

Verdi  
Macbeth

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

GRAN SCENA E DUETTO

LADY MACBETH E MACBETH

*parlante* (ad un servo)

MACBETH

Sappia la sposa mi a, che pronta ap-pena la mia tazza not-

RECITATIVO

*p*

(il servo parte)

M

-turna, vo' che un toc-co di squilla a me lo avvi-si. *ADAGIO*

*ppp*

(Tutto questo duetto dovrà esser detto dai can-tanti sotto voce, e cupa, ad eccezione di alcune frasi, in cui vi sarà marcato a voce spiegata)

*f* *ALLEGRO*  $\text{♩} = 126$

*ff*

MACBETH

*ALL<sup>o</sup>*

Mi si affaccia un pu-gnal?! L'elsa a me

M volta?! Se larva non sei tu, ch'io ti bran-

M - di\_sca.... Mi sfuggi?... Eppur ti veggo!... *Presto*

M *LARGO* ♩ = 50 28 A me pre\_cor - ri sul confu - so cam.

*LARGO* ♩ = 50

*cupo e più piano che sia possibile*

M - min che nel - la men - te di seguir di - se.

*m.d.*

*ALLEGRO* ♩ = 84

M *gnava!...Orrenda im - ma - - - - go!*

*morendo* *ff* *ALLEGRO* ♩ = 84

*Adagio*

M Solco san-guignola tua lama ir - ri-ga!...Ma nulla esiste an.

*p col canto*

M - cora... il sol cru - ento mio pensier le dà forma, e come vera mi presenta allo

*p*

*ANDANTE* ♩ = 72

M sguardo una chi - me - - - ra.

*ANDANTE* ♩ = 72 *ppp* *ppp*

*misterioso*

M

Sulla me-tà del mondo or morta è la na-

*cres.*

M

-tu-ra: or l'as-sas-si-no co-me fan-ta-sma per l'om-bre si

*p*

*cres.*

M

*ALLEGRO* ♩ = 100

striscia: *ALLEGRO* ♩ = 100

29

*p*

or consuman le streghe i lor mi-

M

-ste-ri. Im-mo-bil ter-ra! a' pas-si miei sta muta!

*Grave*

*Grave ppp*

(Odesi un tocco di campana)

*a voce spiegata*

M  
È de - ciso... quel bronzo, ecco, m'in - vita! Non udirlo, Dun - cano! È squillo e -

M  
- ter - no che nel cie - lo ti chiama o nell' in - fer - no!

*ALLEGRO*  $\text{♩} = 100$

[30]

(entra Lady Macbeth sola lentamente)

*dim.* *p* *pp*

LADY

*REC?o sempre sotto voce*

Regna il son - no su tut - ti... Oh, qual la - men - to!

*REC?o* *pp* *lamentoso*

LADY

MAC. (di dentro)

Risponde il gu-fu al suo lu-gubre ad-di-o! Chi v'ha?

LADY

*Presto*

Ch'ei fosse di le-targou - sci-to pria del col-po mortall...

*col canto**p ALL<sup>o</sup>*

MAC. (barcollando e stravolto con un pugnale in mano)

*con voce soffocata e lento*

Tutto è fi - ni - to!

*ALLEGRO* ♩. = 88*p**pp*

LADY

MAC. (si avvicina a Lady, e le dice sotto voce)

Del

[31] Fatal miadonna! un mur - mure, com'io, non in - ten - de - sti?

L  
gu - fo udii lo stri - de-re... Te - stè che mai di - ce - sti?

L  
MAC. Di - an - zi udir - ti parvemi... Si!

I - o!

Mentre io scen - de - a?

M  
Di', nel - la stan - za at - ti - gua chi

LADY

Il re - gal fi - glio....

*a voce aperta*  
(guardandosi le mani)

M  
dorme?

Oh vista, oh vista or - ri - bi - le!

L  
Storna da questo il ciglio...

M  
Oh vista orribile! oh vista orribile!

