

Verdi
Giovanna d'Arco

Act I

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

LUOGO REMOTO, SPARSO DI RUPI.

In lontananza scorgesi parte della città di Rems. Soldati inglesi sparsi qua e là in gruppi. Donne che piangono presso estinti, altre che assistono ai feriti.

CORO

ALLEGRO **ff**

8.

Нар

ff

CORO

Tenori

Bassi

Ai la - ri! al - la pa - tria! miò du - ce, che tar - di?

Ai

TALBOT

Reo gri - do mi suona.

Per - du - ta Or - le -

la - ri! al - la pa - tria! Per - du - ta Or - le -

8.

ff

- a - no, per - du - ti i ga - gliar - di, gio - vian - ci del

- a - no, per - du - ti i ga - gliar - di, gio - vian - ci del

TAL.

tem - po che il Fran - co ne do - na.

Ahi cen -

tem - po che il Fran - co ne do - na.

p *pp*

- to tri - on - fi di - strut - ti in un gior - no! di

tan - ta vil - ta - de chi la - va lo

T

scorno?

C O R O

O du - ce, noi sem - pre mi - ra - sti sui campi vo -

O du - ce, noi sem - pre mi - ra - sti sui campi vo -

p

- lar com - bat - ten - do con a - ni - mo ar - di - to, de'

- lar com - bat - ten - do con a - ni - mo ar - di - to, de'

ff *p*

bron - zi to - nan - ti sor - ri - de - re ai lampi, far pom - pa del

bron - zi to - nan - ti sor - ri - de - re ai lampi, far pom - pa del

se - no del brac - cio fe - ri - to..... ma con - tro una

se - no del brac - cio fe - ri - to..... ma con - tro una

ff

fu - ria che A - ver - no dis - ser - ra che val - gon pro - dezze d'im -

fu - ria che A - ver - no dis - ser - ra che val - gon pro - dezze d'im -

- pa - vi - da guerra? ma con - tro le - gio - ni d'ar - ma - ti de -

- pa - vi - da guerra? ma con - tro le - gio - ni d'ar - ma - ti de -

TAL .

f *p* Son lar-ve fu-
 -mo-ni che gio-va la pos-sa d'u-ma-no va-lor?
f *p* -mo-ni che gio-va la pos-sa d'u-ma-no va-lor?

ff *p*

T -ne-ste che in-car-na, che veste la mente per-cos-sa da vi-le ti-mor

T da vi-le ti-mor.

CORO O du-ce, noi sem-pre mi-ra-sti sui
 O du-ce, noi sem-pre mi-ra-sti sui

p

campi vo-lar com-bat-ten-do con a-ni-mo ar-di-to,.....

campi vo-lar com-bat-ten-do con a-ni-mo ar-di-to,.....

de' bron-zi to-nan-ti sor-ri-de-re ai

de' bron-zi to-nan-ti sor-ri-de-re ai

lampi, far pom-pa del se-no del brac-cio fe-ri-to.....

lampi, far pom-pa del se-no del brac-cio fe-ri-to.....

TAL.

Son lar - ve fu - neste che in - car - na, che veste la men - te per -

Ma con - tro una furia che A - ver - no dis - serra che val - gon pro -

Ma con - tro una furia che A - ver - no dis - serra che val - gon pro -

T
- cossa da vi - le ti - mor son

- dezze d'im - pa - vi - da guerra? ma con - tro le - gio - ni d'ar - ma - ti de -

- dezze d'im - pa - vi - da guerra? ma con - tro le - gio - ni d'ar - ma - ti de -

T
lar - ve son lar -

- mo - ni che gio - va la pos - sa d'u - ma - no va - lor? contro una fu -

- mo - ni che gio - va la pos - sa d'u - ma - no va - lor? contro una

T

-ve che incar - na, che ve - ste la

-ria, contro una fu - - - ria contro una fu - - - ria che

fu-ria contro una fu-ria contro una fu - ria che

T

men - te per cos - sa da vi - le ti - mor son lar -

gio - va la pos - sa d'u - ma - no va - lor contro una fu - - -

gio - va la pos - sa d'u - ma - no va - lor contro una

T

-ve che incar - na che ve - ste la

-ria contro una fu - - - ria contro una fu - - - ria che

fu-ria contro una fu-ria contro una fu - ria che

T

men - te per cos - sa da vi - le ti - mor da vi - -

gio - va la pos - sa d'u - ma - no va - lor d'u - - ma - -

gio - va la pos - sa d'u - ma - no va - lor d'u - - ma - -

T

- le ti - mor da vi - le ti - mor da vi - le ti - mor.

