

Wagner  
Götterdämmerung  
Motiv

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

VORSPIEL

Erwachsens-Motiv  
*Mäßig langsam*

388

*f* *p* *cresc.* *poco marcato*

Wellen-Motiv Natur-M

Ped. \*

нар

*poco f* *dim.* *p*

Ped. \* Ped. \*

389

*ff* *dim.* *p* *cresc.* *pp* *sehr gebunden*

Schicksals-Motiv *Mäßig langsam* Seil-Motiv

Ped. \* Ped. \*

*decresc.*

Ped. \* Ped. \*

*sempre più p* *pp*

Ped. \*

Loge - Motiv (a)  
*Mäßig langsam*

3. NORN. Lo - ge's Heer lodert feurig um den Fels

390 *pp*

Walhall - Motiv  
*Mäßig langsam*

1. NORN. Sei - ner Augen ei - nes zahlt' er als e - - wi - gen Zol

391 *pp* *p*

Vertrags - Motiv

1. NORN. Ei - nes Spee - - res Schaft ent - schnitt der Star - ke dem Stamm.

*Mäßig langsam*

392 *p cresc.* *marcato* *f* *dim.*

Nornengefang  
*Mäßig langsam*

1. NORN. Sin - ge, Schwester, dir werf' ich's zu: Moti - ver der Todesklage sehr ausdrucks - voll

393 *pp* *piu p* *pp* *molto cresc.*

Weltfische - Motiv  
*Mäßig langsam*

394 *mf* *p* *cresc.*

2. NORN. Ein küh - - ner Held zer - hieb

*f* *f*

im Kampfe den Speer; in Trümmersprang der Ver - trä - ge hei - li - ger Haft.

Vertragschutz - Motiv

*fz* *dim.* *p* *piu p* *p*

Vertrags - Motiv  
*Mäßig langsam*

3. NORN: Der e - - wi - gen

395 *p piu cresc.* *schwer*

Göt - - ter En - - de däm - mert e - wig da auf.  
*Etwas zurückhaltend*

Götterdämmerungs - Motiv

*f* *dim.* *p* *piu p* *pp*

Loge - Motiv  
*Mäßig langsam*

396 *fp* *fp* *p dolce*

*fp* *cresc.* *f* *p*

Schlaf - Motiv  
*Etwas zurückhaltend*

2. NORN: Wollt ihr wissen wann das wird?

Schicksal - Motiv

397 *pp weich* *piu p* *pp* *pp*

Ring - Motiv

*Etwas zurückhaltend*

1. NORN: Ein wüßtes Geficht

Entsagungs - Motiv

wirrt mir

wü - tendden

398

Musical score for measures 398 and 399. The Ring motif (left) is in 4/4 time, starting with a piano (p) dynamic and a crescendo. The Entsagungs motif (right) is in 4/4 time, starting with a piano (p) dynamic and a poco marcato (poco marc.) tempo marking.

Rheingold - Motiv

Sinn.

Wehe - Motiv.

*Etwas beschleunigend*

2. NORN: Ein rächender Fluch nagt

399

Musical score for measures 399 and 400. The Rheingold motif (left) is in 4/4 time, starting with a piano (p) dynamic. The Wehe motif (right) is in 4/4 time, starting with a forte (f) dynamic and a piano (p) dynamic.

Goldherrschafts - Motiv

meiner Fä - - den Ge - - flicht.

Schwert - Motiv

Musical score for measures 400 and 401. The Goldherrschafts motif (left) is in 4/4 time, starting with a piano (p) dynamic and a crescendo (cresc.). The Schwert motif (right) is in 4/4 time, starting with a forte (f) dynamic and a piano (p) dynamic.

Fluch - Motiv

*Etwas beschleunigend*

Helden - Motiv Siegfrieds

*Sehr ruhig ohne zu schleppen*

400

401

Musical score for measures 400 and 401. The Fluch motif (left) is in 4/4 time, starting with a piano (p) dynamic. The Helden motif (right) is in 4/4 time, starting with a piano (p) dynamic and a doch kräftig (p) dynamic.

