

# ДЕЙСТВИЕ



## ПЕРВОЕ





# Интродукция 1 Introduzione

Проходная комната в замке графа Альмавивы.  
Фигаро вымеряет комнату. Сусанна охорашивается перед зеркалом.

Allegro

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Ф-П.

нар

The musical score is written for piano (Ф-П.) and features a piano introduction (нар). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked Allegro. The score consists of six systems of music, each with a treble and bass staff. The dynamics range from piano (p) to fortissimo (ff). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and articulation marks. The first system shows a piano introduction with a piano (p) dynamic. The second system continues the piano introduction with a piano (p) dynamic. The third system features a crescendo (cresc.) and a fortissimo (f) dynamic. The fourth system includes a fortissimo (f) dynamic and a piano (p) dynamic. The fifth system features a fortissimo (f) dynamic and a piano (p) dynamic. The sixth system includes a piano (p) dynamic and a piano (p) dynamic.

## Фигаро

Во-семь,  
Cin-que,

де-сять,  
die-ci,

двад-цать,  
ven-ti,

трид-цать,  
tren-ta,

трид - цать во-семь  
tren - ta - se-i,

и со - рок  
qua-ran - ta-

## Сусанна (смотрится в зеркало)

Как я ра-да! Про-сто пре-лесть, - мне со-всем о-на и ли-  
O - ra si ch'io son con - ten - ta, sem - bra fat - toin ver per

три.  
-tre.

C.  - цу, мне со - всем о - на к ли - цу!.. По - смо -  
 ме, sem bra fat toin ver per me. Guarda un  
 Фигаро  
 Во - семь,  
 Cin - que,



C.  - три же, ми - лый Фи - га - ро, по - смо - три, мой ми - лый  
 ро, mio са - го Fi - ga - ro! Guarda un ро, mio са - го

Ф.  де - сять,  
 die - ci,



C.  Фи - га - ро! По - смо - три! По - смо - три! Ах, смо - три на э - ту  
 Fi - ga - ro! guarda un ро, guarda un ро, guarda adesso il mio cap -

Ф.  два - дцать,  
 ven - ti, три - дцать,  
 tren - ta,



C.  шляп - ку, по - смо - три на э - ту шляп - ку!  
 - pel - lo, guarda adesso il mio cap - pel - lo;

Ф.  три - дцать во - семь и со - рок  
 tren - ta - se - i, qua - ran - ta -



По - смо - три же, ми - лый Фи - га - ро, по - смо - три на э - ту  
 guarda un po', mio sa - ro Fi - ga - ro! guar da ade - sso il mio car -

три.  
 -tre.

шляп - ку, по - смо - три на э - ту шляп - ку.  
 pel.lo, il mio car.pel.lo, il mio car - pel - lo.

Э - то прав - да - про - сто  
 Si, mio co re, or è più

*cresc.* *f* *p*

пре - лесь: как те - бе о - на кли - цу! Как те -  
 bel - lo, sem - bra fat - toin ver per te, sem - bra

*mf p* *p* *3* *3*

Сусанна

По - смо - три!  
 Guarda un po'!

- бе о - на кли - цу! Да, ро -  
 fat - toin ver per te. Si, mio

*mf p* *3* *3*

C. *По - смо - три! Как - я*  
*guarda un po' O - ga*

Ф. *- люб - ка! Ну про - сто пре - лесь.*  
*co - re, or è più bel - lo.*

*mf p*

C. *ра - да, про - сто пре - лесь, как я ра - да, про - сто*  
*si ch'io son son - ten - ta, o - ga si ch'io son son -*

Ф. *Э - то прав - да про - сто*  
*Si, mio co - re, or è più*

C. *пре - лесь, шляп - ка мне со - всем к ли - цу, к ли -*  
*ten - ta sem - bra fat - toin - ver per me, per*

Ф. *пре - лесь, как о - на те - бе к ли - цу, к ли -*  
*bel - lo, sem - bra fat - toin - ver per te, per*

*mf p*

C. *- цу, к ли - цу! Ско - ро час наш счаст - ливый на -*  
*me, per me.*

Ф. *- цу, те - бе ah, il mat - ti - no alle noz - ze vi -*  
*te, per te.*

С. - ста - нет: свадь - бу на - шу мы ве - се - ло спра - вим! Друг мой,  
 Ф. (mio)  
 ci - no, quando è dolce al tuo te - ne-ro spo - so, que - sto

С. серд - це ме - ня не об - ма - нет, мне о - но лишь бла - жен - ство су -  
 Ф.  
 bel cappel - li - no vez - zo - so, che Su - san - na ella stes - sa si

С. - лит, мне о - но лишь бла - жен - ство су - лит. Мой  
 Ф. (Обнимает Сусанну) Su -  
 fè, che Su - san - na ella stes - sa si fè. Су - сан - на!  
 Su - san - na

С. ми - лый! До - ро - гой мой! Серд - це нам лишь бла - жен - ство су -  
 Ф. сан - на el - la stes - sa  
 До - ро - га - я! che Su - san - na el - la stes - sa si  
 el - la stes sa,

С. - лит, друг ми - лый мой, друг ми - лый

Ф. fè, stes - sa si fè, stes - sa si

С. мой, нам о - но лишь бла-жен - ство су-

Ф. fè, che Su - san - na ella stes - sa si

С. - лит!

Ф. fè.

Фигаро снова принимается вымерять комнату.

## РЕСИТАТИВНО

Сусанна

Фигаро

Что ты там из-ме-ря-ешь так при-леж-но, мой ми-лый? Смот-

Ф. -рю, при-дёт-ся льк ме-сту здесь но-ва-я по-стель, и бу-дет ли про-

Сус. -стор-но нам сто-бо-ю... Фиг. Здесь вэ-том ме-сте? Вэ-том: граф бла-го-

Сус. -склон-но раз-ре-ша-ет нам здесь жить. Не хо-чу ни за что я!

Фиг. Но по-че-му же? Сус. Э-то де-ло мо-ё. Фиг. Ска-

Сус.

Ф. жи, - объ - яс - ни свой стран - ный от - каз! Я не со - гла - сна, а

Фиг.

С. ты по - ви - нуй - ся мне! Не по - ни - ма - ю, че - го е - щё ты

Сус.

Ф. хо - чешь: ведь э - то луч - ша - я ком - на - та здесь в зам - ке! Я и -

Фиг.

С. - ме - ю при - чи - ны... Ты глуп, мой ми - лый! Вот как! Но ты по -

Ф. - слу - шай, ми - лый друг, со - о - бра - зи, - где нам мо - жет быть луч - ше!

# Дуэт 2 Duetto

Allegro

Фигаро

Как  
Sea

толь - ко гра - фи - ня те - бя ночь-ю клик-нет,  
са - so Ma - da - та la not - te ti chia - ма,

те - бя ночь-ю клик-нет, - динь-динь! Динь-динь! Вспаль-ню  
Ma - da - та ti chia - ма, din - din! Din - din! In due

к ней по-бе-жишь ты тот-час!  
pas - si da quel - la puoi gir.

Ф.    
 А ес - ли и ба - рин из ком - на - ты крик - нет,   
 Vien poi l'os - sa - sio - ne che vuol miil ra - dro - ne,

Ф.    
 из ком - на - ты крик - нет, - дон - дон!   
 che vuol miil ra - dro - ne, don don!

Ф.    
 Дон - дон! В два прыжка перед ним я как раз!   
 Don - don! In tre salti lo va - do a ser - vir.

Сусанна    
 Ска - жи: ес - ли граф по - зво - нит ра - но   
 Co - si, seil mat - ti - no il са - го соп -

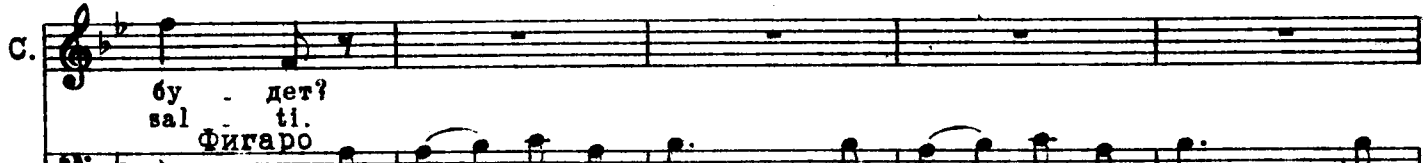
С.    
 ут - ром, те - бя при - зо - вёт ко - ло - кольчик - динь - динь!   
 - ti - no, il са - го, il са - го соп - ti - no din - din!

C. 

Динь-динь! О-то-шлёт он по-даль-ше те-бя, динь-динь! Дон-дон!  
Din . din, e ti man-datre miglia lon-tan, din . din! Don . don!

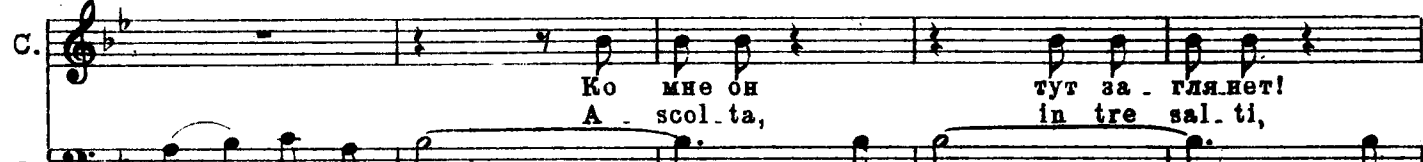
C. 

Дон-дон! Сам сей-час же ко мне он за-глянет... А даль-ше что  
Don . don! A mia por-ta il dia vo-lo por-ta ed es-coin tra

C. 

бу-дет? sal-ti. Фигаро

Су-сан-на, мол-чи! Го-луб-ка, мол-чи! Су-  
Su - san - na, pian pian! Su - san - na, pian pian! Sa -

C. 

Ко мне он тут за-глянет!  
А - scol-ta, in tre sal-ti,

- сан - на, мол - чи, мол - чи, мой  
san na, pian pian pian pian pian pian

*p* *f* (RECIT.)

C. Динь-динь! Динь-динь! Послушай!.. Не  
Din - din! Don - don! A - scolta! Scu.

Ф. друг, мол - чи, мол - чи! Ничего!  
pian, pian pian, pian pian! Fa presto,

*cresc.* *f* *p*

*a tempo* *f*

C. бой - ся, мой ми - лый, вер - на я о - стануся, го - ни все со -  
dir brami il re - sto, se u - dir brami il re - sto, di - scas - cial sos.

*cresc.*

C. мне - нья, за - будь страх пус - той!  
pet - ti che tor - to mi fan.

Ф. Не - хва - тит терпе - нья, бо - юсь я из -  
U - dir bramo il re - sto, u - dir bramo il

*p*

*f*

C. Го -  
Di -

Ф. ме - ны, мо - и о - на - се - нья не страх лишь пу - стой.  
re - sto, i dub - bi, sos - pet - ti ge - la - re mi fan.