- no va - lor d'u - ma - no va - lor d'u - ma - no va - lor?

- no va - lor d'u - ma - no va - lor d'u - ma - no va - lor?

SCENA ED ARIA

GIACOMO

(Il suo crine scomposto, i suoi atti dimostrano il disordine della mente.)

ALLEGRO

GIACOMO

Questa rea che vi per - cuo - te sa - rà vo - stra pri - gio -

ALLEGRO

- nie - ra.

Sontal che puo - te...

Pria di

TALBOT

Tenori

Chi sei tu?

Sarà no - stra?

Bassi

Sarà no - stra?



se - ra...

Io lo giu - ro

ad un sol



Gia. pat.to.

C O R O
Par - la, par - la! sa - rà fat - - - to.

Par - la, par - la! sa - rà fat - - - to.

pp *ff*

Gia. *AND.^{te} SOSTENUTO* *grandioso declamato*

AND.^{te} SOSTENUTO *p* Fran - co son i - o, ma in

Gia. co - - - re m'è pri - ma pa - tria o -

Gia. - no - - - re; giu - rai se alcun l'af.

Oppure

mo - ri - re mori - re o' ven - di -

Gia. - fron - ta mo - ri - re mori - re o' ven - di -

dolce

- car; Or que - sto crin già

dolce

bian - co Car - lo gravò gra - vò d'u -

Gia. - n'on - ta... con - tro l'inde - gno

Gia. Franco chie - - - do tra voi tra voi..... chiedo tra voi tra voi pu -

Gia. - gnar.
TAL. *ppp*

Chi fia?... qual'ar - de in - cen - dio nel bal - do fa - vel -

COR. *ppp*

Chi fia?... qual'ar - de in - cen - dio nel bal - do fa - vel -

C. *ppp*

Chi fia?... qual'ar - de in - cen - dio nel bal - do fa - vel -

T. *f* *pp*

-lar?.. chi fia? qual'ar - de in - cen - dio nel bal - do fa - vel -

f *pp*

-lar?.. chi fia? qual'ar - de in - cen - dio nel bal - do fa - vel -

f *pp*

-lar?.. chi fia? qual'ar - de in - cen - dio nel bal - do fa - vel -

GIA.

Or que - sto crin già bianco Car - lo

-lar?

-lar?

-lar?

Gia.

Car - lo gravò gravò d'u - n'on - ta... con - tro l'inde - gno

cres.

p

cres.

pp

Gia.

Franco chie - do tra voi pu - gnar, chie - do tra voi tra

tutta forza

Gia. *voi chiedo tra voi tra voi pu - gnar.*

TAL. *Chi fia? qual'ar - de in.*

Chi fia? qual'ar - de in.

Chi fia? qual'ar - de in.

p ff pp

Gia. *Car - lo Car - lo gravògravò d'un'*

T *- cen - dio nel bal - do fa - vel - lar?*

cen - dio nel bal - do fa - vel - lar?

- cen - dio nel bal - do fa - vel - lar?

Gia. on - ta... con - tro l'inde - gno Fran - cochie - do tra voi pu -

Gia. - gnar chieg - - go tra voi tra voi chieggo tra vo - i pu -

Gia. - gnar tra voi pu - gnar chie - do tra voi pagnar tra voi pu -

TAL. nel baldo favellar? nel baldo favellar?

COR. nel baldo favellar? nel baldo favellar?

