

## SECONDO CORO DI CAVALIERI

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)ANDANTE  
MOSSO

**Tenori**  
**Bassi**

**C O R O**

Li ve - de - ste.

Ah si! la ma - - no

Vocal staves for Tenors and Basses, and piano accompaniment for the fifth system. The vocal parts enter with the lyrics "Li ve - de - ste." and "Ah si! la ma - - no". The piano accompaniment continues with the same tempo and key signature, starting with a piano (*p*) dynamic.

si pro-te - - se-ro i due Conti.

Ed il co-re?

In - va-no, in - va - no!

Sta - - - va..... l'i-ra, stava l'i-ra sulle

Ah! sven-tu - rale dal - la cro-ce sol di pa - ce Iddio par-  
fron - ti. Ah! sven-tu - rale dal - la cro-ce sol di pa - ce Iddio par-

*pp*

- lò! Fat - to sor - do a quel - la vo - ce l'uom nel

- lò! Fat - to sor - do a quel - la vo - *pp* - ce l'uom nel

*ff* *p*

*pp*

san - gues'al - le - grò! ahi sven - tu - ra! ed'un ater - ra sono en.

*pp*

san - gues'al - le - grò! ahi sven - tu - ra! ed'un ater - ra sono en.

*ff*

- tram - bi lo splen - dor! Pa - ce o - mai!..... frater - na

- tram - bi lo splen - dor! Pa - ce o - mai!..... frater - na

*p*

guer - ra ma - le - det - ta è dal Si - gnor, pa - ce o -

*p*

guer - ra ma - le - det - ta è dal Si - gnor, pa - ce o -

*p*

*dim.***ALL<sup>o</sup> MOLTO MOSSO**

- mai pa - ce o..mai!..

*dim.*

- mai pa - ce o..mai!..

**ALL<sup>o</sup> MOLTO MOSSO***p*

Oh qual ru-mor!

Fero - ce

cozzo è di un - di ac-ciar.

Oh! oh qual so - spet - to a -

Oh! oh qual so - spet - to a -

*string.* tro - ce! si cor - ra ad os - ser - var.....

tro - ce! si cor - ra ad os - ser - var.....

*string.* 8-.....

(entrano nella selva)

8-.....

# ROMANZA

RICCARDO

ALL<sup>o</sup> AGITATO



RICCARDO (colla spada alla mano, esce come inseguito da alcuno)

*AND<sup>te</sup> MOSSO**AND<sup>te</sup> MOSSO*

Ciel che fe - ci!..... di qual san - gue..... ho mac -

*p*

R

- chia - to il bran - do mi - o!... Do - ve ascon - de - re..... pos -

R

- s' i - o il de - lit - to, il mi - o ros - sor? Ah si

*risoluto**pp*

R

(s'ode un gemito)

fug - ga!.. Oh Di - o!.. chi pian - ge? M'in - gan -

R

- nai...

su - sur - ra il ven - to. Ah

(altro gemito)

*con dolore*

no!... l'ul-ti-mo la-men-to è del mi-sero che muor,..... è del

*pp*

*lunga*

*(in atto di preghiera)*

mi-se-ro che muor. Ciel pie-

*legato*

*pp*

-to - so,ciel cle-men-te, se pre-gar-ti ancor mi

li-ce, deh! per-do-na a un in-fe-li-ce, tu mi

sal-va, tu mi sal-va per pie-tà. Oh ri-mor-so! del mo-



R  
 - ren - te l'om - bra ognor m'inse - gui - rà. Ciel pie - -

R  
 - to - - so, ciel cle - men - - te, tu mi

R  
 sal - va, tu mi sal - va per pie - tà, per.....

R  
 ..... pie - tà, per pie - tà, per..... pie - tà, per pie -

R  
 - tà.