*ppp* *f* *p* *f* *p*

M  
*sottovoce*  
Nel sonno udii che o-ra-vano i cortigiani, e: Di - o

*pp* *dolciss.* 32

M  
*sempre ne assista, ei dis-sero; Amen dir volli an-ch'i o, ma la paro-la in-*

LADY  
Folli-e! Folli-e!

M  
- do - cile ge - lò sui labbri miei. Perchè, perchè ri - pe - tere quel-



*leggero*

L Fol - lie! follie che sperdono i pri - mi

M - l'A - men non po - tei? Perchè, perchè,

L ra - i del dì, .... fol - li - e che sperdono i pri - mi ra - i del dì, folli -

M perchè non po - tei, perchè, perchè, perchè non po - tei, non po -

*morendo pp*

*pp*

L - e! folli - e!

M - tei, non po - tei?

*morendo*

*ppp*

*ANDANTINO* ♩ = 80  
 MAC. *p* *lunga pausa.* **33**

Al - lor que - sta vo - ce m'in - te - si nel pet - to: a - vra i per guan - cia - li sol

*ANDANTINO* ♩ = 80 *pp*

M ve - pri, o Mac - bet - - - - to! Il son - no per sem - pre, Gla -

vi - mis, uc - ci - de - - - - sti! Non v'è che vi - gi - lia, Cau -

LADY

M - do - re, per te! Ma, dimmi, altra vo - ce non par - ti d'u - di - re? Sei

*ppp* *pp*

L  
 va - no, o Mac - bet - to, ma pri - vo d'ar - di - re; Gla -  
*p*  
*pp*

L  
 - mis, a mez - z'o - pra va - cil - li, t'ar - re - sti; fan -  
*p*

L  
 - ciul va - ni - - to - so, Cau - do - re, tu se'!  
 MAC.  
*a voce spiegata*  
 Co - m'an - ge - li

**34**  
*Cantabile*

M  
 d'i - ra, ven - det - ta tuo - nar - mi u - drò di Dun - ca - no le

LADY (fra sè) *sotto voce*

Quell'a - ni - mo trema, com - bat - te, de -

san - te vir - tù.

*p*

L - li - ra... Chi mai lo di - reb - be l'in - vit - to che fu!

*sottovoce*

Ven - det - ta tuo -

L Chi mai lo di - rebbe l'invit - to che fu!

M - nar - mi, com'an - ge - li d'i - ra, u - drò di Dun -

*dim. ed allarg.*

I. de-li-ra, sì, de-li-ra, sì, combat-te, de-li-ra, trema, de-

M. -ca no le san-te vir-tù... co-

*dim. ed allarg.*

L. -li-ra. Chi mai, chi lo di-reb-be,

*a voce spiegata*

M. -m'an-ge-li d'i-ra, ven-det-ta tuo-nar-mi u-

**35**

*p*

I. chi mai, chi lo di-reb-be l'in-vit-to che fu!

M. -drò di Dun-ca-no le san-te vir-tù, udrò le sue vir-

*f* *p*

L. *quell'animo de - li - ra, quell'a\_nimo de - li - ra, trema, de -*

M. *- tù..... u - drò le sue vir - tù.....*

*p*

L. *- li - ra, chi mai lo di - reb - - - - be, chi lo di - reb -*

M. *..... u - drò, u - drò le san - te sue vir - tù, le san -*

*p*

**36**

L. *- be l'invit - to che fu!.....*

M. *- te vir - tu.....*

*p* *pp* *morendo*

*pp* *pp* *morendo*

LADY (a Macbeth)

ALL<sup>o</sup>.  $\text{♩} = 88$ 

Il pu - gnal là ri - por - ta - te... le sue guar - die insanguini.

L

MAC.

- na - te... Che l'ac - cu - sa in lor ri - cada. Io co - là?... non

LADY (strappa il ferro dalle mani di Macbeth, ed entra)

pos - so en - trar! Dammi il fer - ro.

nelle stanze del re) (bussano forte alla porta del castello)

MAC. (si guarda le mani) (spaventato) *a voce spiegata*

*a piacere* O - gni ru - mo - re mi spa - venta! Oh questa

*col canto*

*con forza*

37

(rientra Lady Mac.)

mano! non po - treb - be l'O - ce - a - no queste mani a me la - var!