8. nel baldo favellar? nel baldo favellar?

ff *p* *ff*

ALLEGRO

Gia. *-gnar.*

T *qua - l'ar - de incen - dio nel baldo fa - vel lar? Vien! di.*

qua - l'ar - de incen - dio nel baldo fa - vel lar?

qua - l'ar - de incen - dio nel baldo fa - vel lar?

ALLEGRO

T *guer - ra in for - te lo - co si ri - al - zi an - cor la*

ten - da.

C O R O *Noi co - là fiamman - te ro - go er - ge.*

Noi co - là fiamman - te ro - go er - ge.

ff

GIA.

Oh Gio - van - na!..

- rem che l'em - pia in - cen - da.

- rem che l'em - pia in - cen - da.

TAL. POCO MENO *pp*

pp Le tue ci - glia ge - mon pianto!...

pp Le tue ci - glia ge - mon pianto!...

POCO MENO Le tue ci - glia ge - mon pianto!...

GIA.

con molta passione

È me - moria d'una figlia che tra - diva il ge - ni -

T qual do - lor!...

qual do - lor!...

qual do - lor!...

ALL.^o ASSAI MOD.^{to}

Gia. *- tor.*
ALL.^o ASSAI MOD.^{to}
p

Gia. *con espressione*
So che per via di tri - bo - li ne ad - duce il fal - lo il fal - lo
p

Gia. *stent.* *sottovoce* *pp* *dim.*
pri - mo, so che fia schiuso ai mi - - seri più terso e ca - ro e caro
stent. *pp*

Gia. *espressivo*
sol... Deh la pater - na la - grima si do - ni al bas - so limo! ah!
pp

Gia. *con molta forza*
lan - guido è il fra - , ma l'a - - nima mag - gior maggio - - re è d'ogni
pp *p*

Gia. *pp*

duol ah! lan - guido è il fral, ah! lan - gui - do è il fral, ma l'a - ni - ma mag-

p *f*

Gia.

- gior mag - gior è d'o-gni duol..... maggior è d'o-gni

ff

MOSSO ASSAI

Gia.

duol.

TAL.

No - bi - le vec - chio, af - fret - ta - ti... tut - to ne avvam - pa il

O
R
C
No - bi - le vec - chio, af - fret - ta - ti... tut - to ne avvam - pa il

No - bi - le vec - chio, af - fret - ta - ti... tut - to ne avvam - pa il

MOSSO ASSAI

ff

T
cor il cor. Vien la vendet - ta a com - piere nel
cor il cor. Vien la vendet - ta a com - piere nel
cor il cor. Vien la vendet - ta a com - piere nel

GIA.
T
vi - le se - dut - tor. Qual do - lor!... È me.
vi - le se - dut - tor. Qual do - lor!...
vi - le se - dut - tor. Qual do - lor!...

Gia.
_mo-ria d'u-na fi-glia... So che perva di tri - bo-li ne ad.
1.^o TEMPO
1.^o TEMPO

Gia. *stent.* *sottovoce* *pp* *dim.*
 - duce il fal - lo il fallo pri - mo, so che fia schiuso ai mi - se - ri più

Gia. *stent.* *pp*
 terso e ca - ro e caro sol... Deh la pater - na la - grima si

Gia. *espress.* *con tutta forza*
 do - ni al bas - so li - mo! ah! languido è il fral, ma l'a - nima mag -

Gia. *pp* *p* *marcato*
 - gior maggio - re è d'ogni duol ah! lan - guido è il fral ah! lan - gui - do è il

Gia. *ff*
 fral, ma l'a - ni - ma mag - gior mag - gior è d'ogni duol maggior è d'ogni

MOLTO MOSSO

Gia. *duoi ah! ma l'a - ni - ma l'a - ni - ma mag -*
TAL.
Vien la vendet - ta a com - pie - re nel vi - le se - dut - tor a compie -
O R.
Vien la vendet - ta a com - pie - re nel vi - le se - dut - tor nel
C.
Vien la vendet - ta a com - pie - re nel vi - le se - dut - tor a compie -
MOLTO MOSSO
ff