*dim.*

*cres.*

*ff*

8

## SCENA E ADAGIO

CUNIZA E CORO

ALL.<sup>o</sup> AGITATO

CUNIZA

(Escono agitate Cuniza e Imelda)

Dove

c  
son?.. li cerco in va\_no! qual pre\_sagio al cor mi piom\_ba!

c  
sen - - to il ge - - lo del - - la

c  
tom - - ba per le ve - - ne,

c  
in mez - zo al cor.

IMELDA  
Al - cun vie - ne...

**Tenori**

**CORO**

**Bassi**

L'han tro - va - to! I'han tro - va - to! nel - la sel - va ei gia - ce e -

CUN.

Cie - lo!

- san - gue... Im - mer - so nel suo san - gue di E - leo -

- san - gue... Im - mer - so nel suo san - gue di E - leo -

- no - ra è il ge - ni - tor. Del du - el - lo so - spet - to - sa el - la ac -

- no - ra è il ge - ni - tor. Del du - el - lo so - spet - to - sa el - la ac -

- cor - se a quel - le pian - te, vi - de il col - po del - l'a -

- cor - se a quel - le pian - te, vi - de il col - po del - l'a -

- man - te, cad-de op-pres - sa dal do - lor, cad - - de op -  
 - man - te, cad-de op-pres - sa dal do - lor, cad - - de op -

- pres - sa dal do - lor, cad - - de op - pres - sa dal do -  
 - pres - sa dal do - lor, cad - - de op - pres - sa dal do -

CUN.

Ah cru-  
 - lor, dal do - lor, dal do - lor.  
 - lor, dal do - lor, dal do - lor.

C

- de - li! Ah troppo ve - ri, troppo ve - ri miei pre - sa - gi! Al la me.

C

- schi - na mi gui - da - te.

IME.

Ten<sup>i</sup> Oh spet -

CORO

Bassi S'avvi - ci - - na! Oh spet -

S'avvi - ci - - na! Oh spet -

*ff* *p*

I

- ta - - co - lo d'or - ror!

- ta - - co - lo d'or - ror!

- ta - - co - lo d'or - ror!

## ADAGIO

CUN. (Leonora è condotta in scena)

Vie-ni, o mi - se-ra cre-sciu - ta solo al pian-to, al-la sven -

## ADAGIO

*p*

- tu - ra! sul mio sen ti ras - si - cu - ra, no, mai più ti la - scie -

- rò, no, mai più, mai più, no, mai più, mai più, no, mai più ti la - scie -

IME.  
Sop! Mer - cè tro - vi nel tuo co - re al do - lo - re che pro -

Ten! Mer - cè tro - vi nel tuo co - re al do - lo - re che pro -

Bassi Mer - cè tro - vi nel tuo co - re al do - lo - re che pro -

Mer - cè tro - vi nel tuo co - re al do - lo - re che pro -



no, ..... no, no, mai più ti lascie-rò, no ..... no, no, mai più ti lascie-

-vò, al do-lo-re che pro-vò, al do-lo-re che pro-

-vò, al do-lo-re che pro-vò, al do-lo-re che pro-

-vò, che pro-vò, che pro-

-vò, che pro-vò, che pro-

-rò, no, no, mai più ti lascie-rò .....

-vò, al do-lo-re, al do-lo-re .....

-vò, al do-lo-re, al do-lo-re .....

-vò, che pro-vò, che pro-vò .....

-vò, che pro-vò, che pro-vò .....

## SCENA E RONDÒ FINALE

LEONORA

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

(è posta a sedere, la Principessa le sta vicino, tutti la circondano)

RECIT.<sup>po</sup>

LEONORA

Tutto ho per-du-to! tut-to! al colpo e-stre-mo mi vol-

RECITATIVO

ANDANTE

L  
- le il ciel pre-sen-te. Mi - se-ro pa - dre mi -

на р

ANDANTE

pp

L  
- o! pa - dre, per - do -

*Allegro*

L  
- no!... non ei t'uc - ci - se... chi t'uc - ci - se i - o

*Allegro*

ff

I. *so - no!*

*8<sup>va</sup>* *ff*

IME.