LADY

Ve'! le ma - ni ho lor - de an - ch'i - o; po - co

spruz - zo, e mon - de son.

Lopra an - ch'es - sa andrà in o -

(battono di nuovo)

MAC.

- blio...

O - di tu?

raddoppia il suon!

LADY PRESTO  $\text{♩} = 120$ 

Vien! vien al - trove, ogni so - spetto rimo - viam dall'ucci - so - re; torna in

PRESTO  $\text{♩} = 120$



MAC.

te, fa cor, Mac-betto! non ti vinca un vil ti-mor. Oh po-tessi il mio de-

*pp*

M

-lit-to dalla mente cancel-lar!..... oh po-tessi, o re tra-fit-to, l'alto

*pp*

LADY

Vieni al-trove, ogni so-spet-to rimo-viam dall'ucci-

M

sonno o te spez-zar! a te

*p*

I.

- so-re; torna in te, fa cor, Mac-bet-to! non..... t'ac-cu-si un

VI

spezzar! potes-si il sonno, il sonno

*cres.*

L vil..... ti - mor,..... ah non..... ti vin - ca un vil..... ti -

M spez - zar! po-tes-si, po-tes-si il sonno a te spez-

38

*cres.*

(Macbeth è

L - mor, ah! no, ah! no, *pp* vie - ni, vie - ni!

M - zar, a te spez - zar, *pp* spez - zar, spez - zar,

*pp*

trascinato via da Lady) (sempre più lontano)

L vien! vien! vien! vien!

M a te spez - zar! *insensibilmente morendo ed allarg.*

*ppp*

## SCENA E SESTETTO ~ FINALE I.

♩ = 120  
**ALLEGRO**

*p* *cres*

**MACDUFF** *REC<sup>to</sup>*

Di destar lo per tempo il re m'impose;

*f* *REC<sup>to</sup>*

(entra nelle stanze del re)

**M** e di già tar da è l'o-ra. Qui m'attende-te, o Banco.

*pp*

*ppp*

*ppp*

**BANCO** **LARGO** ♩ = 54

**[39]** **LARGO** ♩ = 54

Oh qual orren - da

*pp*

B  
not - - - te! Per l'a - - - er

B  
cie - - - co la - men - to - se vo - - - ci,

B  
vo - - - ci s'u - di - - - an di

B  
mor - te... ge - me a cu - - po l'angel de' tristiau.

B  
- gu - ri, e della ter - - - ra si sen -

B

- ti il tre -

B

*pp* *ALL<sup>o</sup> AGITATO*  $\text{♩} = 88$  MACDUFF (entra agitatissimo)

- mo - - - - re!... Or -

*pp* *ALL<sup>o</sup> AGITATO*  $\text{♩} = 88$

*p* *cres.*

M

- ro - re! or - ro - re! or - ro - re!

*p* *cres.*

BANCO

Che avven.ne mai?

*p* *cres.*

MACDUFF (affannoso)

40 Là... là den\_tro con tem -

*f* *cres.* *p*

M

- pla - te voi stesso.... io dir nol pos - so!..

*pp*

(Banco entra precipitoso nelle stanze del re)

M

*cres.* **41** Corre - te, o -

*f*

M

- là!.. Tut - ti ac - cor - re - te,

*p*

(Entrano frettolosi Macbeth, Lady, Malcolm, Dama di Lady e Servi)

M

tutti! Oh de - litto! Oh de -

*ff* *p*

M

- lit - to! Oh tra - di - mento!

*ff*

LADY

Qual su - bi.to scompi - glio!

MACBETH

Qual su - bi.to scompi - glio!

42

*p**ff*

LADY

DAMA

Che fu? Par.

MALCOLM

Che fu? Par.

MACBETH

Che fu? Par.

BANCO

(entra in scena)

Che fu? Par.

Sop.

Oh noi per - du - ti!

Che fu? Par.

Ten.

Che fu? Par.

Bassi

Che fu? Par.