Gia. *- gio - re è d'o - gni d'o - gni duoi ah ma l'a - ni -*
T.
- re nel vil nel vi - le se - dut - tor la vendet - ta a com - pie - re nel
vil nel vi - le se - dut - tor la vendet - ta a com - pie - re nel
- re nel vil nel vi - le se - dut - tor la vendet - ta a com - pie - re nel

Gia. 
 - ma l'a - ni - ma mag - gio - re mag - gio - re d'o - gni

T. 
 vi - le se - dut - tor a compie - re nel vil nel vi - le se - dut -


 vi - le se - dut - tor nel vil nel vi - le se - dut -


 vi - le se - dut - tor a compie - re nel vil nel vi - le se - dut -



Gia. 
 duol mag - gior mag - gior d'o - gni duol mag - gior mag - gior d'o - gni

T. 
 - tor nel vil nel vil se - dut - tor nel vil nel vil se - dut -


 - tor nel vil nel vil se - dut - tor nel vil nel vil se - dut -


 - tor nel vil nel vil se - dut - tor nel vil nel vil se - dut -



Gia. duol d'o - gni duol d'o - gni duol d'o - - - gni

T. - tor nel vi - le se - dut - tor nel vil nel vi - le se - dut -

- tor nel vi - le se - dut - tor nel vil nel vi - le se - dut -

- tor nel vi - le se - dut - tor nel vil nel vi - le se - dut -

8-----

(i soldati seguono Talbot e il vecchio)

Gia. duol.

T. - tor.

- tor.

- tor.

8-----

GIARDINO NELLA CORTE DI REMS

SCENA E ROMANZA

GIOVANNA

ALLEGRETTO
MODERATO

Harp *p*

allargando un poco

GIO. *REC.^{vo}* (adornata di corazza, d'elmo e di spada; nel resto d'abiti femminili.)

Qui! qui!... dove più s'apre li - bero il cie - lo, e l'a - e-re puro a -

REC.^{vo}

G

- leg - gia: Nel - la festan - te reggia svania la mente!

ALL.^{to}
pp

GIO.

Le mie fibre or scuote un senso, un turba-mento, che in-ter-ro-gar pa-

- vento.

Gravi m'eran gli applausi.

Oh! ma compiuto non è l'in-

-carco?

Sal-ve non son le Franche arene?...

Perchè rimango or

qui?...

chi m'ha trat-tie - ne?...

tutta forza

ANDANTINO

p

GIO.

semplice

O fa - ti - di - ca fo - resta, o mio padre, o mia ca -

G

- panna, nel - la sem - pli - ce sua vesta tor - ne - rà fra voi Gio -

pp

G

- vanna; deh ri - da - te - le i con - ten - ti che più

con forza

G

l'al - ma non sen - ti! Ah! deh! ri - da - te - le i con -

G

- ten - ti che più l'al - ma non sen -

con espressione

G

- ti! O mi-o pa - dre, mi-a ca - pan - na, deh ri-da - tele i con -

dolce

G

- ten - ti, o mi-o pa - dre, mi-a ca - pan -

allarg.

G

- na

morendo

SCENA E DUETTO-FINALE PRIMO

GIOVANNA E CARLO

ALLEGRO VIVO

GIOVANNA

Ho ri - sol - to...

CARLO

E intai mo - men - ti ab - ban -

ALLEGRO VIVO

ff

C

- do - ni il re co - sì?

pp

C

Chiede o - gnu - - - no che mai

GIO.

Il Si -

fusse; te la Cor - - te attende e bra - ma.

Harp

pp

G
- gnor che qui mi addusse a' miei la - riormi ri -

G
CAR...chia-ma. (con trasporto) (Cie - lo!)

Deh! non dir - lo!... a tem'at-ter - ro!...

p

G
Sor - gi... E de - ci - so!...

C
Oh vinta sei?... Pria quel

ff

C
fer - ro in me vol - ge-re tu dèi.