C. *p*  
- ни все со - мне - нья, вер - на я о - ста - нусь!  
scac - cial sos - pet - ti, i sos - pet - ti, i sos - pet - ti:  
Ф.  
Мо - и о - па - се - нья не  
I dub - bi, i sos - pet - ti ge -

C. *f*  
Не бой - ся, мой ми - лый, вер - на я о -  
di - scacciai sos - pet - ti, i sos - pet - ti, i sos -  
Ф.  
страх лишь пустой, не хва - тит тер - пе - нья, бо - юсь я из - ме -  
la - re mi fan, i dub bi, i sos - pet ti ge - la re mi  
*fp* *fp* *fp*

C. *p* *f* *p*  
- ста - нусь, го - ни все со - мне - нья, за - будь страх пу - стой, за - будь же, за - будь  
- pet - ti, di - scacciai sos - pet - ti che tor - to mi fan, che tor - to, che tor -  
Ф. *p* *f* *p*  
- ны мо - и о - па - се - нья не страх лишь пу - стой, не страх, не страх  
fan, i dub - bi, i sos - pet - ti ge - la - re mi fan, ge - la - re, ge - la -  
*cresc.* *f* *p*

С. *f* страх пу - стой, за - будь же, за - будь страх пу - стой,  
*p* to mi fan, che tor - to, che tor - to mi fan,

Ф. *f* лишь пу - стой, не страх лишь, не страх лишь пу - стой! Не  
*p* ge mi fan, ge - la - re, ge - la - re mi fan, ge -

*cresc.*  
*fp*

С. о - ставь же, о - ставь же все со -  
 di - scaccia i dub - bi, i sos -

Ф. страх лишь пу - стой, не страх лишь пу - стой, не страх лишь пу -  
 la - re mi fan, ge - la - re mi fan, ge - la - re mi

С. - мне - нья!  
 - pet - ti.

Ф. - стой!  
 fan.

*dim.* *pp*

## РЕСИТАТИВНО

Сузанна

Фигаро

Те - перь мол - чи и слу - шай! По - ско - рей, — пря - мо

Суо.

к де - лу! Наш вла - сте - лин си - я - тель - ный, на - ску - чив бе - гать за кра -

сотка - ми чу - жи - ми, хо - чет по - ис - кать в э - том зам - ке но - вых при - клю -

че - ний. О - хла - дев у - же к гра - фи - не, он стал при - у - да - рять за слу -

жан - кой, — вот и при - ду - мал он у - стро - ить на - шу спаль - ню по -

Фиг.

С. бли - же. Не у - же - ли? Бра - во!.. Но продол - жай, Су - сан - на, про - дол ..

Суо.

Ф. - жай! Дон Ба - зи - льо, со - вет - чик е - го и по - соб - ник, на - пе - ва - ет во

Фиг.

С. вре - мя во - каль - но - го у - ро - ка мне пе - сен - ку э - ту! Кто! Ба - зи - льо?.. Ах раз -

Суо.

Ф. бой - ник! Ведь не - да - ром добрый граф на - гра - дил ме - ня при - да - ным. По - верь, мой

Фиг. (раздаётся  
звонок)

С. Фи - га - ро, фе - о - даль - ным пра - вом сво - им он восполь - зоваться хо - чет! Бра - во!

Суо. Фиг.

Ф. Звонит графиня!.. Прощай, голубчик, прощай, мой Фигаро! Про -

Ф. Сусанна уходит

- щай, мо-я го-луб-ка!

Moderato

Браво, мой добрый барин!..

Ф. Я начи-на-ю по-ни-мать вашу хитрость и ви-деть яс-но ко-вар-ные за -

Ф. те-и!

Вы по-слан-ник, я ваш курь-

Ф. -ер, а Су-сан-на, мо-я не-ве-ста, -

Andante

Ф. ста-нет „послан-ни-цей“. Но вы о-шиб-лись, кля-ну-сь чест-ным сло-вом!

## Каватина

## 3

## Cavatina

Allegretto

Фигаро

Е-сли за-хо-чет ба-рин по-пры-гать, е-сли за-хо-чет ба-рин по-  
 Se vuol bal-la-re Sig-nor con-ti-no, se vuol bal-la-re Sig-nor con-

пры-гать, я подыг-ра-ю ги-тарой е-му, я подыг-ра-ю ги-тарой е-  
 ti-no, il chi-tar-ri-no le suo-ne-rò, il chi-tar-ri-no le suo-ne-

-му, да, — пусть пля-шет он, да, пусть пля-шет он!  
 -rò, sì, le suo-ne-rò, sì, le suo-ne-rò.

Вэ-той на-у-ке я у-праж-нял-ся, — пля-ске я  
 Se vuol ve-ni-re nel-la mia sco-la, la sa-pri-

Ф. ста-ну гр-фа у-чить! В э-той на-у-ке я у-праж-нял-ся,  
o-la lein-se-gne-rò: se-vuol ve-ni-re nella mia sco-la,

Ф. пляс-ке я стану гра-фа у-чить, да, гра-фа у-чить, да, гра-фа у-чить.  
la sa-pri-o-la lein-se-gne-rò, sì, lein-se-gne-rò, sì, lein-se-gne-rò.

Ф. Да, я пля-сать го-  
Sa-prò, sa-prò, sa-

Ф. -тов у-чить е-го, но ти-ше,  
-prò, sa-prò, sa-prò, та pia-no,

Ф. ти-ше, ти-ше, ти-ше, ти-ше!  
pia-no, pia-no, pia-no, pia-no, pia-no!

Ф. 

Нуж - но скры - вать - ся и при - тво - рять - ся, лов - ко хит - рить!  
 Me - glio o - gniar - sa - no, dis - si - mu - lan - do sco - prir po - trò.

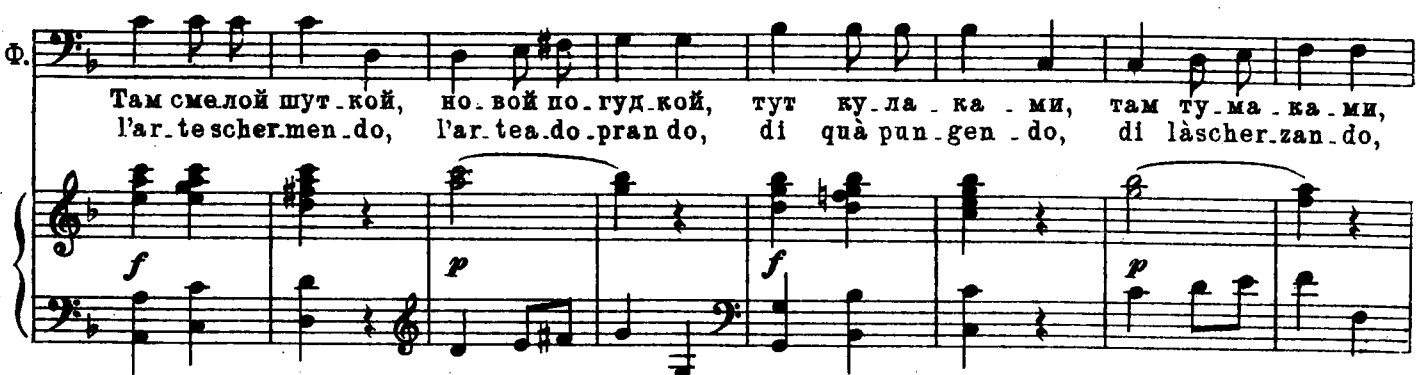
## Presto

Ф. 

Там смелой шут - кой, но - вой по - гуд - кой, тут ку - ла - ка - ми, там ту - ма - ка - ми,  
 L'ar - te scherme - ndo, l'ar - tea - do - pran - do, di quà pun - gen - do, di là scher - zan - do,

Ф. 

но о - сто - ро - ж - ным на - доб - но быть, да на - до быть.  
 tut - te le mac - chi - ne ro - ve - scie - rò, ro - ve - scie - rò,

Ф. 

Там смелой шут - кой, но - вой по - гуд - кой, тут ку - ла - ка - ми, там ту - ма - ка - ми,  
 l'ar - te scherme - ndo, l'ar - tea - do - pran - do, di quà pun - gen - do, di là scher - zan - do,

Ф. 

но о - сто - ро - ж - ным здесь на - доб - но быть, но о - сто - ро - ж - ным на - до мне тут быть,  
 tut - te le mac - chi - ne ro - ve - scie - rò, tut - te le mac - chi - ne ro - ve - scie - rò,

но о-сто-рож-ным мне на-добно быть, да, о-сто-рож-ным на-до быть!  
 tut - te le mas - chi - ne go - ve - scie - rò, go - ve - scie - rò, go - ve - scie - rò.

*p* *cresc.* *f*

Tempo I

Е-сли за-хо-чет ба-рин по-пры-гать, е-сли за-хо-чет  
 Se vuol bal - la - re Sig. nor con - ti - no, se vuol bal - la - re

*p*

ба-рин по-пры-гать, я под-ыг-ра-ю с ги-тарой е-му, я под-ыг-  
 Sig. nor con - ti - no, il chi - tar - ri - no le suo - ne - rò, il chi - tar.

-ра-ю с ги-тарой е-му, да, пусть пля-шет он, да, пусть пля-шет  
 ri - no le suo - ne - rò sì, le suo - ne - rò, sì, le suo - ne -

Presto

(уходит) В комнату входят доктор Бартоло и Марцелина.

он!  
 - rò.

*f*

## РЕСПИТАТИУО

Бартоло

И толь-ко в са-мый день, на-значен-ный для свадь-бы, вы ска-

Марцелина

Вт. - за-ли мне э-то! При-сут-стви-я ду-ха я, док-тор, не те-ря-ю,

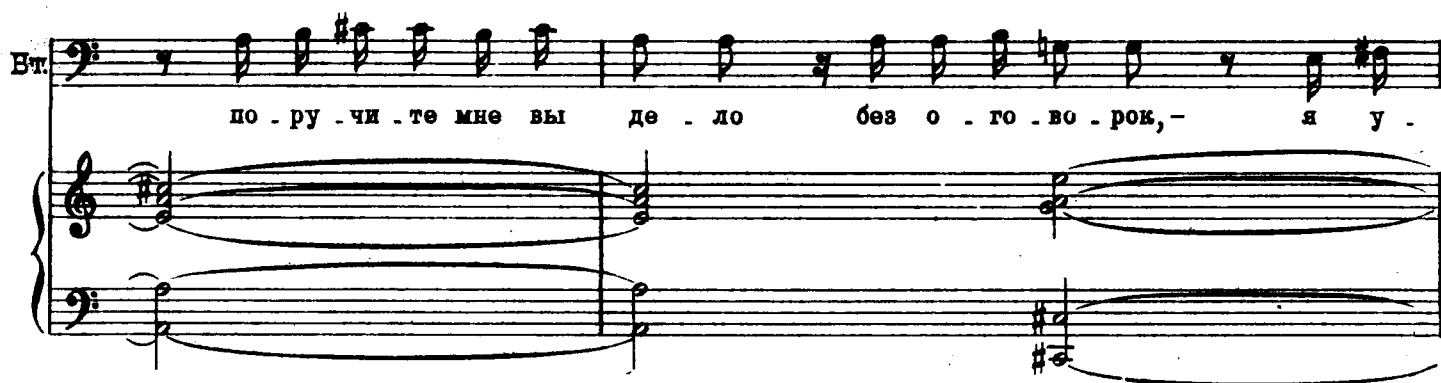
М. хо-тя б' при-шло-сь рас-стро-ить свадь-бу но вре-мя це-ре-

М. - мо-н-и. А у не-го к то-му-ж кро-ме кон-трак-та есть дру-ги-е о-б-я-за-тель-ства;

М. я уж зна-ю: нуж-но толь-ко Су-сан-не вну-шить не-го-до-ва-нье и за-

М.  ста-вить как-ни-будь от-верг-нуть гра-фа! Граф в от-мест-ку мо-ю сто-ро-ну

М.  при-мет, и ста-ну я слу-ги е-го су-пру-гой. Лад-но, Барт.

