - за - рил, ис - точ - ник

Б. - шил, о, со - зда - тель наш!
- бовь, лу - че - зар - ный свет,

К. - бе! Ты сво - ю ра - бу из мра - ка
[Ты ду - шев - ный мрак ей зна - ньем

И. И в са - мом ма - лом из тво - ре - ний
и все жи-во - е во все - лен - ной

Бр. И в са - мом ма - лом из тво - ре - ний
и все жи-во - е во все - лен - ной

Л. Ты, со - зда - тель, мо - лень - ям на - шим
Все жи - во - е по - ет и сла - вит

М. Ты мо - лень - ям на - шим
Все жи - во - е сла - вит

В. О, со - зда - тель! Хва -
Сла ва све - ту!]

А. ты дал ей свет, из тьмы из -
сла ва те - бе, род - ник жи -

Р. внял мо - ль - бе, сла - ва те - бе во -
дал лю - бовь, ты о - за - рил е -

Э-Х. - силь - ный, сла - ва те - бе во -
жиз - ни, ты о - за - рил е -

Б. О, тво - рец бла -
ты ей дал лю -

К. тьмы из - влек! О, со - зда - тель
о - за - рил, ты ей дал лю -

cresc.

И. *fff* бле-стишь, как в ка - пле солн - ца
по - ет и сла - вит]

Бр. *fff* бле-стишь, как в ка - пле солн - ца
по - ет и сла - вит]

Л. *fff* внял! Хва - ла те - бе, го -
свет, по - ет и сла - вит

М. *fff* внял! Хва - ла те - бе, го -
свет, по - ет и сла - вит

В. *fff* - ла! Хва - ла те - бе, го -
[Про - сла - вим друж - но

А. *fff* - влек! Хва - ла те - бе, го -
- вой!] [Про - сла - вим друж - но

Р. *fff* - век! Хва - ла те -
- е!] [Про - сла - вим

Э-Х. *fff* - век! Хва - ла те -
- е!] [Про - сла - вим

Б. *fff* - гой! Хва - ла те -
- бовь!] [Про - сла - вим

К. *fff* наш! Хва - ла те -
- бовь!] [Про - сла - вим

Хор *fff* При -
[Ис -

mf *cresc.*

И. свет! Бо - же, по - да тель
[Ты про - све - ща ешь

Бр. свет! Бо - же, по - да тель
[Ты про - све - ща ешь

Л. - сподь! Бо - же, по - да тель
свет!] [Ты про - све - ща ешь

М. - сподь! Бо - же, по - да тель
свет!] [Ты про - све - ща ешь

В. - сподь! Бо - же, по - да тель
свет!] [Ты про - све - ща ешь

А. - сподь! Бо - же, по - да тель
свет!] [Ты про - све - ща ешь

Р. - бе! Бо - же, по - да тель
свет!] [Ты про - све - ща ешь

Э.Х. - бе! Бо - же, по - да тель
свет!] [Ты про - све - ща ешь

Б. - бе! Бо - же, по - да тель
свет!] [Ты про - све - ща ешь

К. - бе! Бо - же, по - да тель
свет!] [Ты про - све - ща ешь

- ми хва - лу ра - бов сми - рен - ных! Во
- точ - ник жиз - ни и по - зна - нья, те

- ми хва - лу ра - бов сми - рен - ных! Во
- точ - ник жиз - ни и по - зна - нья, те

ff

И. благ, сла - ва те - бе!
нас, жизнь нам да - ешь!]

Бр. благ, сла - ва те - бе!
нас, жизнь нам да - ешь!]

Л. благ, сла - ва те - бе!
нас, жизнь нам да - ешь!]

М. благ, сла - ва те - бе!
нас, жизнь нам да - ешь!]

В. благ, сла - ва те - бе!
нас, жизнь нам да - ешь!]

А. благ, сла - ва те - бе!
нас, жизнь нам да - ешь!]

Р. благ, сла - ва те - бе!
нас, жизнь нам да - ешь!]

Э.Х. благ, сла - ва те - бе!
нас, жизнь нам да - ешь!]