Brünnhilde - Motiv

*sehr weich*

Musical score for measures 401 and 402. The Brünnhilde motif is in 4/4 time, starting with a pianissimo (pp) dynamic and a sehr weich (p) dynamic.

Walküren - Motiv

*Mäßig langsam*

Gattenliebe - Motiv

*Mäßig langsam*

402

403

Musical score for measures 402 and 403. The Walküren motif (left) is in 4/4 time, starting with a fortissimo (ff) dynamic. The Gattenliebe motif (right) is in 4/4 time, starting with a mezzo-forte (mf) dynamic.

Entzückungs-Motiv  
*Etwas zurückhaltend*

404

*p ausdrucksvoll*

*piu p*

Motiv der Liebe Siegfrieds u. Brünnhilde  
*Etwas belebter*

405

*f*

*dim.*

*p*

Abenteuer-Motiv  
*Etwas belebter*

406

*f*

*ped.*

*\* poco f marcato*

Siegfrieds-Liebe-Motiv  
*Mäßig langsam*

407

*p*

*molto cresc.*

*ped.*

Siegfried-Motiv  
*Mäßig langsam*

408

*ff*

*p*

*marcato*

Was der Ta - ten je ich

Ichuf,

deß' Tu - gend schließt er ein.

Duett Siegfried - Brünnhilde (Freiheit - Motiv)

SIEGF: Heil dir, Brün - hil - de, pran - gen - der Stern! BRÜNNH: Heil dir,

*Belebt*

409

Sieg - fried, lie - gen - des Licht!

Entzückungs - Motiv

*Sehr aufgeregt*

410

Brünnhilde - Motiv.

*ausdrucksvoll*

Horn - Motiv

*Schnell*

*(Lange)*

411



412

Rheintöchterang  
*Rafab*



413

Wehe - Motiv  
2 mal



413

## ERSTER AUFZUG

Hagen - Motiv

*Gemächliches Zeitmaß*

414



Gibidungen - Motiv

*Gemächliches Zeitmaß*

415




Feuerzauber - Motiv

*Gemächliches Zeitmaß*

416



*Gemächliches Zeitmaß*

HAGEN: Nur wer durch das Feuer bricht,

Waldvogel - Motiv

darf Brunn = = hil = = de's

417



GUNTH:

Frei = = er

sein.

Ver-mag das mein Mut zu bestehn?



Walküren - Motiv.

Wälungen-Motiv

*Gemächliches Zeitmaß*

HAGEN: Ein Zwillingsspaar, von Lie = be be = zwungen, Siegmund und Sieg-lin = de

418

Wurm-Motiv

*Gemächliches Zeitmaß*

HAG: Vor Neidhöhle den Niblungenhort be = wachte ein riesiger

419

zeugten den äch = testen Sohn. Horn-Motiv

Wurm:

Sieg = fried schloß ihm den freiflichen Schlund, er = schlug ihn mit liegendem Schwert.

Fafner-Motiv

Verlockungs-Motiv

GUTRUNE: Du Spöt = ter,

bö = fer

Hagen! Wie sollt' ich Sieg = fried binden?

420

Tarnhelm-Motiv

*Sehr mäßig*

HAGEN: Daß vor dir ein Weib er er = fah',

daß je ein Weib ihm ge =

421

Freia-Motiv

Vergessenheit-Motiv

*Sehr zurückhaltend*

ver = gel = sen muß' er deß' ganz.

Hagen-Motiv

*Wieder mäßig*

Rheintöchterlang

Wieder das erste gemächliche Zeitmaß

Wellen - Motiv

422

Horn - Motiv

*p*

Ring - Motiv

Beschleunigend

423

*piu f*

*ff*

Gastfreundschaft - Motiv

Gemessen

GUNT: Mich selbst

geb' ich zum

424

*f*

*p*

Etwas bewegter

Mann.