Вт.  по-ру-чи-те мне вы де-ло без о-го-во-рок, - я у-

Вт.  (Про себя)   
 -стро-ю вам всё! О-но и впрямь не-дур-но всу-чить ста-руш-ку

Вт.  э-то-му зло-де-ю, плу-ту и на-ха-лу!

## Ария 4 Агя

Allegro con spirito  
Бартоло

Месть - от - ра - да,    мечь-на-сла-жде-нье,    празд - ник  
La ven-det - ta,    oh, la ven-detta!    è un - pia -

Ет.    сла - дост - ный    для серд-ца,    празд - ник сла - дост -  
-сер - ser - ba - to ai sag-gi,    è un - pia - ser - ser -

Ет.    - ный    для серд - ца!    Ведь за - быть про о - скор -  
- ba - to ai sag - gi;    ob - li - ar leon-te, gli ol -

Ет.    - бле - нья, ведь за - быть про о - скор    бле - нья -    э - то ни зость, по -  
- trag - gi, ob - li - ar leon-te, gli ol - trag - gi,    è bas - ser - za è o -

Бт.  
 - зор и стыд, э - то низость, по - зор и стыд, по -  
 - gnor vil - tà, è bas - ses - za, è o - gnor vil - tà, è o -

Бт.  
 - зор и стыд! Вжиз - ни на - до коз - ни строить, - на - дож  
 - gnor vil - tà. Coll' as - tu - zia, coll' ar - gu - zia, col giu.

Бт.  
 серд - це у - оно - ко - мть, не сте - сня - ясь, не пу -  
 - di - zio, col cri - te - rio, si po - treb - be, si po.

Бт.  
 - га - ясь мстить же - сто - ко, бес - по - шад - но, не сте - сня - ясь, не пу - га - ясь, мстить же - сто - ко, бес - по -  
 trebbe, coll' as - tu - zia, coll' ar - gu - zia, col giu - di zio, col cri - te - rio, si po - treb - be, si po.

Бт.  
 - шад - но, мстить же - сто - ко, бес - по - шад - но! Я в э - том де - ле ве - сь - ма ис -  
 trebbe, si po - treb - be, si po - treb - be, il fat - to è se - rio, il fat - to è

Бт.

ку-сен, весь ма ис-ку-сен, и ме-ня не про-ве-  
se-rio, il fat-to è se-rio, ma cre-de-te si fa-

Бт.

-дешь! И ме-ня не про-ве-дешь!  
га, та cre-de-te si fa-га.

Бт.

Ес-ли мне надоб-но, все пред-пи-  
Se tut-to co-di-ce do-ves-si

Бт.

-са-ни-я, у-за-ко-не-ни-я, по-ста-но-вле-ни-я и по-ли-цей-ски-е пре-ду-преж-  
vol-ge-re, se tut-to l'in-di-ce do-ves-si leg-ge-re, con un e-qui-vo-co, con un si-

Бт.

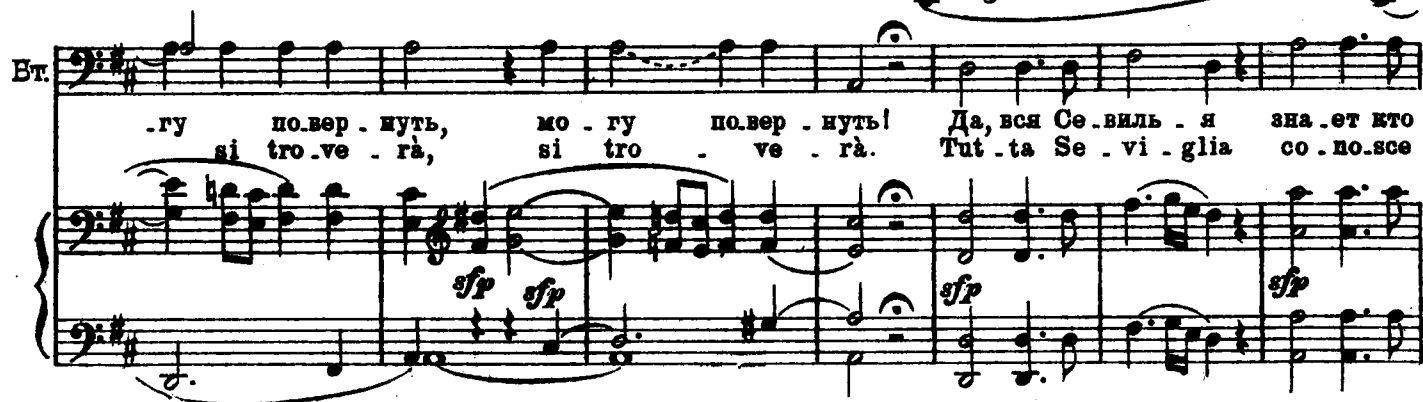
-де-ни-я, -всё на свой лад мо-гу по-вер-нуть, ес-ли мне надоб-но, все пред-пи-  
-no-ni-mo qual-che gar-bu-glio si tro-ve-ra; se tutto il co-di-ce do-ves-si

Бт. 

са-ни-я, у-за-ко-не-ни-я, по-ста-мо-вле-ни-я и по-ли-цей-ски-е пре-ду-преж-  
vol-ge-re, se tut-to l'in-di-ce do-ves-si leg-ge-re, con un e-qui-vo-co, con un si-

Бт. 

де-ни-я, - всё на свой лад мо-гу по-вер-нуть,  
no-ni-no, qual-che gar-bu-glio si tro-ve-ra, всё на свой лад мо-  
qual-che gar-bu-glio

Бт. 

гу по-вер-нуть, мо-гу по-вер-нуть! Да, вся Се-виль-я зна-ет кто  
si tro-ve-ra, si tro-ve-ra. Tut-ta Se-vi-glia co-no-sce

Бт. 

Бар-то-ло! Мошен-ник Фи-га-ро, ты тре-пе-щи! Да, вся Се-виль-я  
Bar-to-lo, il bir-bo Fi-ga-ro, vi-nto sa-ra; tut-ta Se-vi-glia

Бт. 

зна-ет, кто Бар-то-ло! Мошен-ник Фи-га-ро, ты тре-пе-щи! Мошен-ник  
co-no-sce Bar-to-lo, il bir-bo Fi-ga-ro, vi-nto sa-ra, il bir-bo

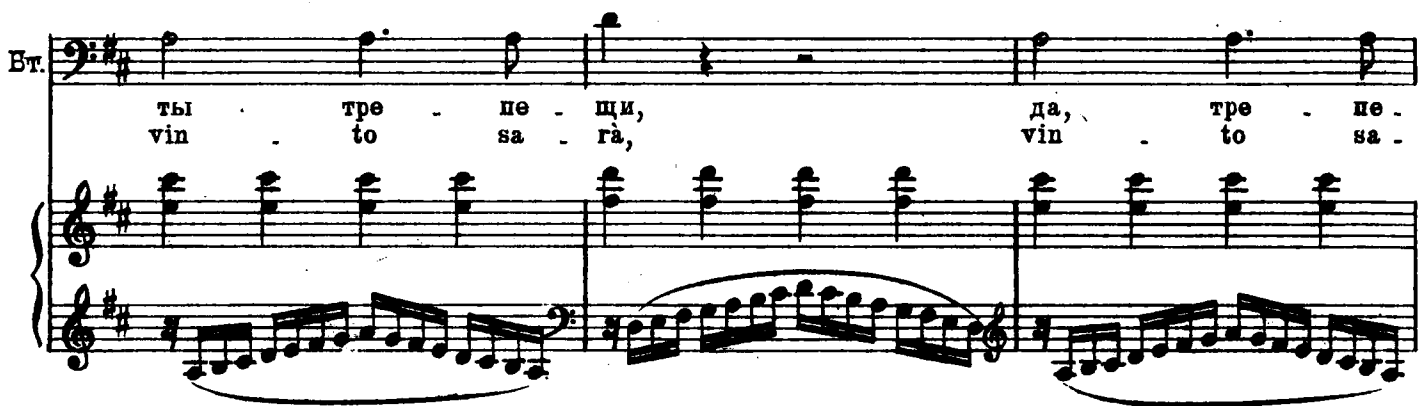
Бт. 

Фи - га - ро, ты тре - пе - щь, мо - шен - ные  
Fi - ga - ro, vin - to sa - rà, il bir - bo

Бт. 

Фи - га - ро, ты тре - пе - щь,  
Fi - ga - ro, vin - to sa - rà,

*cresc.* *f*

Бт. 

ты тре - пе - щь, да, тре - пе -  
vin - to sa - rà, vin - to sa -

Бт. 

- щь, да, тре - пе - щь!  
- га, vin - to sa - rà.



РЕЦИТАТИВНО  
Марцелина

По-смот - рим, что бу - дет... Не те - ря - ю на - деж - ды... Но... Су -

Входит Сусанна

Суо. (про себя)

М. - сан - на и - дёт сю - да, - при - тво - рюсь, что е - ё не за - ме - ча - ю. Речь и -

Марц. (Бартоло)

Суо. (вслух)

С. - дёт о - бо мне! Чем Фи - га - ро пле - нил - ся в э - той ду - роч - ке? Я - зы - чок я - до -

Марц. (оборачивается к Сусанне.) Бартоло уходит.

С. - ви - тый! Вы здесь? Ка - кой у вас сми - р - ный, скром - ный вид! Вы пре - лест - ны, и -

Суо.

Марц. (церемонно кланяется. Сусанна отвечает ей тем же.)

М. - зяц - ны! Уй - ду я лу - чше! Вы ред - ка - я де - ви - ца!