*pp*

L  
\_ la - te. Che se-guì di stra - no?

D  
\_ la te. Che se-guì di stra - no?

M  
\_ la - te. Che se-guì di stra - no?

M<sup>h</sup>  
\_ la - te. Che se-guì di stra - no?

B  
\_ la - te. Che se-guì di stra - no?

\_ la - te. Che se-guì di stra - no?

\_ la - te. Che se-guì di stra - no?

\_ la - te. Che se-guì di stra - no?

BANCO (con errore)

È mor - to as - sas - si - na - to il re Dun -

*pp*



ADAGIO ♩ = 60

LADY (stupore universale)

*fff* Schiudi, infer - no, la boc - ca ed in - ghiot - ti nel tuo

DAMA

*fff* Schiudi, infer - no, la boc - ca ed in - ghiot - ti nel tuo

MACDUFF

*fff* Schiudi, infer - no, la boc - ca ed in - ghiot - ti nel tuo

MALCOLM

*fff* Schiudi, infer - no, la boc - ca ed in - ghiot - ti nel tuo

MACBETH

*fff* Schiudi, infer - no, la boc - ca ed in - ghiot - ti nel tuo

BANCO

*fff* - cano! Schiudi, infer - no, la boc - ca ed in - ghiot - ti nel tuo

Sop. ADAGIO ♩ = 60

*fff* Schiudi, infer - no, la boc - ca ed in - ghiot - ti nel tuo

Ten.

*fff* Schiudi, infer - no, la boc - ca ed in - ghiot - ti nel tuo

Bassi

*fff* Schiudi, infer - no, la boc - ca ed in - ghiot - ti nel tuo

ADAGIO ♩ = 60

*ff* *Tutta forza*

[illegible]

L  
 D  
 M<sup>f</sup>  
 M  
 M<sup>h</sup>  
 B

- gno - to as - sassi - no e - se - cra - to le tue fiam - me, le tue  
 - gno - to as - sassi - no e - se - cra - to le tue fiam - me, le tue  
 - gno - to as - sassi - no e - se - cra - to le tue fiam - me, le tue  
 - gno - to as - sassi - no e - se - cra - to le tue fiam - me, le tue  
 - gno - to as - sassi - no e - se - cra - to le tue fiam - me, le tue  
 - gno - to as - sassi - no e - se - cra - to le tue fiam - me, le tue  
 - gno - to as - sassi - no e - se - cra - to le tue fiam - me, le tue  
 - gno - to as - sassi - no e - se - cra - to le tue fiam - me, le tue

[illegible]

*voci sole**ppp*

L *ppp* *voci sole* *3*  
 O gran Di-o, che ne' cuori pe - ne - tri,

*ppp*

D *ppp* *voci sole* *3*  
 O gran Di-o, che ne' cuori pe - ne - tri,

*ppp* *voci sole*

Mf *ppp* *voci sole* *3*  
 O gran Di-o, che ne' cuori pe - ne - tri,

*pp*

M *pp*  
 O gran Dio, che ne' cuo - ri pe -

*voci sole*

Mh *ppp* *voci sole* *3*  
 O gran Di-o, che ne' cuori pe - ne - tri,

*pp*

B *pp*  
 O gran Dio, che ne' cuo - ri pe -

*pp* *voci sole*

*pp* *voci sole*  
 O gran Dio, che ne' cuo - ri pe -

*pp*

*pp*  
 O gran Dio, che ne' cuo - ri pe -

*pp*

*pp*  
 O gran Dio, che ne' cuo - ri pe -

*ppp*

*ppp* *3*  
*3*

*ppp* <sup>3</sup>

Tu ne as-sisti, in te so-lo fi - dia - mo;

*ppp* <sup>3</sup>

Tu ne as-sisti, in te so-lo fi - dia - mo;

*ppp* <sup>3</sup>

Tu ne as-sisti, in te so-lo fi - dia - mo;

*pp* <sup>3</sup> <sup>3</sup>

- ne-tri, Tu ne as-sisti, in te solo, in te solo fi -

*ppp* <sup>3</sup>

Tu ne as-sisti, in te so-lo fi - dia - mo;