(con tutta la passione)

MENO MOSSO

C

Dunque, o cru - - da, e gloria e

MENO MOSSO

p

C

tro - - no of - fe - ri - - sti a Carlo in do - no, per ser -

C

- bar - - lo a' lai più vi - - vi, per fe - rir - - lo in mezzo al

C

cor?... Fin dal di..... chem'appa - ri - vi..... io ta - ma - i d'immenso a -

p

GIO. (commossa)

Oh pie-ta - de! io più non so - no l'invi - a - - ta di Ma -

- mor!

- ri - a; so-lo u - sber - - go al dolce suo - - no degli af -

- fet - - ti è de-bil sen. Deh ri - spet - - ta-mi qual

pria!... deh ri - spet - - tamì qual pria!..... ch'i-o non

G
CAR. sug - ga ch'io non sugga il tuo ve - len!

1.^o TEMPO

ff *p* *1.^o TEMPO* Ma la_

G (asconde il viso nelle mani)
Ta - ci,... ta - ci...

C _mor..... è santo, è pu - ro... A Dio lo

C giu - ro! Sol lo spir - - - to mi con - ce - di, e all'in -

GIO. (sottovoce)
La mia men - te...

C cen - dio ba - ste - rà.

p

G

va smar - ri - ta!... ahi! si per - de...

G.

CAR.

Pie - - tà, Car - lo!...

Ah ce - di, ce - di!

C

A te, mia vi - ta, a te chie - - do io

GIO.

cres.

T'a - - mo!... t'a - - -

pur pie - tà.

G
- mo!... sì ta - - - mo!...

C
Oh det - - - to! chi più fe - li - ce?...

ADAGIO (Giovanna, alla cui anima solamente scende l'avvertimento liberarsi dalle braccia di Carlo. Ella è tremante, esterrefatta.)

G
Oh a - mor!

C
Oh a - mor!

CORO DI ANGELI

Guai se terre - no af - fet - - - to

ADAGIO

ac - co - gliera - i nel cor!

CAR.

ADAGIO

ADAGIO

T'arretti e palpi - ti...

chemait'ap-

ppp

- parve?...

guardami, guardami:

niun ti mi -

- naccia...

che fai? che mormo - ri...

di va - ne

lar - ve?...

di Carlo, o ver -

gine, stai fra le

secondando il canto

pp Cantabile

brac - cia. È pu - ro

dim. pp

l'a - e - re, l'im - pi - do il cie - lo, sic - co - me il

GIO.

Fùr des - si... gli

ve - lo di nostra di no - stra fè.

pp

an - ge - li! non hai ve - du - to? lasciami,...

con grido **ff** *pp cupo*

lasciami... ah! son ma-le - det - ta! qual fra le

tenebre torvo e ca-nuto appar fan - tasima che accenna e aspet - ta?

pp

pp sottovoce

Muori, o sa-cri-le ga! Qual voce, oh Di - - o! il pa-dre mi - -

ff

CAR. o che vuol dame?

È pu-ro l'a - e - re, lim - pi-do il cie - lo, sicco - me il

G

Lasciami, la - sciami, lasciami, la - scia -

C

ve - lo di nostra di no - stra fè.

G

- mi son maledet - ta! ah son male - detta! lasciami, la - sciami, lasciami la - scia -

C

È pu - ro l'a - e - re, limpido il

G

- mi son maledet - ta! ah son male - detta! lasciami, lasciami, lasciami,

C

ciel limpido il ciel è pu - ro - l'a - e - re limpido il

G
lasciami... il pa - dre mio che vuol da me? che vuol da

C
ciel sic - come il vel di no - stra fè di no - stra

G
me? il padre mi.o che vuol da me? il pa - dre

C
fè è pu - ro l'a - e-re limpi - do il ciel sic - come il

G
pp mi - o che vuol che vuol da me? lasciami, lasciami, lasciami,

C
vel di no - stra fè di no - stra fè è pu - ro l'a - er, limpi - do il

G
lasciami, lasciami, lasciami... son male-det-ta son maledetta! son male-

C
ciel siccome il ve-lo di no-stra fè è pu-ro l'a-e-re, limpi-do il

p

G
-det - - - ta!