# Дуэт 5 Duetto

Allegro

Марцелина (кланяясь)

М. Позволь - те по - клон вам пре - низ - кий от - ве - сить!  
Via re - stis er - vi - ta, Ma - da - ma bril - lan - tel

Сузанна (кланяясь)

По - чтен - ная да - ма, из - воль - те, хоть де - сять!  
Non so - no si ar - di - ta, Ma - da - ma pic - can - tel

Ах, вы так пре -  
No, pri - ma lei

С. Вы так хо-ро-ши! Глу-бо-ко вас  
No, no, tocca a lei; no, no, tocca a

М. -лест-ны! Я вас у-ва-жа-ю!  
toc-ca; no, pri-ma a lei toc-ca;

С. чту! Я зна-ю при-личья, зна-ю при-  
lei; io so ido-ver mie-i, so ido-ver

М. Я зна-ю при-личья, зна-ю при-личья, зна-ю при-  
io so ido-ver mie-i, so ido-ver mie-i, so ido-ver

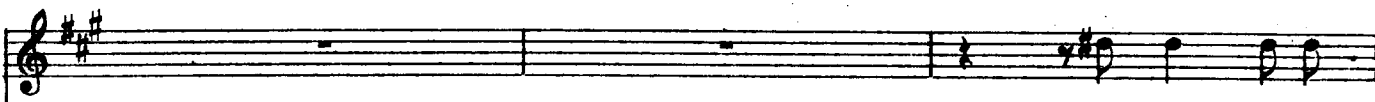
С. -ли-чья, быть скром-ной хо-чу! Я зна-ю при-личья, зна-ю при-  
mie-i, non fo in ci-vil-tà; io so do-ver mie-i, so ido-ver


М. -ли-чья, быть скром-ной хо-чу! Я зна-ю при-  
mie-i, non fo in ci-vil-tà; io, so ido-ver


C.    
 ли-чья, зна - ю при-ли-чья, быть скром-ной хо-чу.  
 mie-i, so i do-ver mie-i, non so in ci-vil-tà.

M.    
 ли-чья, зна - ю при-ли-чья, быть скром-ной хо-чу.  
 mie-i, so i do-ver mie-i, non so in ci-vil-tà.



C.    
 Пре-важ-на-я  
 La Da-ma d'o-

M.    
 Не-ве-ста на-ред-ность!  
 La spro-sa no-vel-la!



C.    
 да-ма!  
 no-re!

M.    
 Лю-бов-ни-ца гра-фа!  
 Del Con-te la bel-la!



C.  И - спа - ни - и гор - дость!  
Di Spa - gna l'a mo - re!

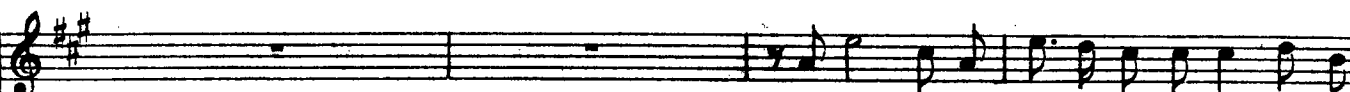
M.  До - сто - ин - ства!  
I me - ri - ti,


 *p*

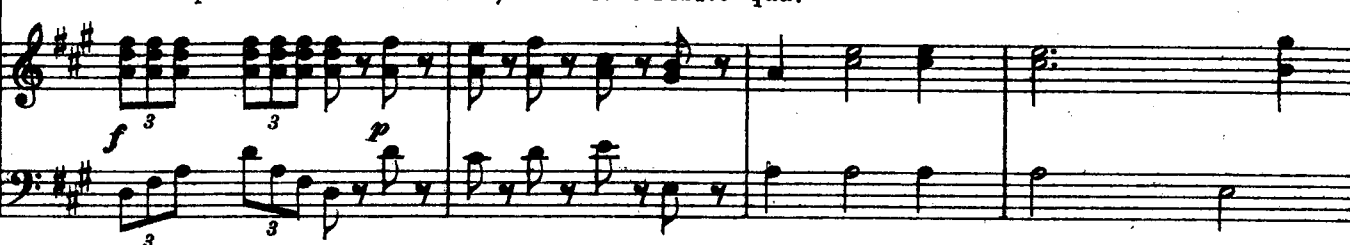
C.  Пре - ле - сти!  
l'a - bi - to, Ле - та!  
l'e - tà!

M.  У - спех ваш!  
il pos - to..... От зло - сти и  
Per Вас - со, пре -



C.  От сме - ха, су - да - ры - ня, с у - ма я сой - ду!  
Si bil - la de - cre - pi - ta da ri - der mi

M.  я - ро - сти с у - ма, с у - ма я сой - ду!  
ci - pi - to se an - cor, se an - cor res - to qua.

 *f* *p*

C. *- ду!*  
*fa!* *Почтен - на - я*  
*Non so - no si ar.*

M. *По - зво - ль - те по - клон - вам пре - низ - кий от - ве - сить!*  
*Via res - ti ser - vi - ta, Ma - da - ma bril - lan - te!*

*cresc.* *f* *p*

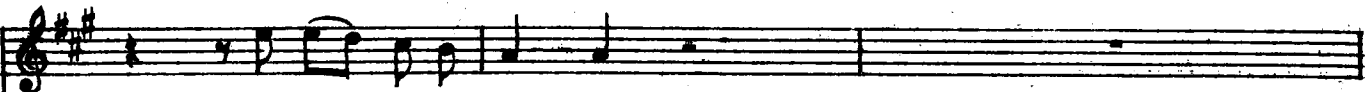
C. *да - ма, из - во - ль - те, хоть де - сять!*  
*di - ta, Ma - da - ma pic - can - te!*


M. *Не - ве - ста на -*  
*La spo - sa no -*

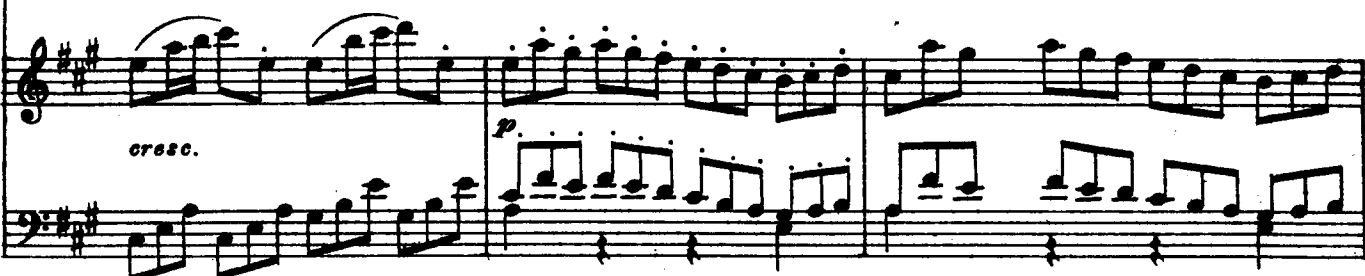
C. *Пре - важ - на - я да - ма!*  
*La Da - ma d'ò - po - re!*

M. *- ред - кость!* *Лю - бов - ни - ца*  
*- vel - la!* *Del Con - te - la*

*cresc.* *p*

C.  И - спа - ни - и гор - дость!  
Di Spa - gna l'a - mo - re!

M.  гра - фа!  
bel - la! До - сто - ин - ства!  
I me - ri - ti....

 *cresc.* *p*

C.  Пре - ле - сти!  
l'a - bi - to! Ле - та!  
Pe - tà!

M.  У - спех ваш!  
il pos - to, От зло - сти и  
Per Вас - со, pre.



C.  Ле - та, ле - та, ле -  
L'e - tà, l'e - tà, l'e -

M.  я - ро - сти с у - ма, с у - ма я сой - ду,  
- ci - pi - to, se an - cor, se an - cor res - to qua!

 *f* *p* *cresc.*

С. *-ta! -tà!* От сме - ха, су - да - рыня, с у -  
Si - bil - la de - cre - pi - ta, da

М. от зло - сти и я - ро - сти, от зло - сти и  
Per Вас - со, pre - ci - pi - to, per Вас - со, pre -

*f* *p* *cresc.*

С. *3* *3* *3* *3* ма я, с у - ма я сой - ду! От сме - ха, су -  
ri - der, da ri - der mi fa, Si - bil - la de -


М. я - ро - сти с у - ма я сой - ду, от зло - сти и я - ро - сти,  
ci - pi - to, se an cor resto qua; per Вас - со, pre - ci - pi - to,


*f* *p*

С. *3* *3* *3* *3* да - рыня, с у - ма я, с у - ма я сой - ду, от сме - ха, су -  
cre - pi - ta, da ri - der, da ri - der mi fa, Si - bil - la de -

М. от зло - сти и я - ро - сти с у - ма я сой - ду, от зло - сти и  
per Вас - со, pre - ci - pi - to, se an cor res - to qua, per Вас - со, pre -

*cresc.* *f* *p*

С.  - да - рыня, су - ма я сой - ду, от сме - ха, су - да - рыня, су - ма я сой -  
cre - pi - ta, da ri - der mi fa, Si - bil - la de - cre - pi - ta, da ri - der mi

М.  я - ро - сти с у - ма я сой - ду, от зло - сти и я - ро - сти с у - ма я сой -  
ci - pi - to se an - cor res - to qua, per Bas - co, pre - ci - pi - to se an - cor res - to



С.  - ду, с у - ма я сой - ду, о у - ма я сой - ду!  
fa, da ri - der mi fa, da ri - der mi fa.

М.  - ду, о у - ма я сой - ду, с у - ма я сой - ду!  
qua, se an - cor res - to qua, se an - cor res - to qua.

Уходит в крайнем раздражении.



*cresc.* *f*



## РЕСИТАТИВНО

Сусанна

И-ди, ста-ра-я ме-щан-ка, пе-ре-зрев-ша-я кра-сот-ка! За-хо-

Керубино (Входит)

Сусанна

те-лось вый-ти за-муж! Су-сан-ноч-ка, ты ли?! Я!.. Но что вам у-год-но?

Керуб.

Сус.

Керуб.

Ах, Су-сан-на, ка-ко-е не-сча-стье! Что слу-чи-лось? Граф за-

стал ме-ня вче-ра с Бар-ба-ри-ной, раз-гне-вал-ся

и про-гнал из зам-ка. Ес-ли гра-фи-ня не за-сту-пит-ся за крест-ни-ка!

Суо.

К. Прощай, Су-сан-на, я уй-ду на-всег-да! На-всег-да? А гра-фи-ня?

(вырывает ленту) Суо.

Керуб.

К. у - мо - ля - ю те - бя! Дай - те на - зад! Не от - дам ми - лу - ю лен - ту

К. ни за что на све - те! А вме - сто не - ё возь - ми э - ту пе - сен - ку!

Суо. Керуб.  
На что мне о - на? Ты про - чти е - ё гра - фи - не, прочти са - ма,

К. прочти е - ё Мар - це - ли - не и Вар - ба - ри - не, прочти е - ё каж - дой жен - щи - не

Суо.  
К. в зам - ке! Бед - ный, бед - ный Ке - ру - би - но, - вы су - ма со - шли!