*pp* <sup>3</sup> <sup>3</sup>

- ne-tri, Tu ne as-sisti, in te solo, in te solo fi -

*pp* <sup>3</sup> <sup>3</sup>

- ne-tri, Tu ne as-sisti, in te solo, in te solo fi -

*pp* <sup>3</sup> <sup>3</sup>

- ne-tri, Tu ne as-sisti, in te solo, in te solo fi -

*ppp* <sup>3</sup>

*ppp* <sup>3</sup>

da te lume, consiglio cer.chiamo a squar.

da te lume, consiglio cer.chiamo a squar.

da te lume, consiglio cer.chiamo a squar.

- diamo; da te lume, consiglio cerchiam

da te lume, consiglio cer.chiamo a squar.

- diamo; da te lume, consiglio cerchiam

- diamo; da te lume, consiglio cerchiam

- diamo; da te lume, consiglio cerchiam

- diamo; da te lume, consiglio cerchiam

- diamo; da te lume, consiglio cerchiam

da te lume, consiglio cerchiam

L. *ff* *pp* *ppp* *morendo* *pp* *ppp* *sottovoce*  
 - ciar delle te-ne-bre, a squarciar.... il vel. O gran Di-o, che ne' cuori pe-

D. *ff* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *lunga*  
 - ciar delle te-ne-bre, a squarciar.... il vel. O gran Di-o, che ne' cuori pe-

Mf. *ff* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *lunga*  
 - ciar delle te-ne-bre, a squarciar il vel. O gran Di-o, che ne' cuori pe-

M. *ff* *pp* *ppp* *pp* *ppp*  
 delle te-ne-bre, a squarciar il vel. O gran Di-o, che ne' cuori pe-

Mb. *ff* *pp* *ppp* *pp* *ppp*  
 - ciar delle te-ne-bre, a squarciar il vel. O gran Di-o, che ne' cuori pe-

B. *f* *ff* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *sottovoce*  
 delle te-ne-bre, a squarciar il vel. O gran Di-o, che ne' cuori pe-

*ff* *pp* *ppp*  
 delle te-ne-bre, a squarciar il vel.

*ff* *pp* *ppp*  
 delle te-ne-bre, a squarciar il vel.

*ff* *pp* *ppp*  
 delle te-ne-bre, a squarciar il vel.

*ff* *pp* *morendo* *pp* *ppp* *lunga*  
*p*



L  
 - netri, Tu ne assi - sti, in te solo fi - diamo, a squar-  
 lunga *ppp* 3 3 *p*

D  
 - netri, Tu ne assi - sti, in te solo fi - diamo, a squar-  
 lunga *ppp* 3 3 *p*

Mf  
 - netri, Tu ne assi - sti, in te solo fi - diamo, a squar-  
 lunga *ppp* 3 3 *p*

M  
 - netri, Tu ne assi - sti, in te solo fi - diamo, a squar-  
 lunga *ppp* 3 3 *p*

Mh  
 - netri, Tu ne assi - sti, in te solo fi - diamo, da te lu - me cer -  
 lunga *ppp* 3 3 *con forza* *b<sup>b</sup>* *p*

B  
 - netri, Tu ne assi - sti, in te solo fi - diamo, da te lu - me cer -  
 lunga *ppp* 3 3 *con forza* *b<sup>b</sup>* *p*

O gran Di - o! O gran Di - o!  
 O gran Di - o! O gran Di - o!  
 O gran Di - o! O gran Di - o!

lunga 3 3 *con forza* *p*

L. *ff* *tronca* *dim. p* *cres.*  
 \_cia - re il ve - - lo, a squar - ciar, a squarciar, a squar -  
 D. *ff* *p*  
 \_cia - re il ve - - lo, a squar - ciar, a squarciar, a squar -  
 M.f. *ff* *p*  
 \_cia - re il ve - - lo, a squar - ciar, a squarciar, a squar -  
 M. *ff* *p*  
 \_cia - re il ve - - lo, a squar - ciar, a squarciar, a squar -  
 M.h. *ff* *p*  
 - chiam a squarciar, a squar - ciar, a squarciar, a squar -  
 B. *ff* *p*  
 - chiam a squarciar, a squar - ciar, a squarciar, a squar -  
 Il ve - - lo a squar - ciar,  
 Il ve - - lo a squar - ciar,  
 Il ve - - lo a squar - ciar,  
 Il ve - - lo a squar - ciar,  
*ff* *p*