*meno mosso*

Sop: Cal - ma, cal - ma il tuo do - lo - re, stai nel

Ten: Cal - ma, cal - ma il tuo do - lo - re, stai nel

Bassi Cal - ma, cal - ma il tuo do - lo - re, stai nel

Cal - ma, cal - ma il tuo do - lo - re, stai nel

*f* *meno mosso* *p*

I. sen dell'a - mi - stà.

sen dell'a - mi - stà.

sen dell'a - mi - stà.

sen dell'a - mi - stà.

LEO. *LARGO* (alzandosi)

*LARGO* Scia-gu-ra - ta! a que-sto

li - do ri - cer - ca - i l'amante in - fi - do! qui l'i -

- ni - - quo mi de - lu - - se...qui l'ob - brobrio e l'em - pie ac -

- cu - se. Qui lo sguardo... oh Di-o! so - sten - - ni d'un of -  
*string. e cres.* 8

fe - so, d'un of - fe - so ge - ni - tor! Ad uc -

*col canto* 3

*POCO PIÙ MOSSO*

L

- ci - der - lo qui ven - ni col - la man..... del se - dut -

*POCO PIÙ MOSSO*

*fp*

L

- to - re, ad - uc - ci - der - lo..... qui ven - ni..... con la

L

man, col - la man del se - dut - tor.

CUN. ed IME.

**CORO**

Sop! Cal - ma

Ten! Cal - ma

Bassi Cal - ma

C  
I

cal - ma il tuo ..... do - lo - re, ..... stai nel

cal - ma il tuo ..... do - lo - re,

cal - ma il tuo ..... do - lo - re,

cal - ma il tuo ..... do - lo - re,

C  
I

sen, stai nel sen dell'a - mi - stà. LEO. Qui lo sguardo... oh Di - o! so -

stai nel sen dell'a - mi - stà.

stai nel sen dell'a - mi - stà.

stai nel sen dell'a - mi - stà.

stai nel sen dell'a - mi - stà.

L

- sten ni d'un of - fe - so, d'un of - fe - so ge - ni - tor! *con forza* Ad uc -

[illegible]

ven - ni..... col - la man del se - dut -  
 - lo - re,..... stai nel sen, stai nel sen del - l'a - mi -  
 - lo - re,..... stai nel sen, stai nel sen del - l'a - mi -  
 - lo - re,..... stai nel sen, stai nel sen del - l'a - mi -  
 - lo - re,..... stai nel sen, stai nel sen del - l'a - mi -  
 - lo - re,..... stai nel sen del - l'a - mi -

L. *- tor. Qui lo sguardo, oh Dio! so - sten - ni*  
 C. *- stà, stai nel sen dell'a - mi -*  
 I. *- stà, stai nel sen dell'a - mi -*  
*- stà, stai nel sen dell'a - mi -*  
*- stà, stai nel sen dell'a - mi -*  
*- stà, stai nel sen dell'a - mi -*  
 8



L  
d'un offe - so, d'un of - fe - so ge - nitor, ge - ni -

C  
- stà, a - mi -

I  
- stà, a - mi -

- stà, a - mi -

- stà, a - mi -

- stà, a - mi -

- stà, a - mi -

12 *pp*

(viene un Messo portatore d'una lettera alla Principessa)  
**ALLEGRO**

L  
- tor.

C  
stà.

I  
- stà.

- stà.

- stà.

- stà.

- stà.

Un mes.

Un mes.

Un mes.

Un mes.

**ALLEGRO**

I

sag-gio a que-sta vol - - - ta? che mai vuo-le? che sa -

sag-gio a que-sta vol - - - ta? che mai vuo-le? che sa -

sag-gio a que-sta vol - - - ta? che mai vuo-le? che sa -

sag-gio a que-sta vol - - - ta? che mai vuo-le? che sa -

*p*

I

- rà?