## Ария 6 Aria

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Allegro vivace

Керубино *p*

нар

Рас.ска.зать, объ.яс.нить не мо.гу я, как вол.ну.юсь, страда.ю, то.

Non so più co. sa son, co. sa fac. cio, or di fuoco, o. ra so. no di

.ску. я, серд.це бьёт.ся во мне, из.ны.ва.ет, и ог. нём раз.ли.ва.ет.ся

ghias. cio, o. gni don. na sangiar di co. lo. re, o. gni don. na mi fa pal. pi.

кровь, и ог. нём раз. ли. ва. ет. ся кровь, и ог.

tar, o. gni don. na mi fa pal. pi. tar, o. gni

.нём раз. ли. ва. ет. ся кровь! Ес. ли

don. na mi fa pal. pi. tar. So. lo ai

К. ви-жу я жен-щи-ну, стран-но!- я и рад, и боюсь не-сказан-но;  
 no-mi d'amor di di-let-to, mi si tur-ba, mi s'al-te rail pet-to,

*cresc.* *sf* *p* *cresc.* *sf* *p*

К. речь мо-я на у-стах за-сты-ва-ет, и том-  
 е а par-la-re mi sfor-za d'a-mo-re un de-

К. -люсь я, и том-люсь я от сло-ва „лю-бовь“, и том-  
 -si-o, un de-si-o ch'io non pos-so spie-gar, un de-

К. -люсь я, и том-люсь я от сло-ва „лю-бовь“!  
 -si-o, un de-si-o ch'io non pos-so spie-gar.

*cresc.*

К. Рас-ска-зать, объ-яс-нить не мо-гу я, как вол-ну-юсь, стра-да-ю, то-  
 Non so più co-sa son, co-sa fac-cio, or di fuoco, o-ra so-no di

*p* *f* *p*

К. *с-ку-я, сердце бьётся во мне, из-ны-ва-ет, и ог-нём разли-ва-ет-ся*  
*ghiaccio, o-gni don-na sangiar di co-lo-re, o-gni don-na mi fa pal-pi-*

К. *кровь, и ог-нём раз-ли-ва-ет-ся кровь, и ог-*  
*tar, o-gni don-na mi fa pal-pi-tar, o-gni*

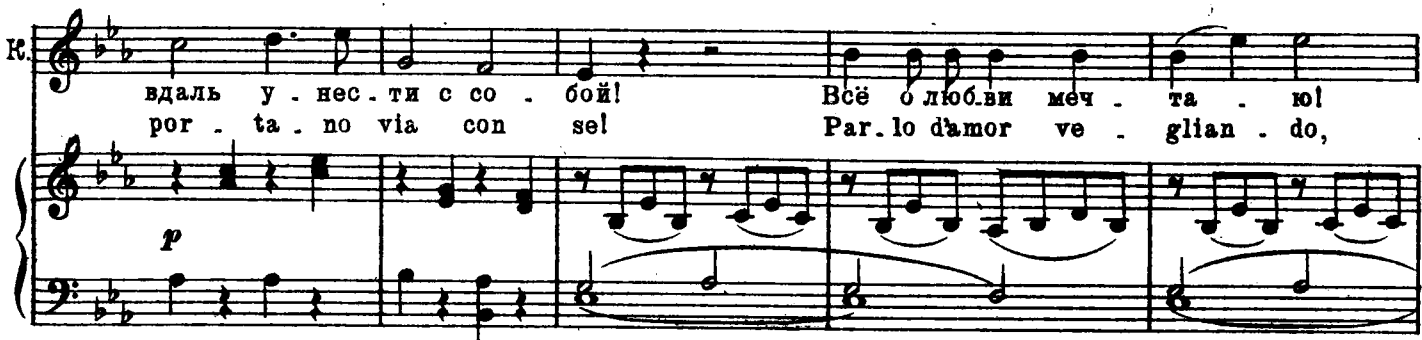
К. *нём раз-ли-ва-ет-ся кровь!*  
*don-na mi fa pal-pi-tar.*

К. *Всё о любви меч-та-ю,*  
*Par-lo d'a-mor ve-glian-do,*

К. *тай-ны мо-и вве-ря-ю цве-там, ручьям, до-*  
*par-lo d'a-mor so-gnan-do a l'as-qua, a l'ombra, ai*

К. 
 .ли - нам, го - рам, ле - сам, лож - би - нам и вет - ру по - ру -  
 mon - ti, ai fio - ri, a l'er - be, ai fon - ti, a l'e - so, all'ar - ia ai

К. 
 ча - ю те чув - ства, что скры - ва - ю, вдаль у - нес - ти с со - бой,  
 ven - ti, che il suon dei va - ni as - sen ti por - ta - no via con se,

К. 
 вдаль у - нес - ти с со - бой! Всё о любви меч - та - ю!  
 por - ta - no via con sel Par - lo d'amor ve - glian - do,

К. 
 Тай - ны мо - и вве - ря - ю ручь - ям, до - ли - нам,  
 par - lo d'amor so - gnan - do, a l'acqua, a l'om - bra,

К. 
 ле - сам, лож - би - нам, де - ревь - ям и ре - кам, а  
 ai mon - ti, ai fio - ri, a l'er - be, ai fon - ti, a

К. 

вет . ру по . ру - ча . ю те чув - ства, что скры . ва . ю,  
l'e.co all'aria, ai ven . ti, chell suon dei vani ac . cen . ti,

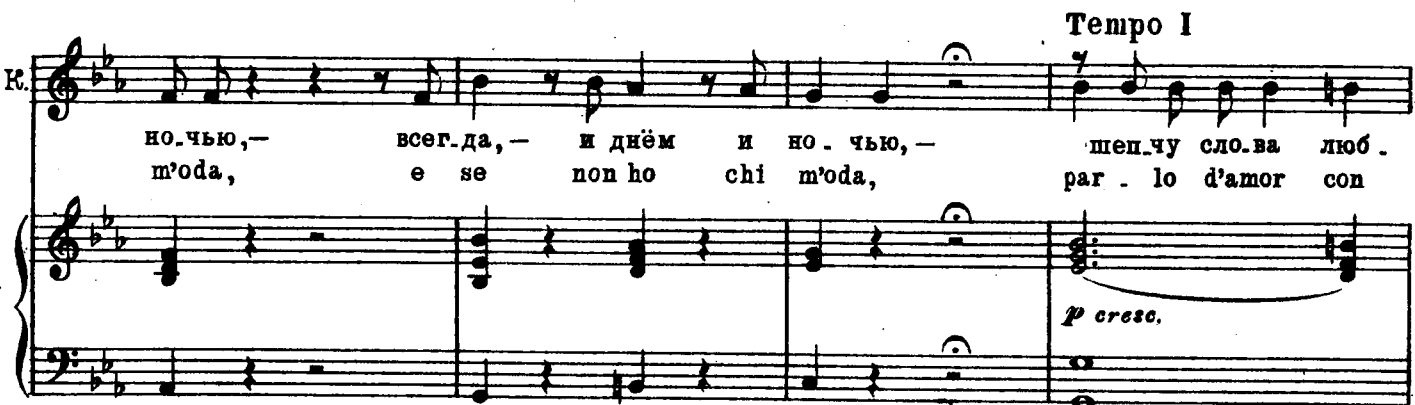
*cresc.* *f* *p* *cresc.*

К. 

Adagio

вдаль у . нести с со . бой! Вдаль у . нести с со . бой! Все . гда, — и днём, и  
por.ta.no via con se, por.ta.no via con . se E se non ho chi

*f* *p*

К. 

Tempo I

но . чью, — все . гда, — и днём и но . чью, — шепчу сло . ва люб .  
m'oda, e se non ho chi m'oda, par . lo d'amor con

*p cresc.*

К. 

ви, люб . ви, веч . но сло . ва люб . ви!..  
ме, con те, par . lo d'a . mor con те.

*f* *p* *f*

## РЕСИТАТИВО

Сусанна

Керубино прячется за кресло

Ти . ше!.. И . дут... Э . то граф!.. Что нам

Граф (входит)

де . лать!

Су . сан . на, от . че . го ты так взвол .

Сус.

. но . ва . на

и ис . пу . га . на?

Нет, так...

из . ви . ни . те,

но мне так страш.но:

нас за . ста . нут...

ра . ди бо . га, уй .

Граф

Сус.

Граф

ди . те! Я сей.час же уй . ду, толь.ко вы.слу.шай! У . хо . ди . те! Лишь два

сло . ва!

Ты зна . ешь, что пос . лан . ни . ком я е . ду ско . ро

Гр. Суо.

в Лон . дон; ре . шил с со . бо . ю взять я Фи . га . ро!.. Но, поз .

Граф Суо.

.воль . те!.. Го . во . ри, мой друг, го . во . ри, при . ка . зы . вай, что хо . чешь! О .

С.

.ставьте ме . ня! При . ка . зы . вать я пра . ва не и . ме . ю и и . меть не хо . чу! О, я не .

Граф

.сча . стна . я! Нет, Су . сан . на, на . про . тив, ты сча . стли . ва! Ты зна . ешь, я люб .

Гр.

.лю те . бя! Ах, ес . либ ты се . го . дня ве . чер . ком в наш сад при . шла, хоть не . на .

Гр. Базилио (из-за двери)

.дол . го, — яб за э . то дал всё на све . те! Граф вы . шел не . дав . но!

Граф Сус. Граф Сус.

Что?.. О, бо . же! Не впу . скай ни . ко . го! Вам нель . зя здесь о .

Баз. (у дверей) Граф

..стать . ся! Он к гра . фи . не по . шёл? Пой . ду, по . и . щу е . го! Я

Сус. Граф

спря . чусь сю . да! Ах, нет, ра . ди бо . га! Мол . чи!.. По . ско . рей у . да .

Граф намеревается спрятаться за кресло. Сусанна за-  
слоняет собой кресло. Керубино с другой стороны вы-  
ходит из-за кресла и усаживается в него. Сусанна на-  
крывает Керубино чем-то, что попадает ей под руку.  
Граф устраивается за креслом.

Сус.

..ли е . го! О, бо . же! Что де . лать?

Вазилио (входя)

Су . сан . на, как вы жи . вё . те? Не ви . да . ли ль вы, где

Сус. Баз.

граф? По . чём я зна . ю, что мне за де . ло, у . хо . ди . те ско . рей! По . дож .

В. Суо.

ди . те, по . слу . шай . те: Фи . га . ро и . щет гра . фа. О бо . же!

С. Граф (про себя)

Он и . щет то . го, кто е . го не . на . ви . дит!.. По . смо . трим, как он мне

Гр. Ваз. Суо.

слу . жит. Но вас, Су . сан . на, граф, о . бо . жа . ет. У . би .

С. Ваз.

рай . тесь вы с ва . шим гра . фом, до лю . бви е . го мне нет де . ла. А по .

В.

мо . е . му, вам долж . но предпо . четь знат . но . го вельмо . жу ла . ке . ю иль маль .

В. Суо.

чи . ш . ке, смазливенькому па . жи . ку, хоть о . ко . ло вас он и у . ви . ва . ет . ся. За . мол .

