

М. ГЛИНКА

РУСЛАН И ЛЮДМИЛА

ОПЕРА В 5 ДЕЙСТВИЯХ

ПО ПОЭМЕ А. С. ПУШКИНА

(Ред. М. Балакирева и С. Ляпунова)

КЛАВИРАУСЦУГ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Содержание

№	Стр.
Увертюра	5

Действие I.

1. Интродукция	16
2. Каватина (Людмила)	46
3. Финал	62

Действие II.

4. Антракт	100
5. Баллада (Финн)	103
6. Дуэтино (Руслан и Финн)	116
7. Сцена и рондо (Фарлаф)	119
8. Ария (Руслан)	137
9. Сцена с головой	149
10. Финал. Рассказ головы	152

Действие III.

11. Антракт	158
12. Персидский хор	161
13. Каватина (Горислава)	167
14. Ария (Ратмир)	173
15. Танцы	186
16. Финал	201

Действие IV.

17. Антракт	226
18. Сцена и ария (Людмила)	229
19. Марш	251
20. Восточные танцы	255
21. Хор	266
22. Финал	277

Действие V.

23. Антракт	290
24. Романс (Ратмир)	294
25. Речитатив и хор	301
26. Дуэт (Финн и Ратмир)	306
27. Финал	317

Inhaltsverzeichnis

№	Seite
Ouverture	5

I. Aufzug.

1. Introduction	16
2. Cavatina (Ludmila)	46
3. Finale	62

II. Aufzug.

4. Vorspiel	100
5. Ballade (Finn)	103
6. Duettino (Russlan und Finn)	116
7. Scene und Rondo (Farlaf)	119
8. Arie (Russlan)	137
9. Scene mit dem Riesenkopfe	149
10. Finale. Erzählung des Kopfes	152

III. Aufzug.

11. Vorspiel	158
12. Persischer Chor	161
13. Cavatina (Gorislawa)	167
14. Arie (Ratmir)	173
15. Tänze	186
16. Finale	201

IV. Aufzug.

17. Vorspiel	226
18. Scene und Arie (Ludmila)	229
19. Marsch	251
20. Orientalische Tänze	255
21. Chor	266
22. Finale	277

V. Aufzug.

23. Vorspiel	290
24. Romanze (Ratmir)	294
25. Recitativ und Chor	301
26. Duett (Finn und Ratmir)	306
27. Finale	317

Действующие лица

Светозар, великий князь Киевский	<i>Бас</i>
Людмила, дочь его	<i>Сопрано</i>
Руслан, киевский витязь, жених Людмилы	<i>Баритон</i>
Ратмир, князь хазарский	<i>Контральто.</i>
Фарлаф, витязь варяжский	<i>Бас.</i>
Горислава, пленница Ратмира	<i>Сопрано.</i>
Финн, добрый волшебник	<i>Тенор.</i>
Наина, злая волшебница	<i>Меццо-Сопрано.</i>
Баян, певец	<i>Тенор.</i>
Черномор, злой волшебник, карло.	

Сыновья Светозара, витязи, бояре и боярыни, сениные девушки, няни и мамы, отроки, гридни, чашники, стольники, дружина и народ; девы волшебного замка, арапы, карлы, рабы Черномора, нимфы и ундины.

Опера представлена была в первый раз в С.-Петербурге, 27 ноября 1842 г.

Personen

Swetosar, Grossfürst von Kieff	<i>Bass.</i>
Ludmila, seine Tochter	<i>Sopran.</i>
Russlan, Kijewer Ritter, Ludmila's Bräutigam	<i>Baryton.</i>
Ratmir, Chazarenfürst	<i>Contralto.</i>
Farlaf, Warjäger Ritter	<i>Bass.</i>
Gorislawa, Ratmir's Sclavin	<i>Sopran.</i>
Finn, ein guter Zauberer	<i>Tenor.</i>
Naina, eine böse Zauberin	<i>Mezzo-Sopran.</i>
Bajan, Barde	<i>Tenor.</i>
Zwerg Tschernomor, ein böser Zauberer.	

Swetosar's Söhne, Ritter, Bojaren und Bojarinen, Kammermädchen und Frauen, Wärterinnen, Edelknaben. Waffenträger, Mundschenke, Krieger und Volk; Jungfrauen des Zauberschlosses, Mohren, Zwerge, Slaven Tschernomor's, Nymphen und Wassernixen.

Erste Aufführung in St.-Petersburg am 27. November 1842.