- rà?

- rà?

- rà?

- rà?

*ff*

*pp*

CUN. (legge tremando, indi esclama:)

I suoi vo-ti, o cie-lo, a - scol - ta: ab-bi an-

(a Leonora a parte)  
- cor di lui..... pie - tà! Fug-ge I-

- ta - lia il Sa - lin - guer - ra. cer-ca a - si - lo in stra - nia

ter - ra. Il per - do - no a te ri - chie - de: i suoi

be - ni... la sua fe - de... co-me ai di del pri - mo a -

LEO. (prorompendo)

Ta-ci, oh Di-o, non pro - se-guir, ta-ci, oh Di-o, non pro - se -

- mo-re...

8

*ff*

- guir,

oh Di - o! oh Di - o!

*MENO MOSSO*

Ce-la il fo - glio insan - gui - na - to che ver-

*MENO MOSSO**p*

- gò, che vergò quello spie - ta - to! Senza pa - dre, ma - le -

*allarg:.....*

L  
- det - - ta, u - na cel - la a me s'a - spet - tal veg-go

*allarg:.....*

*accel.*

L  
san - gue in o-gni lo - co... ei m'ab-brucia, è ar - - den-te

*accel.* *f* *p* *p*

L  
fo - col veg - go san - gue in o-gni lo - co... ei m'ab-

*cres.*

L  
- brucia, 'è fo - col Ah! il mio pian - to, il mio do -

*ff* *p* *ff* *p*

L  
- lo - re deh m'af-fret - ti - no il mo - rir, deh m'af -

L  
- fret - ti no il mo - rir, deh m'af - fret - ti - no il mo -

L  
CUN. -rir!

IME. In - fe - li - ce! un ri - o tor - men - to già l'as -

Sop! In - fe - li - ce! un ri - o tor - men - to già l'as -

O  
Ten! In - fe - li - ce! un ri - o tor - men - to già l'as -

O  
Bassi In - fe - li - ce! un ri - o tor - men - to già l'as -

C  
In - fe - li - celun rio tor - men - to già l'as -

C  
I

- sa - le e strin - ge il co - re. El - - la geme... il su-o la -  
 - sa - le e strin - ge il co - re. El - - la geme... il su-o la -  
 El - - la geme... il su-o la -  
 - sa - le e strin - ge il co - re. El - - la ge - me... il suo la -  
 El - - la geme... il su-o la -  
 - sa - le e strin - ge il co - re. El - - la ge - me... il suo la -  
 - sa - le e strin - ge il co - re. El - - la ge - me... il suo la -

C  
I

- men - to pos - sa il cie - lo im - pie - - to - sir, pos - sa il  
 - men - to pos - sa il cie - lo im - pie - - to - sir, pos - sa il  
 - men - to pos - sa il  
 - men - to pos - sa il cie - lo im - pie - - to - sir, pos - sa il  
 - men - to  
 - men - to pos - - sa il cie - lo im - pie - - to - sir, pos - sa il  
 - men - to pos - - sa il cie - lo im - pie - - to - sir, pos - sa il

C  
cie - - lo im-pie - - to - sir, pos - sa il cie - - lo im-pie - - to -

I  
cie - - lo im-pie - - to - sir, pos - sa il cie - - lo im-pie - - to -

cie - - lo im-pie - - to - sir, pos - sa il cie - - lo im-pie - - to -

cie - - lo im-pie - - to - sir, pos - sa il cie - - lo im-pie - - to -

8.  
cie - - lo im-pie - - to - sir, pos - sa il cie - - lo im-pie - - to -

LEO.

Ce-la il

C  
- sir, pos - sa il cie - - lo im-pie - - to - sir!

I  
- sir, pos - sa il cie - - lo im-pie - - to - sir!

- sir, pos - sa il cie - - lo im-pie - - to - sir!

- sir, pos - sa il cie - - lo im-pie - - to - sir!