Баз.

С. чи . те, лгун бес . со . вест . ный! По . ка . жи . те мне э . ту пе . сен . ку!.. По се .

Е. кре . ту — я ни . ко . му не ска . жу! При . знай . тесь: для вас о . на, иль для гра .

Суо. (про себя) Баз.

Е. фи . ни? От . ку . да он про . ню . хал? Кста . ти, — по . со . ве . туй . те е .

Е. му быть ос . то . рож . ней: ну, ес . ли граф у . зна . ет? Вы зна . е . те, ведь он рев .

Суо. Баз.

Е. ни . вый! Лгун бес . со . вест . ный! Нет ни сло . ва в том прав . ды! Вы не . спра . вед .

Граф (неожиданно выходя из-за кресла)

Баз. Суо.

Е. ли . вы: за что ку . пил, за то и про . да . ю, — все э . то зна . ют! Не мо . жет быть! О не . бо! Мой бо . же!

## Терцет 7 Terzetto

Allegro assai

Граф (обращаясь к Василию)

Что я слышу!  
Со-за сен-то!

Гр. Э-тот мальчик — со-блз-нителъ и не-го-  
tos.to an.da.te e scac.cia.te il se.dut..

Гр. -дай! Э-тот маль-чик-зловред-ный не-годяй!  
.tor, tos to an.da.te,e scac.cia-te il se.dut.tor.

Василию (про себя)

(к графу)

Ах, вме-шал.ся я не-кстати, граф про-сти-те, я ви-но-но.  
In mal pun.to, son qui giu.nto, per.do-na.te, o mio Si.

## Сусанна (про себя)

В. 

- ват... Тре-пе-шу я, серд-це бьёт-ся! Ты же-ло и страшно  
gnor! Che ru-i-na, me mes-chi-na! son or-pres-sa dal do-

С. 

мне!..  
lor.

Базилио (про себя)

Граф Ах, вме-шал-ся  
In mal pun-to

Э-тот маль-чик-со-блаз-ни-тель  
Tosto an-da-te, an-da-te!

С. (про себя)

Тре-пе-шу я!  
Che ru-i-na!

Ваз. я не-кста-ти. Граф, про-сти-те я  
son qui giun to, per do-na-te, o

Гр. и зло-вред-ный не-го-дай!  
e sca-cia-teil se'-dut-tor!

(про себя)

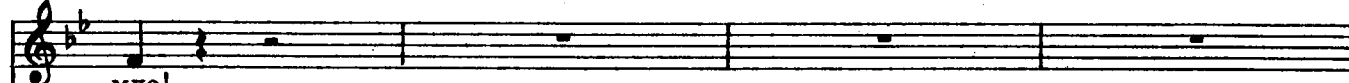
C.    
 Ах, как серд - це силь - но бьёт - ся! Ты же -   
 Me mes chi - na! Me mes chi - na! Son op -

Бас.    
 ви но - ват!   
 mio Si - gnor!



C.    
 - ло и страш - но мне! Ах, как страш - но, страш - но   
 - pres - sa dal do - lor, son op - pres - sa dal do -



C.    
 мне!   
 - lor!   
 Базилио   
 Хо - ло - де - ет и блед - не - ет,   
 Ah, già svien la ro - ve - ri - na!

Граф   
 Хо - ло - де - ет и блед - не - ет,   
 Ah, già svien la ro - ve - ri - na!



Бас.    
 сил ли - шит - ся о - на сей - час.

Гр.    
 Со - ме, o Di - o, le bat - tell cor!



Ваз.  
Гр.

сил ли - шит - ся о - на сей - час, сил ли - шит - ся о -

Come, o Di - o, le bat - teil cor! Co - me, o Di - o, le

*cresc.* *p* *sf* *cresc.*

Ваз.  
Гр.

- на сей - час!.. Я под -  
Pian pia -

bat - teil cor!

*p* *tr*

Ваз.

Сусанна

- став - лю э - то кре - ско... Бо - же, где я?  
nin su questo seg - gio. Do - ve so - no?

*tr*

С.

Бо - же, где я! Что за дер - зость! И - дм - те  
Со - за veg - gio? Chein - so - len - za, an - da - te

*cresc.* *f* *p*

Базилио

С. *fuor, an-da - te fuor, an-da - te fuor! Мы хо-шо*  
*pross.* *f* *p*

Баз. *qui, per a - iu - tar - vi, e si -*  
 Граф *Мы хо-тим те-бе по-мочь лишь; не за-*  
*Sia mo qui, per a - iu - tar - vi, non tur -*

Баз. *- де - та тут честь тво - я, не за - де - та тут*  
*- cu - ro il vos - troo - nor! e si - cu - ro il*

Гр. *- де - та тут честь тво - я, не за - де - та тут*  
*- bar - ti, o mio te - sor! Non tur - bar - ti, o*

*cresc.*

Баз. *честь тво - я! Не за - де - та тут честь тво - я!*  
*vos - troo - nor! e si - cu - ro il vos - troo - nor!*

Гр. *честь тво - я! Не за - де - та тут честь тво - я!*  
*mio te - sor! Non tur - bar - ti, o mio te - sor!*

*p* *sf* *cresc.*

Вазилио (графу)

Сусанна

Что сей-час тут го-во-рил я,- было толь-ко лишь по-до-зрень-е... Э-то  
 Ah, del pag-gio quel che ho det-to, e-ra so-lo un mio sos-pet-to. E un'in

низ-ко! Ведь он кле-ве-щет!.. Ах, не верь - те, граф, е - му. Ах, не  
 si - dia, u - na per - fi - dia, non cre - de - tea l'im - pos - tor, non cre -

верь - те, граф, е - му, не верь - те, граф, кле-вет - ни - ку!  
 de - tea l'im - pos - tor, a l'im - pos - tor, a l'im - pos - tor.

Бед - ный мальчик!  
 Вазилио

Граф

Ро - ве - ri - no!

Про - го - ню сей-час маль-чиш-ку!  
 Par - ta, par - tail da - me - ri - no!

Про - го -  
 Par - ta,

С. Бед - ный мальчик!

Баз. Ро - ve - ri - no! (насмешливо)

Гр. - ню сей-час маль-чиш-ку!  
 rag-tail da-me-ri-no! „Бед - ный  
 „Ро - ve -

Гр. маль-чик!“ „Бед - ный маль-чик“ на-ка-за-ние за-слу-жил.  
 ri-no!“ „Ро - ve - ri - no!“ та-da-me sor-pre-so an-sor.

Сусанна

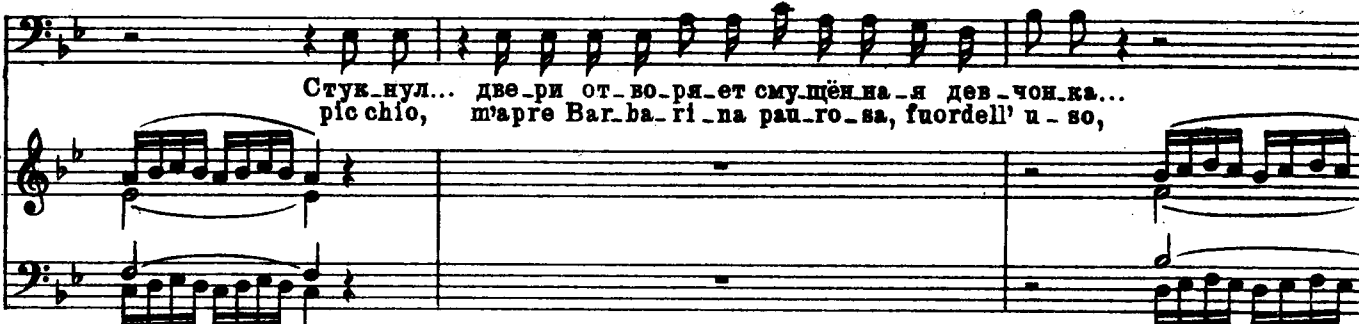
Чем же? Со-ме? Базилио Как? Че? Чем же? Со-ме?

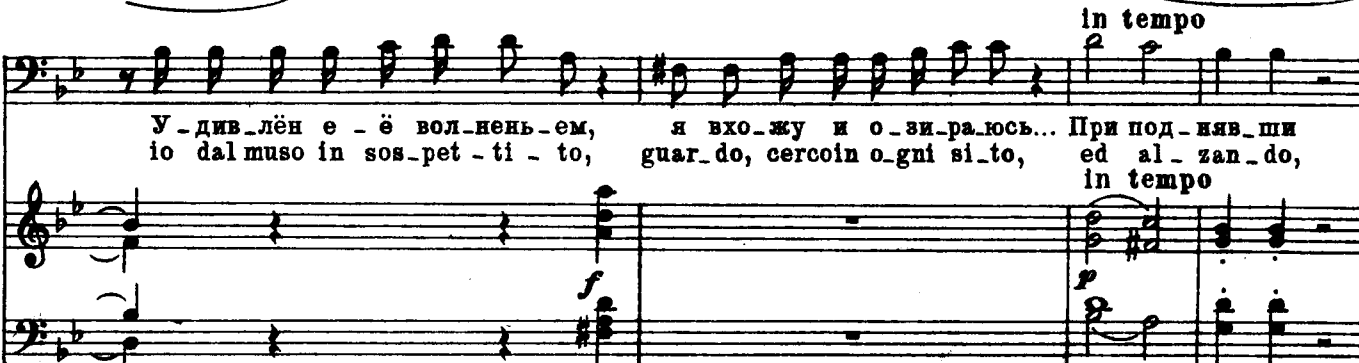
Как? Че? Чем же? Со-ме? Чем же? Со-ме?

RECIT.

С. Как? Че? Граф

Баз. Как? Че? Я к Вар.ба - ри-не да-хо-дил вче-ра слу-чай-но...  
 Da tua cu-gi-na l'uscio ier tro-vai rinchiu-so,

Гр.  Стук-нул... две-ри от-во-ря-ет смущён-на-я дев-чон-ка...  
picchio, t'apre Bar-ba-ri-na ran-go-sa, fuordell' u - so,

Гр.  in tempo  
У-див-лён е - ё вол-нень-ем, я вхо-жу и о-зи-ра-юсь... При под-няв-ши  
io dal muso in sos-pet - ti - to, guar-do, cerco in o-gni si-to, ed al-zan-do,  
in tempo

Рассказывая, граф приподнимает покрывало, которым укрыт спрятавшийся в кресле Керубино.

Гр.  по - ти - хонь-ку за - на - вес-ку, ко - го ж я ви-жу?... Ке - ру -  
pian pia - ni - po, il tar - pe - to al ta - vo - li - no, ve - doil

Гр.  (удивлённо)  
- би-но!.. Как? Что та-ко - е?!..  
raggio. Ah, co - sa veg-gio?

Сусанна  О, бо - же пра - вый!  
Ah, cu - de stel - lei

Вазилио  Вот э - то пре-лесть!  
Ah, meglio an-co - ra!