*ff* *GRANDIOSO* *p*

L. - ciar delle te\_nebre, a squarcia - re il vel. L'i - ra

D. - ciar delle te\_nebre, a squarcia - re il vel. L'i - ra

Mf. - ciar delle te\_nebre, a squarciar, squarciare il vel. L'i - ra

M. - ciar delle te\_nebre, a squarciar, squarciare il vel. L'i - ra

Mh. - ciar delle te\_nebre, a squarciar, squarciare il vel. L'i - ra

B. - ciar delle te\_nebre, a squarciar, squarciare il vel. L'i - ra

*ff* *GRANDIOSO* *p*

squarciar, squarciare il vel. L'i - ra

*ff* *GRANDIOSO* *p*

squarciar, squarciare il vel. L'i - ra

*ff* *GRANDIOSO* *p*

squarciar, squarciare il vel. L'i - ra

*ff* *GRANDIOSO* *p*

43

[illegible]

L *da - bi - le e — pron - ta col - ga*  
 D *da - bi - le e — pron - ta col - ga*  
 M<sup>f</sup> *da - bi - le e — pron - ta col - ga*  
 M *da - bi - le e — pron - ta col - ga*  
 M<sup>h</sup> *da - bi - le e — pron - ta col - ga*  
 B *da - bi - le e — pron - ta col - ga*  
*da - bi - le e — pron - ta col - ga*  
*da - bi - le e — pron - ta col - ga*  
*da - bi - le e — pron - ta col - ga*

L  
 D  
 Mf  
 M  
 Mb  
 B

l'em - - pio, col - ga l'em - - pio, o fa -  
 l'em - - pio, col - ga l'em - - pio, o fa -  
 l'em - - pio, col - ga l'em - - pio, o fa -  
 l'em - - pio, col - ga l'em - - pio, o fa -  
 l'em - - pio, col - ga l'em - - pio, o fa -  
 l'em - - pio, col - ga l'em - - pio, o fa -  
 l'em - - pio, col - ga l'em - - pio, o fa -  
 l'em - - pio, col - ga l'em - - pio, o fa -

l'em - - pio, col - ga l'em - - pio, o fa -  
 l'em - - pio, col - ga l'em - - pio, o fa -

L *- tal, fa - tal* *pu - ni - tor;* *e vi*  
 D *- tal, fa - tal* *pu - ni - tor;*  
 Mf *- tal, fa - tal* *pu - ni - tor;* *e vi*  
 M *- tal, fa - tal* *pu - ni - tor;*  
 Mh *- tal, fa - tal* *pu - ni - tor,* *e vi* *stam - pa*  
 B *- tal, fa - tal* *pu - ni - tor;* *e vi* *stam - pa*  
*- tal, fa - tal* *pu - ni - tor;*  
*- tal, fa - tal* *pu - ni - tor;*  
*- tal, fa - tal* *pu - ni - tor;*

The piano accompaniment at the bottom features a complex rhythmic pattern in the left hand, with frequent sixteenth and thirty-second notes, and a more melodic line in the right hand. The score concludes with a double bar line and a decorative flourish.