C
ciel

ff *ALLEGRO*

ff *ALLEGRO* *p*

CAR. (vedendo gente che si appressa)

Ta - ci...

cres

8

p *tr*

DELIL

Le vie tra - boc - ca - no di sud - di - ti de -

Le vie tra - boc - ca - no di sud - di - ti de -

Le vie tra - boc - ca - no di sud - di - ti de -

-vo - - ti; Car - lo, te so - lo at - ten - do - no i

-vo - - ti; Car - lo, te so - lo at - ten - do - no i

-vo - - ti; Car - lo, te so - lo at - ten - do - no i

più sensibile

D

Gran - di ei Sa - cer - do - ti; og - gi dinan - zi ai

Gran - di ei Sa - cer - do - ti; og - gi dinan - zi ai

Gran - di ei Sa - cer - do - ti; og - gi dinan - zi ai

D

po - po - li Fran - cia co - ro - na il re.

po - po - li Fran - cia co - ro - na il re.

po - po - li Fran - cia co - ro - na il re.

D

Tu lo prece - di, o ver - gi - ne; ec - co la tua ban -

Tu lo prece - di, o ver - gi - ne; ec - co la tua ban -

Tu lo prece - di, o ver - gi - ne; ec - co la tua ban -

D

- die - - ra ec - co la tua ban - die - ra

- die - - ra ec - co la tua ban - die - ra

- die - - ra ec - co la tua ban - die - ra

f

GIO. (Delil le porge l'insegna, Giovanna la prende macchinamente)

D

(Fu mi a!)

ec - co la tua ban - die - ra.

ec - co la tua ban - die - ra.

ec - co la tua ban - die - ra.

tr *ff* *pp*

D

(Quai sen - si tur - ba - no la di - va mes - sag - gie - ra?...)

(Quai sen - si tur - ba - no la di - va mes - sag - gie - ra?...)

(Quai sen - si tur - ba - no la di - va mes - sag - gie - ra?...)

tr *ff* *3*

Harp

CAR.

I - - - tel! Il gran ri - to com - piasi; el -

(Delil ed uffiziali partono)

- la ver - rà..... con me.

CAR.

ALL.^o MODERATO

mezza voce

Vieni al tem - - pio e ti con - so - - la fra il cla -

pp

c
_mor de' gri-di lie - ti; co-ro-nar mi dèi tu

c
so - - la al co-spet - to del Si-gnor. Ma la

c
gem - - ma più lu - cen - - te, ma la gio - ia più.... ri -

c
-den - te, co-me so - - le fra i pia - ne - - ti fia, Gio -

GIO.
Oh per - chè sui campi in
c
_vanna, il no - stro il no-stro a-mor.

G

pp *con forza*

guer - - ra non ver - sai quest'alma im - pu - - ra?...chi m'ad -

G

voce spiegata

- du - - ce a ignota ter - - ra o - v'io ce - li il mio ros -

G

- sor ? Ma, se ad a - - ni, ma pen - ti - - ta valga il

G

pian - to e la sven - tu - ra, o - gni gior - - no di mia

G

vi - - - ta sia pur gior - - no di..... do -

(l'anima di Giovanna è assalita dal seguente Coro)

Ten. -lor! *assai staccato e con forza*

Bassi

Vitto - ria, vittoria!..plaudiamo a Sa - tàna, e ammorzino i gridi l'eter - na sven -

Vitto - ria, vittoria!..plaudiamo a Sa - tàna, e ammorzino i gridi l'eter - na sven - *assai staccato e con forza*

CORO DI DEMONI

CAR. Ah!

tutta forza Che fai?

- tu - ra... Ve - de - te stol - tezz - za di que - sta vil -

- tu - ra... Ve - de - te stol - tezz - za di que - sta vil - *assai staccato e con forza*

C.

Che fai, che

- la - na che nunzia è del cie - lo, che di - ce - si pu - ra!

- la - na che nunzia è del cie - lo, che di - ce - si pu - ra!

mormori?