## Сусанна (про себя)

Граф

Я от стра - ха у - ми - ра ю!..  
As - ca - der non può di peg - gio,Ну, су - да - ры - ня, я по - нял...  
O - nes - tis - si - ma Si - gno - ra!по - нял  
Or - са -

С.

Что - то бу - дет, бо - же мой?  
Gius - ti Dei, chie mai sa - rà?Бо - же  
Gius - ti

Баз.

Все о - ни так по - сту - ле  
Co - si fan tut - te - le

Гр.

вас я хо - ро - шо!  
pi - sco, co - me va.По - нял  
Or - са -*cresc.*

С.

мой!  
Dei!Я тре - пе - шу!  
che mai sa - rà!Я от стра - ха у - ми -  
As - ca - der non può di

Баз.

- на - ют, э - та шту - ка не но - ва.  
bel - le, non c'è al - ci - na po - vi - tà;

Гр.

все я хо - ро - шо;  
pi - sco co - me va;Да су -  
о - нес -

C. *- ра - ю, не - счаст - ный паж! Что - то бу - дет, бо - же мой? О, че*  
*peg-gio, ah, no, ah, no! Gius - ti Deil Che mai sa - rà? Che*

Баз. *Все о - ни так по - сту - па - ют, э - та*  
*co - si fan tut - te le bel - le, non c'è al*

Гр. *- да tis - ры - ня, те - перь я по - нял о - чень*  
*si - ma Si - gno - ral Or са - pi - sco*

*cresc.*

C. *бо же мой! Тре - пе - шу я, у - ми -*  
*mai sa - rà? As - са - der non può di*

Баз. *шту - ка не но - ва, все о - ни так по - сту -*  
*- си - на по - vi - tà; co - si fan tut - te le*

Гр. *хо - ро - шол Да, су - да tis - ры - ня, те -*  
*co - ме ва. О - nes - tis si - ma Si -*

*p*

C. *- ра - ю! Что - то бу - дет, бо - же*  
*peg-gio, gius - ti Deil Che mai sa -*

Баз. *- па - ют, э - та шту - ка не но*  
*bel - le, non c'è al си - па по - vi -*

Гр. *- перь я по - нял о - чень хо - ро -*  
*gno - ral Or са - pi - sco со - ме*

*cresc.*

С. мой! - га? (графу)

Вас. - ва! Что сей - час здесь го - во - рил я, - бы - ло толь - ко лишь по - до -  
- tà; ah, del pag gio quel che ho det - to, e - га во - ло ил mio sov -

Гр. - шол  
- va.

С. (про себя)

Я от стра - ха у - ми - ра - ю, не - счаст - ный  
Ас - са - der non può di peg - gio, ah, по, ah,

Вас. - зре - нье. Все о - ни так по - сту -  
- pet - tol! Co - sì fan tut - te le

Гр. Вас, су - да - ры - ня, те -  
O - nes - tia - sì - та Si -

*cresc.*

С. паж, что - то бу - дет, бо - же мой! О, бо - же мой!  
poi Glus - ti Deil Che mai sa - rà? Che mai sa - rà?

Вас. - па - ют, э - та шту - ка не но - ва!  
bel - le, non c'è al - ci - na no - vi - tà,

Гр. - перь я по - нял о - чень хо - ро - шол!  
- gno - га! Ог са - pi - sco со - ме - ва,

С. Я от стра - ха у - ми - ра - ю!  
 ас са - der non può di peg - gio,

Вас. Все о - ни так по - ту на - ют,  
 со си fan tut - te le bel - le,

Гр. Да, су - да ры - ня, те - перь я  
 о nes tis si - ма Si gno - ral

С. Что - то бу - дет?.. Во - же мой, что - то бу - дет,  
 gius - ti Deil Che mai sa - ra! Gius - ti Deil Che

Вас. э - та шту - ка не но - ва, э - та шту - ка  
 non c'è al - si na no - vi - tà, non c'è al - si na

Гр. по - нял о - чень хо - ро - шо, по - нял о - чень  
 Or са - pi - sco со - ме ва, or са - pi - sco,

С. бо - же мой! Что - то бу - дет?.. Бо - же мой! Что - то  
 mai sa - ra? Gius - ti Deil Che mai sa - ra? Gius - ti

Вас. не но - вал Э - та шту - ка не но - вал Э - та  
 no - vi - tà, non c'è al - si na no - vi - tà, non c'è al -

Гр. хо - ро - шо! По - нял о - чень хо - ро - шо! По - нял  
 со - ме ва, or са - pi - sco, со - ме ва, or са -

C. *бу - дет!.. Во - же мой! Во - же мой!*  
*Dei! Che mai sa - rà? Gius - ti Dei!*

Бас. *шту - ка не но - ва! Все о - ни так по - сту - па - ют, все о -*  
*- cu - па по - vi - та, co - si fan tut - te le bel - le, co - si*

Гр. *о - чень хо - ро - шо! Да, су - да - ры -*  
*pi - sco co - me va. O, nes - tis - si -*

C. *Не - счаст - ный паж! Не - счаст - ный паж! Бед - ный*  
*Che mai sa - rà? Che mai sa - rà? Che sa -*

Бас. *- ни так по - сту - па - ют, э - та шту - ка не но - ва, не но -*  
*fan tut - te le bel - le, non c'è al - cu - па по - vi - та, по - vi -*

Гр. *- ня, те - перь я по - нял о - чень хо - ро - шо! Хо - ро -*  
*та Si gno - ra, or sa - pi - sco co - me va, co - me*

C. *паж! Бед - ный паж! Бед - ный паж!*  
*ра? Che sa - rà? Che sa - rà?*

Бас. *- ва, не но - ва, не но - ва!*  
*та, по - vi - та, по - vi - та!*

Гр. *- шо! Хо - ро - шо! Хо - ро - шо!*  
*ва, co - me va, co - me va!*

## РЕСИТАТИУО

Граф,

Ба-зи-льо! Те-перь бе-ги-те, по-зо-ви-те Фи-га-ро! Хо-чу, чтоб

Суо. (Базилло)

Граф (к Базилло)

ви-дел он... А я, чтоб слы-шал... Ско-ре-е!.. По-стой-те!.. Что за

Суо.

взор! Мне кажет-ся, ви-на е-го столь о-че-вид-на! Он не-ви-нен как го-лубь!

Я объ-я-сню вам всё: Ке-ру-би-но при-хо-дил ко мне просить, чтоб хлопо-та-ла я пе-ред гра-

-фи-ней,- от гне-ва ва-ше-го он про-сил за-щи-ты... Но вы во-шли, он ис-пу-

Граф

С. - гал - ся и спря - тал - ся. Но ведь я сам си - дел на э - том

Керуб.

Граф

Гр. кре - сле. Я сза - ди вас был. Не может быть, где ж ты был, ко - гда я сел сю -

Керуб.

Граф

Гр. - да? Я по - ти - хонь - ку про - шмы - гнул под пла - тье! О, бо - же! Ты всё

Керуб.

Граф

Ваз. (Керубино хочет уйти)

Гр. слы - шал! Чтоб не слы - хать я сде - лал всё, что мог! Ко - вар - ство! Пряч - тесь, сю - да и -

Граф (и Керубино)

В. - дут! Нет, ты о - стань - ся здесь, зме - ё - нын!

## Хор 8 Сого

Allegro

Piano introduction in G major, 4/4 time. The music features a lively melody in the right hand with trills and a steady bass line in the left hand. Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), and *cresc.* (crescendo).

Сопрано

Альты

Тенора

Басы

Vocal entry for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "Свадебный праздник нас призывает". The music is in G major, 4/4 time, with dynamics *f* and *p*.

Piano accompaniment for the first vocal phrase. The music features a lively melody in the right hand and a steady bass line in the left hand. Dynamics include *f* and *p*.

Vocal entry for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "Вот, не сны ли это, пойте, друзья!". The music is in G major, 4/4 time, with dynamics *f* and *p*.

Piano accompaniment for the second vocal phrase. The music features a lively melody in the right hand and a steady bass line in the left hand. Dynamics include *cresc.*, *f*, and *p*.

Vocal entry for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "Знайте! Граф благородный всех приглашает". The music is in G major, 4/4 time, with dynamics *f* and *p*.

Piano accompaniment for the third vocal phrase. The music features a lively melody in the right hand and a steady bass line in the left hand. Dynamics include *f*.

пе - сням и пляс - кам день по - свя - тить! По - сням и  
*d'un più bel fio - re l'al - mo san - dor, f. d'un più bel*

пляс - кам день по - свя - тить! Сва - деб - ный празд - ник  
*fio - re l'al - mo san - dor. Gio - va - ni lie - to*

нас при - зы - ва - ет, мы по - сням, пляскам весь день по - свя - тить!  
*fio - ri spar - go - te da - van - ti il no - bi - le pos - tro Si - gnor, p. pos - tro Si - gnor, f. pos - tro Si - gnor.*

день по - свя - тить! день по - свя - тить!  
*pos - tro Si - gnor, f. pos - tro Si - gnor.*

## РЕСИТАТИВНО

Граф

Фиг.

Что знач-ит э-та ко-ме-ди-я? О, доб-рый граф наш! Мы при-

-шли сю-да бла-го-да-рить вас за му-дрость, за ми-лость, за доб-ро-

-ту, - за то, что от-ка-зались вы от пра-ва по-стыд-но-го и не-спра-вед-

Граф (про себя)

-ли во-го на бла-го на-ших не-вест! Чертов-ска-я хит-рость, но нуж-но при-тво-

Фиг.

Гр. - рить ся до - воль - ным. Кто - муж се - го - дня день на - шей свадь - бы, и мы хо -

Граф

Ф. - тим просить, чтоб о - счаст - ли - ви - ли вы нас сво - им вы - со - ким по - се - щень - ем. Друзь -

Гр. - я мо - и, я вас бла - го - да - рю! Вы зна - е - те, все - гда я рад ва - шим

Гр. ра - до - стям и скорб - лю о ва - ших пе - ча - лях... При - гла - ше - нье я при - ни - ма - ю.

Allegro

ХОР

Сва - деб - ный празд - ник нас при - зы - ва - ет,  
Gio va - ni lie - te, fio ri - spar - ge - te,

*f* *p* *cresc.*

не снн хва - леб - ны - е пой - те, друзь - я!  
da - van - ti il no - bi - le pos - tro Si - gnor!

*f* *p* *f*

Граф бла - го - род - ный всех при - гла - ша - ет  
Il suo gran co - re vi ser - ba in lat - to

*f*

*p* *f* *p*

не сням и пляс - кам день по - сра - тить!  
d'un riu bel fio - re l'al - to can - dor,

*p* *cresc.*

пе - сням и пляс - кам день по - сям  
*dui piu bel fio re l'ai po san*

- тить! Сва - деб - ный празд - ник нас при - зы - ва - ет, мы по - сням,  
*dor. Gio - va - ni lie - te, fio ri spar - ge - te da - van - ti il*

пляс - кам весь день по - сям - тим! День по - сям - тим!  
*no - bi - lo pos - tro Si - gnor, pos - tro Si -*

- тим! День по - сям - тим!  
*- gnor, pos - tro Si - gnor!*

Крестьяне и слуги уходят.