Б. благ, сла - ва те - бе!
нас, жизнь нам да - ешь!]

К. благ, сла - ва те - бе!
нас, жизнь нам да - ешь!]

пра - же мы пе - ред то - бой!
- пла не - сак - ну - щий род - ник!]

пра - же мы пе - ред то - бой!
- пла не - сак - ну - щий род - ник!]

fff

И. *fff* Сла - ва те - бе, тво рец все - сль ный!
[Ты вдох - но - вля - ешь на - ши гим - ны!]

Бр. *fff* Сла - ва те - бе, тво рец все - сль ный!
[Ты вдох - но - вля - ешь на - ши гим - ны!]

Л. *fff* Сла - ва те - бе, тво рец все - сль ный!
[Ты вдох - но - вля - ешь на - ши гим - ны!]

М. *fff* Сла - ва те - бе, тво рец все - сль ный!
[Ты вдох - но - вля - ешь на - ши гим - ны!]

В. *fff* Сла - ва те - бе, тво рец все - сль ный!
[Ты вдох - но - вля - ешь на - ши гим - ны!]

А. *fff* Сла - ва те - бе, тво рец все - сль ный!
[Ты вдох - но - вля - ешь на - ши гим - ны!]

Р. *fff* Сла - ва те - бе, тво рец все - сль ный!
[Ты вдох - но - вля - ешь на - ши гим - ны!]

Э.Х. *fff* Сла - ва те - бе, тво рец все - сль ный!
[Ты вдох - но - вля - ешь на - ши гим - ны!]

Б. *fff* Сла - ва те - бе, тво рец все - сль ный!
[Ты вдох - но - вля - ешь на - ши гим - ны!]

К. *fff* Сла - ва те - бе, тво рец все - сль ный!
[Ты вдох - но - вля - ешь на - ши гим - ны!]

fff Сла - ва те - бе, тво рец все - сль ный!
[Ты вдох - но - вля - ешь на - ши гим - ны!]

fff Сла - ва те - бе, тво рец все - сль ный!
[Ты вдох - но - вля - ешь на - ши гим - ны!]

fff Сла - ва те - бе, тво рец все - сль ный!
[Ты вдох - но - вля - ешь на - ши гим - ны!]

fff Сла - ва те - бе, тво рец все - сль ный!
[Ты вдох - но - вля - ешь на - ши гим - ны!]

И. *fff* О - сан - на в выш - нях!
[Си - яй же веч - но!]

Бр. *fff* О - сан - на в выш - нях!
[Си - яй же веч - но!]

Л. *fff* О - сан - на в выш - нях!
[Си - яй же веч - но!]

М. *fff* О - сан - на в выш - нях!
[Си - яй же веч - но!]

В. *fff* О - сан - на в выш - нях!
[Си - яй же веч - но!]

А. *fff* О - сан - на в выш - нях!
[Си - яй же веч - но!]

Р. *fff* О - сан - на в выш - нях!
[Си - яй же веч - но!]

Э.Х. *fff* О - сан - на в выш - нях!
[Си - яй же веч - но!]

Б. *fff* О - сан - на в выш - нях!
[Си - яй же веч - но!]

К. *fff* О - сан - на в выш - нях!
[Си - яй же веч - но!]

fff О - сан - на в выш - нях!
[Си - яй же веч - но!]

fff О - сан - на в выш - нях!
[Си - яй же веч - но!]

stringendo

p cresc.

[illegible]