[illegible]



L *f* - pron - ta — che Stam - pa - sti, stampa - sti, Stam -  
 D *f* - tor, che Stam - pa - sti, stampa - sti, Stam -  
 M<sup>f</sup> *f* - pron - ta — che Stam - pa - sti, stampa - sti, Stam -  
 M *f* che Stam - - - pa - - - sti sul  
 M<sup>h</sup> *f* - pron - - ta che Stam - pa - - - sti sul  
 B *f* - pron - - ta che Stam - pa - - - sti sul  
 che Stam - - - pa - - - sti sul  
 che Stam - - - pa - - - sti sul  
 che Stam - - - pa - - - sti sul  
 [44] *f*  
*ff* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

L *pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor, col - ga*  
 D *pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor, col - ga*  
 M<sup>f</sup> *pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor, col - ga*  
 M *pri - - - mo uc - ci - - sor, col - ga*  
 M<sup>h</sup> *pri - - - mo uc - - ci - sor, col - ga*  
 B *pri - - - mo uc - - ci - sor, col - ga*  
*pri - - - mo uc - - ci - sor, col - ga*  
*pri - - - mo uc - ci - - sor, col - ga*  
*pri - - - mo uc - - ci - sor, col - ga*

*Da. \* Da. \**

L  
 D  
 M<sup>f</sup>  
 V  
 V<sup>h</sup>  
 B

l'em - - - pio, col - ga l'em - - - pio, o fa.  
 l'em - - - pio, col - ga l'em - - - pio, o fa.  
 l'em - - - pio, col - ga l'em - - - pio, o fa.  
 l'em - - - pio, col - ga l'em - - - pio, o fa.  
 l'em - - - pio, col - ga l'em - - - pio, o fa.  
 l'em - - - pio, col - ga l'em - - - pio, o fa.  
 l'em - - - pio, col - ga l'em - - - pio, o fa.  
 l'em - - - pio, col - ga l'em - - - pio, o fa.  
 l'em - - - pio, col - ga l'em - - - pio, o fa.

tal, fa - tal pu - ni - tor; e vi

tal, fa - tal pu - ni - tor;

tal, fa - tal pu - ni - tor; e vi

tal, fa - tal pu - ni - tor;

tal, fa - tal pu - ni - tor; e vi stam - pa

tal, fa - tal pu - ni - tor; e vi stam - pa

tal, fa - tal pu - ni - tor;.....

tal, fa - tal pu - ni - tor;

tal, fa - tal pu - ni - tor;

Lied.

*cres.*

L  
stam - - - - pa sul vol - - - - to l'im.

D  
fa - - - - - - - - tal pu - ni -

M<sup>f</sup>  
stam - - - - - pa sul vol - - - - - to l'im.

M

M<sup>h</sup>  
e vi stam - pa sul - - - - vol - to l'im.

B  
e vi stam - pa sul - - - - vol - to l'im.

.....

*cres.*

*Ad.* \* *Ad.* \*

**Stampa**  
 Giuseppe Verdi

**I.**  
 - pron - ta — che stam - pa - sti, stampa - sti, stam.

**D.**  
 - tor che stam - pa - sti, stampa - sti, stam.

**M.**  
 - pron - ta — che stam - pa - sti, stampa - sti, stam.

**M.**  
 che stam - - - pa - - - sti sul

**M<sup>h</sup>.**  
 - pron - - ta che stampa - - - sti sul

**B.**  
 - pron - - ta che stampa - - - sti sul

**che stam - - - pa - - - sti sul**

**che stam - - - pa - - - sti sul**

**che stam - - - pa - - - sti sul**

**che stam - - - pa - - - sti sul**

**f**  
 \* **f**  
 \* **f**  
 \* **f**  
 \* **f**  
 \* **f**

*ALLEGRO*  $\text{♩} = 92$

I  
- pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor, sul pri - mo ucci -

D  
- pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor, sul pri - mo ucci -

M<sup>f</sup>  
- pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor, sul pri - mo ucci -