Ma d'Eva, o super.ba, non e - ri tu schiatta? già nostra sei fatta, già nostra sei

Ma d'Eva, o super.ba, non e - ri tu schiatta? già nostra sei fatta, già nostra sei

GIO.

(con disperazione)

Son male - det - - - ta!

fat - ta!

Lascia - mo le ta - ne, sprezzia - mo l'e -

fat - ta!

Lascia - mo le ta - ne, sprezzia - mo l'e -

*ff**p**tutta forza*

Son ma - le -

-si-glio, lancia - moci in al - to con ur - la di scher - no;

-si-glio, lancia - moci in al - to con ur - la di scher - no;

G

_detta!

ai cem_bali, ai sistri stendia_mol'ar_tiglio, danziamo, danziamo la ridda d'in_

ai cem_bali, ai sistri stendia_mol'ar_tiglio, danziamo, danziamo la ridda d'in_

G

CAR.

Ah!...

Che fai, che mormo_ri?

_fer _ no... Non to _ sto Sa_tà _ na si mo_ve alla

_fer _ no... Non to _ sto Sa_tà _ na si mo_ve alla

giostra la fé_minà è nostra, la fé_minà è nostra..vitto_ria, vitto_ria, vitto_ria vit_

giostra la fé_minà è nostra, la fé_minà è nostra..vitto_ria, vitto_ria, vitto_ria vit_

C

- to - - - - - ria!

Vie - ni al tem - - pio e ti con - so - - la fra il cla -

- to - ria, vit - to - ri - a!

- to - ria, vit - to - ri - a!

- toria, vittoria, vittoria, vittoria, vit - toria!

p

C

- mor de' gridi lie - ti; co - ro - nar mi dèi tu so - la al co -

GIO.

Ah!

- spet - to del Si - gnor. Ma la gem - ma più lu -

Vit - to - ria, vittoria!

Vit - to - ria, vittoria!

C

- cen - te, ma la gio - ia più ri - dente, ah! co - me

GIO.

(con disperazione)

Ah!.....son ma le - detta! ma le det -

so - le fra i pia - ne - ti fia, Gio - van - na, il no - stro a -

G

- ta!

C

- mor. Vie - ni! Vie - ni!

Vitto - ria, vittoria, vitto - ria, vit - toria! la fé - mina è no - stra, la fé - mina è

Vitto - ria, vittoria, vitto - ria, vit - toria! la fé - mina è no - stra, la fé - mina è

G
Son ma - le - det - - - ta!

C
Fi - a, Gio - van - na, il no - stro a - mor. Vie - ni!

nostra! Vitto - ria, vittoria, vitto - ria, vit -

nostra! Vitto - ria, vittoria, vitto - ria, vit -

ff *p*

G
Son ma - le - det - - -

C
Vie - ni! Fi - a, Gio - van - na, il no - stro a -

- toria! la fé - mina è nostra, la fé - mina è nostra!

- toria! la fé - mina è nostra, la fé - mina è nostra!

ff

G
_ta! son ma - le - det - - - ta! son ma - le -

C
-mor, ah fia, Gio - van - na, il no - stro a - mor, ah fia, Gio -

ah! ah!

ah! ah!

8

G
det - - - ta! son ma - le -

C
-van - na, il no - stro a - mor, ah, vie - ni, ah vie - ni, vie - ni,

ah! ah!

8

S *det - ta! ah!*
 C *vie - ni vie -*
 T *ah! vitto-ria, vitto-ria, vitto-ria, vit - to - ria!*
 P *ah! vitto-ria, vitto-ria, vitto-ria, vit - to - ria!*
 (Il Re prende con trasporto la mano di Giovanna, e seco la tragge)
 S *-ni!*
 C *vitto - ria, vittoria, vitto - ria, vit - toria, vitto-ria, vitto-ria, vitto-ria, vit -*
 T *vitto - ria, vittoria, vitto - ria, vit - toria, vitto-ria, vitto-ria, vitto-ria, vit -*
 P *- to - - - ria!*
 S *- to - - - ria!*
 P *- to - - - ria!*

Fine dell'Atto I.