И. Ты све - та ис - ти - ны си - я нье,
[Те - бе по - ем хва - лу и сла - ву,

Бр. Ты све - та ис - ти - ны си - я нье,
[Те - бе по - ем хва - лу и сла - ву,

Л. Ты све - та ис - ти - ны си - я нье,
[Те - бе по - ем хва - лу и сла - ву,

М. Ты све - та ис - ти - ны си - я нье,
[Те - бе по - ем хва - лу и сла - ву,

В. Ты све - та ис - ти - ны си - я нье,
[Те - бе по - ем хва - лу и сла - ву,

А. Ты све - та ис - ти - ны си - я нье,
[Те - бе по - ем хва - лу и сла - ву,

Р. Ты све - та ис - ти - ны си - я нье,
[Те - бе по - ем хва - лу и сла - ву,

Э-Х. Ты све - та ис - ти - ны си - я нье,
[Те - бе по - ем хва - лу и сла - ву,

Б. Ты све - та ис - ти - ны си - я нье,
[Те - бе по - ем хва - лу и сла - ву,

К. Ты све - та ис - ти - ны си - я нье,
[Те - бе по - ем хва - лу и сла - ву,

Ты све - та ис - ти - ны си - я нье,
[Те - бе по - ем хва - лу и сла - ву,

Ты све - та ис - ти - ны си - я нье,
[Те - бе по - ем хва - лу и сла - ву,

Ты све - та ис - ти - ны си - я нье,
[Те - бе по - ем хва - лу и сла - ву,

Più mosso. Allegro (♩ = 138)

8

ff

[illegible]

И. *pp*
 - подь все - мо - гу - щий! Хва -
 - точ ник по - зна - нья! [Про -

Бр. *pp*
 - подь все - мо - гу - щий! Хва -
 - точ ник по - зна - нья! [Про -

Л. *pp*
 - подь все - мо - гу - щий! Хва -
 - точ ник по - зна - нья! [Про -

М. *pp*
 - подь все - мо - гу - щий! Хва -
 - точ ник по - зна - нья! [Про -

В. *pp*
 - подь все - мо - гу - щий! Хва -
 - точ ник по - зна - нья! [Про -

А. *pp*
 - подь все - мо - гу - щий! Хва -
 - точ ник по - зна - нья! [Про -

Р. *pp*
 - подь все - мо - гу - щий! Хва -
 - точ ник по - зна - нья! [Про -

Э.Х. *pp*
 - подь все - мо - гу - щий! Хва -
 - точ ник по - зна - нья! [Про -

Б. *pp*
 - подь все - мо - гу - щий! Хва -
 - точ ник по - зна - нья! [Про -

К. *pp*
 - подь все - мо - гу - щий! Хва -
 - точ ник по - зна - нья! [Про -

- подь, тво рец все силь - ный!
 - ник люб ви и зна - нья!]

- жи тель, тво рец все мо гу - щий!
 - зар ный, ис точ ник по зна - нья!]

riten. molto

И. - ла те - бе! *fff* Хва
- сла-вим свет!]

Б. - ла те - бе! *fff* Хва
- сла-вим свет!]

Л. - ла те - бе! *fff* Хва
- сла-вим свет!]

М. - ла те - бе! *fff* Хва
- сла-вим свет!]

В. - ла те - бе! *fff* Хва
- сла-вим свет!]

А. - ла те - бе! *fff* Хва
- сла-вим свет!]

Р. - ла те - бе! *fff* Хва
- сла-вим свет!]

Э-Х. - ла те - бе! *fff* Хва
- сла-вим свет!]

Б. - ла те - бе! *fff* Хва
- сла-вим свет!]

К. - ла те - бе! *fff* Хва
- сла-вим свет!]

pp Хва - ла те - бе! *fff* Хва
pp Про - сла-вим свет!]

pp Хва - ла те - бе! *fff* Хва
pp Про - сла-вим свет!]

riten. molto

pp are - seen - do

И. - ла те -

Бр. - ла те -

Л. - ла те -

М. - ла те -

В. - ла те -

А. - ла те -

Р. - ла те -

Э.Х. - ла те -

Б. - ла те -

К. - ла те -

- ла те -

- ла те -

- ла те -

- ла те -

f cresc.

[270] Tempo I (♩ = 88)

И. - 6e!

Бр. - 6e!

Л. - 6e!

М. - 6e!

В. - 6e!

А. - 6e!

Р. - 6e!

Э-Х. - 6e!

Б. - 6e!

К. - 6e!

- 6e!

- 6e!

- 6e!

- 6e!

Tempo I (♩ = 88)

3 3

3 3

И.
Бр.
Л.
М.
В.
А.
Р.
Э.Х.
Б.
К.

Все опускаются на колени. ЗАНАВЕС