M  
pri - - mo uc - ci - sor, sul pri - mo ucci -

M<sup>h</sup>  
pri - - mo uc - - ci - sor, sul pri - mo ucci -

B  
pri - - mo uc - - ci - sor, sul pri - mo ucci -

*ALLEGRO*  $\text{♩} = 92$

pri - - mo uc - - ci - sor, sul pri - mo ucci -

pri - - mo uc - ci - sor, sul pri - mo ucci -

pri - - mo uc - - ci - sor, sul pri - mo ucci -

*ALLEGRO*  $\text{♩} = 92$

*ff* *tutta forza*

*Ad.* \* *Ad.* \*

L  
 - sor, sul pri - mo ucci - sor... che stampa - sti, stam -

D  
 - sor, sul pri - mo ucci - sor... che stampa - sti, stam -

Mf  
 - sor, sul pri - mo ucci - sor... che stampa - sti,..... stam -

V  
 - sor, sul pri - mo ucci - sor... che stampa - sti,..... stam -

Vh  
 - sor, sul pri - mo ucci - sor... che stampa - sti, stam -

B  
 - sor, sul pri - mo ucci - sor... che stampa - sti,..... stam -

- sor, sul pri - mo ucci - sor... che stampa - sti, stam -

- sor, sul pri - mo ucci - sor... che stampa - sti,..... stam -

- sor, sul pri - mo ucci - sor... che stampa - sti,..... stam -



L  
 - pa - - sti sul pri - mo ucci - sor, sul pri - mo ucci -

D  
 - pa - - sti sul pri - mo ucci - sor, sul pri - mo ucci -

No  
 - pa - - sti sul pri - mo ucci - sor, sul pri - mo ucci -

M  
 - pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor, sul pri - mo ucci -

Mh  
 - pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor, sul pri - mo ucci -

B  
 - pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor, sul pri - mo ucci -

- pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor, sul pri - mo ucci -

- pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor, sul pri - mo ucci -

- pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor, sul pri - mo ucci -

45  
 ff

L  
 - sor, sul pri - mo ucci - sor.... che stampa - sti, stam -

D  
 - sor, sul pri - mo ucci - sor.... che stampa - sti, stam -

M<sup>f</sup>  
 - sor, sul pri - mo ucci - sor.... che stampa - sti,.....: stam -

M  
 - sor, sul pri - mo ucci - sor.... che stampa - sti,..... stam -

M<sup>h</sup>  
 - sor, sul pri - mo ucci - sor.... che stampa - sti, stam -

B  
 - sor, sul pri - mo ucci - sor.... che stampa - sti,..... stam -

- sor, sul pri - mo ucci - sor.... che stampa - sti, stam -

- sor, sul pri - mo ucci - sor.... che stampa - sti,..... stam -

- sor, sul pri - mo ucci - sor.... che stampa - sti,..... stam -

L  
 - pa - sti sul pri - mo ucci - sor,uc - ci - sor,uc - ci -

D  
 - pa - sti sul pri - mo ucci - sor,uc - ci - sor,uc - ci -

M<sup>f</sup>  
 - pa - sti sul pri - mo ucci - sor,uc - ci - sor,uc - ci -

V  
 - pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor,uc - ci - sor,uc - ci -

M<sup>h</sup>  
 - pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor,uc - ci - sor,uc - ci -

B  
 - pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor,uc - ci - sor,uc - ci -

- pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor,uc - ci - sor,uc - ci -

- pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor,uc - ci - sor,uc - ci -

- pa - sti sul pri - mo uc - ci - sor,uc - ci - sor,uc - ci -

*tronca*

L  
- sor, uc - ci - sor: gran Di - o! gran Di -

D  
- sor, uc - ci - sor: gran Di - o! gran Di -

Mf  
- sor, uc - ci - sor: gran Di - o! gran Di -

M  
- sor, uc - ci - sor:

Mh  
- sor, uc - ci - sor: gran Di - o! gran Di -

B  
- sor, uc - ci - sor:

- sor, uc - ci - sor:

- sor, uc - ci - sor:

- sor, uc - ci - sor:

*tronca* *ff*

*tutta forza*

L  
- o! in te fi - diam, fi - - diam.

D  
- o! in te fi - diam, fi - - diam.

M<sup>f</sup>  
- o! *tutta forza* in te fi - diam,..... fi - - diam.

M  
in te fi - diam,..... fi - - diam.

M<sup>h</sup>  
- o! in te fi - diam,..... fi - - diam.

B  
in te, in te fi - diam.  
in te, in te fi - diam.  
in te, in te fi - diam.  
in te, in te fi - diam.

46 *fff*

**Har**

*FINE DELL' ATTO I*