

№ 5. Дуэт

(Мельник, Наташа)

130 Allegro non troppo ♩ = 84

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Мельник (любуется повязкою дочери)

нар

Ба, ба, ба, ба! Что ви - жу!

p *стр.* *tr*

131

М. Что за чуд - на - я по -

p *sf* *стр.*

132

М. - вяз - ка, вся в ка - мень - ях до - ро - гих! Ну, ска - жу, по - да - рок важ - ный, ма - ло

sf *sf*

М. ви - ды - вал та - ких; ну, ска - жу, по - да - рок важ - ный, ма - ло ви - ды - вал та -

f *sf*

Scan by Hi-Copy

133

М. - ких! Ай да Князь! Ай да Князь, ай да

134

М. Князь, наш бла - го - де - тель! Ай да Князь, наш бла - го - де - тель! Как е -

135

М. - го бла - го - да - рить? Ну, ска - жу,*) по - да - рок важ - ный, ма - ло

М. ви - ды - вал та - ких! Ай да Князь, бла - го - де - тель, как е - го бла - го - да - рить!

*) В оркестровых партитурах текст следующий: подарок царский.

136 Un poco più mosso

M. *Как е - го бла - го - да - рить! Ай да Князь, ай да*

M. *Князь, как е - го бла - го - да - рить! Ай да Князь, бла - го - де - тель, как е -*

M. *- го бла - го - да - рить, бла - го - да - рить!*

(Увидя мешок с деньгами)

M. *Ну, а там что? Что за ме - шо - чек?*

139

М. Уж не день-гиль? Что ж мол-чишь? Что ж мол-чишь?

sf sf *стр. pp* *к.л. sf tr*

140

М. Аль от ра-до-сти не-ждан-ной на те-бя столб-няк на-шёл? От-ве-чай же,

mf sf sf sf

141 Allegro animato ♩ = 144

Наташа (не слу-)

М. Не

от-ве-чай же мне!

141 Allegro animato ♩ = 144

mf sf стр. mf sf

Н. шает отца) *ten.* *lento assai* *a tempo*

ве-рю, не мо-жет быть! Я так е-го лю-би-ла, так лю-би-ла! И-ли он

p sf pp

Н. зверь, иль серд - це у не - го кос - ма - то - е? 142

Мельник

0

sf

ff

sf

p стр.

Н. Ска - жи, ро - ди - мый,

М. ком ты го - во - ришь?

pp

Н. как мог - ла е - го я про - гне - вить? Вод - ну не - де - лю раз - ве кра - 143

sf

Н. - са мо - я про - па - ла? Иль е - го от - ра - вой о - по - и - ли? Мельник

По -

p

pp

cresc.

144

М. -ве - дай го - ре мне сво - ё. За - чем у - е - хал Князь так

mf

Наташа

Он же - нит-ся, же - нит-ся! Не дол - жен

ско-ро?

f sf sf sf sf sf

145

Н. бо - ле ме - ня лю - бить!

М. Так

sf sf sf sf sf sf

145

М. вот в чём де - ло, вот в чём де - ло!...

mf

146 Andante $\text{♩} = 66$

Наташа (с язвительностью, припоминая слова Князя)

Ви - дишь ли, кня - зья не воль - ны жён се - бе по серд - цу брать,

p стр*più lento*

долж - но им всег - да рас - чё - том во - лю серд - ца по - ко - рять. А, не -

кл

147

- бось, им воль - но пла - кать и бо - жить - ся нам в люб - ви, воль - но

кл

6

6

6

*sf**sf**sf**a tempo**rit.*

148

кня - жес - ко - е серд - це те - шить де - вичьей сле - зой! Им

Мельник

Не кру - ши се - бя на - прас - но, ведь сле - за - ми не по - мочь! Не кру - ши се -

*a tempo**rit.*

кл.

148

pp

Н. *ad libit.* *a tempo*
 во-ль - но, им во-ль-но кня - жес-ко-е серд-це те-шить де-вичь-ей сле-зой. Им

М. *ad libit.*
 -бя ты, не кру-ши се - бя ты, ведь сле-за-ми не по - мочь, нет, не по - мочь! Не кру-ши се -

cresc. *f* *pp* *colla parte* *p*

Н. *ad libit.* *a tempo sf* **149**
 во-ль - но, им во-ль-но кня - жес-ко-е серд-це те-шить де-вичь-ей сле-зой, ах,

М. *ad libit.*
 -бя ты, не кру-ши се - бя ты, ведь сле-за-ми не по - мочь, сле-за-ми не по - мочь! Не кру-ши се -

f *p* *colla parte* *стр* *a tempo* **149**

Н. *sf* *ad libit.*
 во-ль-но серд-це те-шить им, во-ль - но серд-це те-шить де-вичь-ей сле-

М.
 -бя, не кру-ши се - бя, сле-за - ми не по - мочь, не по -

sf *mf* *p* *mf* *mf*

150 Moderato assai $\text{♩} = 84$

Н. *-зой!*

М. *-мочь!*

У-спо-кой - ся,

дер.

гоб.

p

М. всё ми-ну - ет, вре-мя ис-це-ля-ет грусть. Ес-ли Князь бе-

фл.

mf

стр.

p

Наташа *ad lib.*

Не-ве-сту! Да

М. -рёт не-ве-сту, мо-жем ли, мо-жем ли мы по-мешать?

фаг.

sf

sf

151 Allegro $\text{♩} = 132$

Н. кто же, кто не-ве-ста? На ко-го он про-ме-

f

sf

152

Allegro animato $\text{♩} = 76$

Н. *ten.*
 - нял ме- ня? 0 бо - же, он у - е - хал, на - век ме - ня по -

sf *pp* *стр.*

Н.
 - ки - нул, за - чем не у - це - пи - лась я за по - лы е - го и

153

Н.
 что не у - хва - ти - ла уз - ды е - го ко - ня! Пус - кай от - ру -

cresc. *f* *dim.* *к.л.* *p*

Н.
 - бил бы с до - са - ды мне ру - ки, пус - кай рас - топ -

Мельник

Ты са - ма по - ду - май, не век же то -

скр. *p*

Н. 
- тал бы ко - нём он ме - ня. И мог он, буд - то доб - рый, на -

М. 
- бо - ю е - му лю - бо - вать - ся. Ну, пол - но, не ту.


p. б.

154

Н.

М.

154

pp *marcato*

Н. -рить! Не зо - ло - том ли ду - мал ку - пить мо - ю лю - бовь? Не

М. - дость на - прас - но сле - за - ми не гу - би, и мо - ло - дость сле -

cresc. *p* *ff*

*) В оркестровых партитурах пунктир в партии Мельника отсутствует.

155

Н. зо - ло - том ли ду - мал ку.

М. - за - ми не гу - би, и мо - до - дость на -

155

кл. р. ф.г. стр.

156

Н. - пить мо - ю, мо - ю лю - бовь! И мог он, ко -

М. - прас - но сле - за - ми не гу - би! Се - бя ты на -

156

f *sf* *f* *f*

Н. - вар - ный, на - ря - да - ми да - рить! Не зо -

М. - прас - но сле - за - ми не гу - би, сле - за - ми не

mf *f*

157

Н. - ло - том ли ду - мал он ку - пить мо - ю лю - бовь, ку - пить мо -

М. гу - би се - бя, сле - за - ми не гу - би се - бя, сле -

sf sf sf sf

Н. - ю лю - бовь, мо - ю лю - бовь!

М. - за - ми не гу - би се - бя, сле - за - ми не гу - би!..

sf sf sf sf sf sf

158

sf sf sf sf sf

dim. p