8.  
- sir, pos - sa il cie - - lo im-pie - - to - sir!



## MENO MOSSO

L fo - glio insan-gui - na - to che ver-gò, che vergò quello spie -

MENO MOSSO

*p*

L - ta - to! Sen-za pa - dre, ma - le - det - ta, u - na

L cel - la a me s'a - spet - ta! veg-go san - gue in o-gni

*allarg.....* *accel.*

*allarg.....* *accel.*

L lo - co... ei m'ab-brucia, è ar - den-te fo - co! veg - go

*f* *p* *p*

L san-gue in o - gni lo - co... ei m'ab-brucia, è fo-co.

*cres.*

*L.* *ff* *p* Ah! il mio pian - to, il mio do - lo - re deh m'af -

*L.* fret - ti - no il mo - rir, deh..... m'af - fret - ti - no il mo -

*L.* - rir, deh..... m'af - fret - ti - no il mo - rir! *PIÙ MOSSO*

*CUN.*

*IME.* El - la

*Sop!* El - la

*Ten!* El - la

*C O R O* *Bassi* El - la

*PIÙ MOSSO*

L *il mio do - lo -*

C *ge-me, el - - la ge-me, il suo la - - men-to pos-sa il*

I *ge-me,..... il suo la - men-to..... possa il cie - -*

*ge-me, el - - la ge-me, il suo la - - men-to pos-sa il*

*ge-me, el - - la ge-me, il suo la - - men-to pos-sa il*

*ge-me, el - - la ge-me, il suo la - - men-to pos-sa il*

8

L *- - re oh m'af-fret - ti - no il mo - rir!*

C *cie - lo im - - pie - - to - - sir! El - - la*

I *- - lo im-pie-to - sir im - pie - to - sir! El - - la*

*cie - - lo im - - pie - - to - - sir! El - - la*

*cie - - lo im - - pie - - to - - sir! El - - la*

*cie - - lo im - - pie - - to - - sir! El - - la*

8

L. il mio do - lo -

C. ge-me, el - la ge-me, il suo la - men-to pos-sa il

I. ge-me,..... il suo la - men-to..... possa il cie -

ge-me, el - la ge-me, il suo la - men-to pos-sa il

ge-me, el - la ge-me, il suo la - men-to pos-sa il

ge-me, el - la ge-me, il suo la - men-to pos-sa il

8

L. - re oh m'af-fret-ti no il mo - rir il mo -

C. cie - lo im - pie - to - sir im-pie - to -

I. - lo im-pie-to - sir im - pie - to - sir imple - to -

cie - lo im - pie - to - sir imple - to -

cie - lo im - pie - to - sir imple - to -

cie - lo im - pie - to - sir imple - to -

8 *ff*

L *-rir il mo-rir il mo-rir il mo-*  
 C *-sir impie - to-sir impie - to-sir impie - to-*  
 I *-sir impie - to-sir impie - to-sir impie - to-*  
*-sir impie - to-sir impie - to-sir impie - to-*  
*-sir impie - to-sir impie - to-sir impie - to-*  
*-sir impie - to-sir impie - to-sir impie - to-*  
 8-

L *-rir ah..... m'af - fret - ti - no il mo - rir*  
 C *-sir il suo la - - men - to pos - sa il cie lo im-*  
 I *-sir il suo la - - men - to pos - sa il cie lo im-*  
*-sir il suo la - - men - to pos - sa il cie lo im-*  
*-sir il suo la - - men - to pos - sa il cie lo im-*  
*-sir il suo la - - men - to pos - sa il cie lo im-*  
 8-

T il mo - rir!  
 C - pie - - to - sir!  
 I - pie - - to - sir!  
 - pie - - to - sir!  
 - pie - - to - sir!  
 - pie - - to - sir!  
 - pie - - to - sir!  
 Hap *dim.*  
*ff* *ff*

*Fine dell'Opera*