## RECITATIVO

Фиг.

Сус.

Ке-ру-би-но! Что вы так гру-стны? Он со-крушён не-ми-лостью

Керуб. (на коленях)

Граф

Сус.

гра-фа! Граф, про-сти-те ме-ня! Нет, ты не сто-ишь! Он е-щё ди-

Граф

тя! По-жа-луй, я со-гла-сен про-стить, и даже боль-ше сде-ла-ю! Я да-

Сус.

Фиг.

О, хоть до за-втра от-срочь-те!  
ю е-му ме-стовполку. По-ез-жай-те сей-час же! О, хоть до за-втра от-срочь-те!

Граф

Керуб. (вздыхая)

Граф

Нет, пусть сей час е . дет!

По . ви . но . вать . ся го . тов я!

Об . ни .

(про себя) Граф и Василио уходят.

- мись же

в по . след . ний раз сним, Су . сан . на!

Не о . жи . дал он раз . вяз . ки!..

Фиг.

(тихо к Керубино)

Ну, ка . пи . тан мой,

вам по . жму крепко

ру . ку!

Мне па . ру слов бы ска . зать те . бе

(с притворной радостью)

на . до...

Про . щай, мой

ми . лень . кий Ке . ру . би . но!

Как не .

. ждан . но судь . ба

тво . я

из . ме . ни . лась!

# Ария 9 Агя

Allegro Фигаро (к Керубино)

Мальчик реавый, кудрявый, влюблённый, А до-ис, женской лаской прель.  
Non più andrai, farfallone a mo - ro - so, notte e gior. no d'in - tor. no gi -

щён - ный, - не до - вольно ль вертеть - ся, кру - житься, не по - ра ли муж.чи - но - ю  
- ran - do, del - le bel - le tur - bando il ri - po - so, Nar - ci - set - to, A don - ci - no d'a -

быть, не до - вольно ль вертеть - ся, кру - житься, не по - ра ли муж.чи - но - ю  
- шог, del - le bel - le tur - bando il ri - po - so, Nar - ci - set - to, A don - ci - no d'a -

быть? Рас - про - стись ты с ду - ха - ми, с по -  
- шог. Non più a - vrai que - sti bei pen - nas.

*ten. ten. mf p*

*f p*

Ф. *ma - дай, со сти - ха - ми, сночной се - ре - на - дай! Ты за -*  
*chi - ni, quel car - pel - lo leggie - ro e ga - lan - te, quella*

Ф. *- будь про ве - ноч - ки, цве - точ - ки, про шел - ко - вые лен - ты за - будь, про шел -*  
*chioma, quell'a - ria bril - lan - te, quel ver - mi - gliodonne - sco co - lor, quel ver -*

Ф. *- ко - вые лен - ты за - будь! Рас - про - стись ты скру - же -*  
*- mi - gliodonne - sco co - lor. Non più avrai quel pen - nas -*

Ф. *- ва - ми, и с вен - ка - ми, и с цве - та - ми, с по - ма - дай, с ду -*  
*- chi - ni, quel car - pel - lo, quel - la chioma, quell'a - ria bril -*

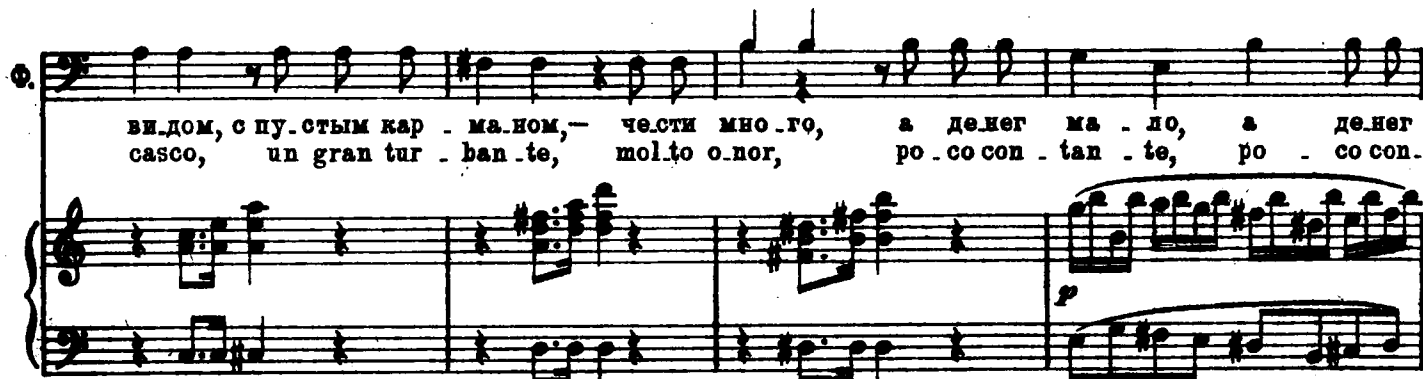
Ф. *- ха - ми! Мальчик рез - вый, кудря - вый, влюблён - ный, А - до - нис, жен - ской лас - кой прель -*  
*- lan - te. Non più andrai, far - fal - lo - ne a мо - го so, not - te e glori - no d'in - tor - no gi -*

Ф.    
 -щен - ный, - не до-воль-но ль вер-теть - ся, кру-жить - ся, не по-ра ли мужчи-но-ю  
 ran - do, del - le bel - le turbando il ri - po - so, Nar-ci - set - to, Adon-ci - no d'a.

Ф.    
 быть, не до-воль-но ль вер-теть - ся, кру-жить - ся не по-ра ли мужчи-но-ю  
 - мог, del - le bel - le turbando il ri - po - so, Nar-ci - set - to, Adon-ci - no d'a.

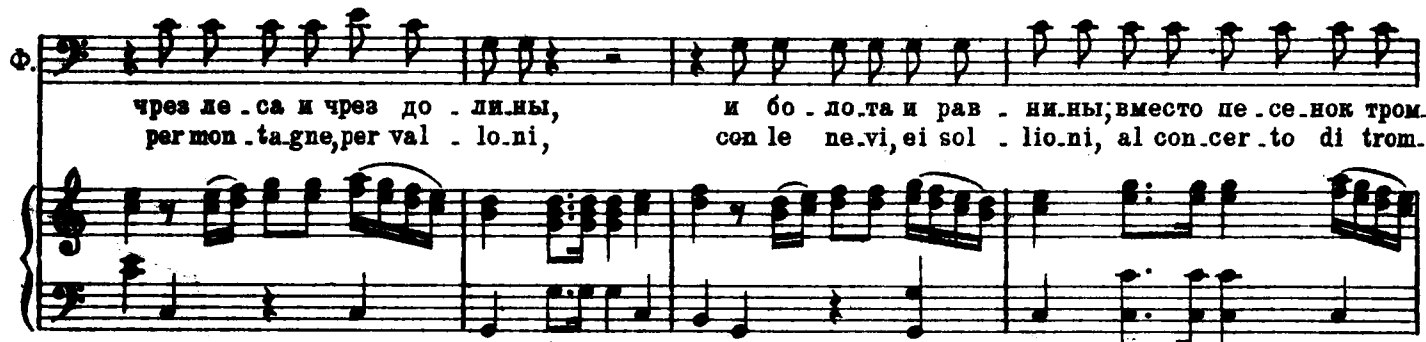
Ф.    
 быть?! Будешь во-и-ном су-ро-вым, и у-салтым, и здо-  
 мог. Tra guerrieri puoi far Vasso, gran mustacchi, stretto

Ф.    
 -ро-вым, с ост-рой саб-лей, с медной каской, и со шпо-рой, и стюр-баном, с лютым  
 sacco, schoppo in spalla, scabla al fianco, collo dritto, mu-so franco, un gran

Ф.    
 видом, с пу-стым кар-ма-ном, - чести мно-го, а де-нег ма-ло, а де-нег  
 casco, un gran tur-ban-te, molto o.nor, po-co con-tan-te, po-co con-

Ф.    
 ма - ло, а денег ма - ло! Вме - сто пляс - ки о - чень  
 tan - te, ро - со сон - tan - te, ed in - ve - ce del fan -

Ф.    
 ско - ро марш нач - нёт - ся че - рез го - ры,  
 dan - go, и - на мар - cia per il fan - go,  
*cresc.* *f* *p assai*

Ф.    
 чрез ле - са и чрез до - ли - ны, и бо - ло - та и рав - ни - ны; вме - сто пе - се - нок тром.  
 per mon - tagne, per val - lo - ni, con le ne - vi, ei sol - li - o - ni, al con - cer - to di trom.

Ф.    
 бо - ны, ба - ра - ба - ны, бом - бар - до - ны раз - ре - вут - ся на все то - ны, раз - не - сят - ся да - ле.  
 bo - ni, di bom - bar - de, di can - no - ni, che le palle in tut - ti i tuo - ni all' o - recchio fan fis -

Ф.    
 . noi.. Рас - про - стись ты с кру - же - ва - ми, рас - про -  
 . chiar. Noe più a - vrai quei ren - nas - chi - ni, non più a.

Ф.  .стись ты сцве - та - ми, рас - про - стишь со - сти -  
vrai quel car - pel - lo, non più a vrai quell'a



Ф.  .ха - ми, рас - про - стишь с по - ма - дой, с ду - ха - ми! Мальчик  
chio - ma, non più a vrai quell' a - ria bril - la - nte. Non più an -



Ф.  ре - з - вый, куд - ря - вый, влю - блен - ный, А - до - нис, жен - ской лас - кой прельщён - ный, не до -  
drai, far fa - llo ne a mo - ro - so, not - te e gio - rno d'in - ter - no gi - ran - do, del le



Ф.  .воль - но ль вер - тетъ - ся, кру - жить - ся, не по - ра ли муж - чи - но - ю быть! Не до -  
bel - le tur - ban - do il ri - po - so, Nar - ci - set - to, A - don - ci - no d'a - mor, del le



Ф.  .воль - но ль вер - тетъ - ся, кру - жить - ся, не по - ра ли муж - чи - но - ю быть!  
bel - le tur - ba - ndo il ri - po - so, Nar - ci - set - to, A - don - ci - no d'a - mor!



Ф. 

Я ска-жу те-бе без ле-сти: ты спо-со-бен во-е-вать, так сме-  
Che.ru.bino, al-la vit-to-ria! Al-la glo-ria mi-li-tar! Che-ru.

Ф. 

ши на по-ле че-сти сла-вы во-инской ис-кать, сла-вы  
bi-no, al-la vit-to-ria! Al-la glo-ria mi-li-tar! Al-la

**нар**

Ф. 

во-инской ис-кать, сла-вы во-инской ис-кать!  
glo-ria mi-li-tar! Al-la glo-ria mi-li-tar!





**ЗАНАВЕС**

