

Wagner  
Das Rheingold  
Motiv

VORSPIEL und ERSTE SZENE

Natur-Motiv(a)

*Ruhig heitere Bewegung*

257

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Natur-Motiv(b)

*Ruhig heitere Bewegung*

258

Нар

259

Wo - ge, du Wei - le, wal - le zur Wie - ge! wa - ga - la wei - a!

wa - la-la, wei - a-la wei - a!

Rheingold-Motiv

*Gleichmäßig ruhig im Zeitmaß*

WOGL: Lugt Schwefern!

260

## Rheintöchterlang-Motiv

*Gleichmäßig ruhig im Zeitmaß*

3RHEINT: Hei ~ a ja ~ hei ~ ~ a!

wal ~ la-la la la la lei ~ a ja

261

*f*

hei!

Rhein ~ ~ ~ gold!

*ff*

Ped.

Rhein ~ ~ ~ gold!

Leuchtende Luft, wie lachst du so hell und hehr!

*fp*

Ped.

## Entsagungs-Motiv

*Etwas langsam*

WOGL: Nur wer der Min ~ ne Macht ent ~ sagt, nur wer der Lie ~ be Luft ver ~

262

*più p**pp*

jagt, nur der er ~ zielt sich den Zau ~ ber, zum Reif zu zwin ~ gen das Gold.

*sempre pp*

Ring-Motiv (a)

*Ruhig*

ALB: Der Welt Er ~ be gewänn' ich zu eigen durch dich? Er ~ zwäng ich nicht

263

*pp*

Liebe, doch listig erzwäng' ich mir, Luft?

*fp*

Ring-Motiv (b)

*Etwas langsam*

264

*p sehr weich*

ZWEITE SZENE

Walhall-Motiv (a)

*Ruhiges Zeitmaß*

265

*p sehr weich*

Walhall-Motiv (b)

*Ruhiges Zeitmaß*

266

*p*

*p* *3* *p* *dim.* *3* *3*

*ritard.* *a tempo* *pp* *3* *3*

Angst-Motiv  
*Ziemlich lebhaft*

267

First system of the Angst-Motiv, measures 267-268. The music is in G major, 2/4 time. The treble clef part features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass clef part provides a rhythmic accompaniment of eighth notes. The first measure of measure 267 is marked with a forte *f* dynamic.

FREIA. Hilf

mir, Schwe - ster!

*fp*

*f*

Riefen-Motiv

*Sehr wuchtig und zurückhaltend im Zeitmaß*

268

Second system of the Riefen-Motiv, measures 268-269. The music is in G major, 2/4 time. The treble clef part features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass clef part provides a rhythmic accompaniment of eighth notes. The first measure of measure 268 is marked with a fortissimo *ff* dynamic.

Third system of the Riefen-Motiv, measures 270-271. The music is in G major, 2/4 time. The treble clef part features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass clef part provides a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Fourth system of the Riefen-Motiv, measures 272-273. The music is in G major, 2/4 time. The treble clef part features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass clef part provides a rhythmic accompaniment of eighth notes. The first measure of measure 272 is marked with a piano *p* dynamic.

Anmut-Motiv  
*Lebhaft*

269

*p* *cresc.* *f* *tr* *p*

Jugend-Motiv  
*Lebhaft*

FAFN: Gold - ne Äp - fel wach - sen in ih - rem Gar - ten,  
sie al - lein weiß die Äp - fel zu pfl - en: der Frucht Ge - nuß

270

*p*

frommt ih - ren Sip - pen zu e - wig nie al - ternder Ju - gend;

Froh-Motiv  
*Schneller*

FROH. Zu mir, Frei - a!

271

*ff*

Mei - de sie, Fre - cher! Froh schützt die Schö - ne!

*ff*

Vertrags-Motiv  
*Lebhaft*

WOT: Halt

du Wil-der!

Nichts durch Ge-walt!

272

*ff*

*cresc.*

Loge-Motiv  
*Lebhaft*

273

*p*

*cresc.*

WOT: End - lich Loge!

*p*

*p*

Eiltest du lo,

den du geschlossen,

den schlimmen Handel zu

schlichten?

*p*

*p*

Freia-Motiv  
*Langsam*  
*weib*

274

*p*

*p*

Wehe-Motiv  
*Noch etwas langsamer* FRICKA. We - he!

275

*p*

*pp*

*p*

Nibelungen-Motiv  
*Sehr schnell*

276

*f*

(Amboße hinter der Szene)

*f*

*dim.*

*f*

# DRITTE SZENE

Tarnhelm-Motiv

*Haftig*

277 *pp*

Wurm-Motiv

*Langsam und schleppend*

278 *p* *molto cresc.*

## VIERTE SZENE

Nibelungenhaß-Motiv

*Etwas langsamer*

279 *f* *p*

ALB: Bin ich nun frei?

Wirklich frei?

*p*

So grüß' euch denn mei - ner

*p* *p cresc.*



Frei - - heit

er - - - ster Gruß!

Alberichs Fluch

Wie durch Fluch er mir ge - riet,

ver-flucht sei diefer Ring!

Gab fein Gold mir Macht ohne Maß,

nun zeug fein Zau-ber Tod dem, der ihn trägt!

Erda-Motiv

Langsam

ERDA. Wei - - che, Wo-tan!

Götterdämmerungs-Motiv

Langsam

Ein düß' - - rer Tag dämmert den Göt - - tern:

wei-che!

Gewitter-Motiv  
*Sehr lebhaft*Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

DONN: He - da!

He -

282

*pp**marcato sempre pp*

Нар

da! He-dol

## Schwert-Motiv

*Sehr energisch*

283

*ff*Regenbogen-Motiv  
*Sehr energisch*

284

*fff*

Ped.

*ff*