*f*

*f*

*dim.*

*p*

Jubel - Motiv

Etwas bewegter

425

*mf*

*dim.*

Siegfrieds Schmelzlied

*marc.*

SIEGFRIED: Nur ein Schwert hab' ich.

*f*

*fp*

*p*

Schwert - Motiv

selbst geschmie-

det-

*cresc.*

Nibelungen - Motiv

Etwas bewegter

HAG: Doch des

426

Hort - Motiv

Hagen - Motiv

Nib - lun - gen - hor -

tes nennt

die Mä - re dich

Herrn?

*cresc.*

*sf dim.*

Gutrune-Motiv  
*Sehr mäßig*

427 *p zart* Will - - kom - - - men,

Gaß in Gi - bichs Haus! Seine Tochter reicht dir den Trank.

*p ausdrucksvoll dim. p*

Siegfrieds-Motiv  
*Ziemlich breit zart*

428 *pp*

Vergessenheit-Motiv  
*Sehr langsam*

429 *pp*

Blutbrüderschaft-Motiv (a)

SIEGF: *Schnell und heftig*  
GUNT: Tren - e trink' ich dem Freund!

430 *f p*

Sühne-Motiv  
*Schnell und heftig*

431 *p* GUNT: Bricht ein

Bru - - der den Bund

*fp*

Jugend-Motiv  
*Schnell und heftig poco riten.*

432 *fp* Nibelungen-Motiv

Liebesglück-Motiv  
*Etwas zurückhaltend*

433 *p zart poco rall. p*

Walküren-Ruf  
*Etwas bewegter*

434 *f*

Unmut - Motiv

*Mäßig*

435

*f* *p*

Motiv aus Wotans Abschied (Walküre)

*Wieder bewegt, wie vorher*

Da brach sich sein Blick~ er ge - dachte, Brünhilde, dein!

Tief seufzt' er

436

*p* *p*

auf,

schloß das Au - ge,

*p*

Unheil - Motiv (a)

*Sehr lebhaft*

437

*p* *f*

Unheil - Motiv (b)

BR: Nun

er - seh' ich

der Stra - fe

Sinn!

*Etwas gedehnt*

*acceler.*

438

*p* *f* *cresc.*

Treue - Motiv

*Lebhafter*

439

*f*

# ZWEITER AUFZUG

Nibelungerhaß = Motiv

*Sehr mäßig bewegt*

440

Mord = Motiv

*Lebhaft*

441

ALBER: Wir erbendie Welt,~ trüg' ich mich

nicht in dei = ner Treu,

teil'ft du meinen Gram und Grimm.

Motiv des Hochzeitsrufes

*Belebt*

SIEGFR: Heiß' mich will = kommen

442

Hagens Ruf an die Mannen

*Belebt*

Hoi = ho = = ho = ho!

443

Mannen-Motiv  
*Belebt*

444

*p stacc.*

Hingebungs-Motiv  
*Heftig belebend*

BRÜNNH: Er zwing mir Luft und

445

*ff* *dim.*

Lie = = = be ab.

*tr* *p* *f*

446

Speereid-Motiv  
*Heftig belebend*

SIEGF: Hel = = = le Wehr!

446

Hei = = = li = ge Waf = = = fel! Hilf mei = = =

*p* *mf* *p*

= = nem e = wi = gen Ei = = = = de!

*cresc.* *f*

### DRITTER AUFZUG

Wasserspiel-Motiv (a)

*Lebhaft, doch mäßig im Zeitmaß*

447

*weich*

*3* *3*

*Ped.*

## Wasserspiel - Motiv (b)

*Lebhaft, doch mäßig im Zeitmaß*Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

448

*p weich und ausdrucks.*

Ped.

\*

нар.

## Todes - Motiv (Trauermarsch)

*Feierlich*

449

*ff**dim.*

## Wehwalt - Motiv

*Feierlich*

450

*pp*

## Rheintöchterfang

*Allmählich im Zeitmaß-*

451

*p cresc.**zurückhaltend*