

Puccini
La Rondine
Act III

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

appassionato

(♩ = 100)

Moderato sostenuto

Нар

The musical score is presented in four systems, each with a vocal line (soprano) and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The tempo is marked 'Moderato sostenuto' with a metronome indication of 100 beats per minute. The first system is marked 'appassionato'. The second system includes a 'ff' (fortissimo) marking. The third system features 'rall.' (ritardando), 'dim.' (diminuendo), and 'p a tempo' (piano at tempo) markings, along with a first ending bracket labeled '1'. The fourth system begins with a 'p' (piano) marking. The piano part includes various chordal textures and melodic lines, while the vocal part consists of a single melodic line.

SIPARIO

Magda e Ruggero, presso il tavolo sul quale è stato portato il tè. sembrano assaporare la dolcezza intima dell'ora e del paesaggio.

mf *calando* *rall.* *p.*

MAGDA

Sen - ti? An - che il ma - re re - spi - ra som -
a tempo cantando espressivo *p.*

MAGDA

- mes - so... L'a - ria be - ve il pro - fu - mo dei

All.^{to} moderato (*quasi Valzer*)

MAGDA

fior! (Lentamente si alza.)
[2] All.^{to} moderato (*quasi Valzer*) *pp.*

MAGDA

Porge all'amante la tazza nella quale ha versato il tè.

MAGDA

S'avvicina a lui con grazia e gli sussurra con mistera:)

MAGDA *a tempo*

So l'ar - te stra - na

a tempo

MAGDA *cedendo un po'..... a tempo*

di com - por - re un fil - tro

cedendo un po'..... a tempo

MAGDA

che pos - sa ren - de - re va - - - na

MAGDA

(e come Ruggero la guarda sor.

o - - gni tua stan - chez - - - za...

MAGDA

(ridendo, riprende)

3 dim - - mi che an - co - - ra, sem - pre ti

MAGDA

RUGGERO piac - - cio!

poco rit......

Tut - - to, o a - mo - re, mi pia - ce di

poco rit......

MAGDA

(con piccola ansia quasi materna)

rall.

La so - li - tu - di - ne, di' non ti te - dia?

RUGGERO

a tempo

rall.

corta

te!

a tempo

rall.

corta

pp misterioso

rall.

RUGGERO

sostenuto

Non son più so - lo col - l'a - mor tu - o che si ri - sve - glia o - gni

a tempo

sostenuto

ppp

(Magda, piena di riconoscenza commossa, lo cinge teneramente con le sue braccia.)

RUGGERO

allarg.

rall.

gior - no più ar - den - te, più in - ten - so, più san - to!

allarg.

rall.

I. Tempo

RUGGERO

(e Ruggero le sussurra)

Ec - co, il tuo brac - cio

pp

I. Tempo

RUGGERO

lie - ve mi cir - con - da

RUGGERO

co - me un dol - cis - si - mo lac - cio

MAGDA

poco rit
(tutta stretta a lui)
Ah!..

RUGGERO

che nes - su - no spez - za!..

cres. *poco rit.*

MAGDA *a tempo*

ti ri - cor - dian - co - - - ra il no - stro in -

mf a tempo *p*

MAGDA

con - tro lag - giù?.....

mf *p*

MAGDA

T'ho vi - sto, e ho so - gna - to l'A.

p *rall.* *col canto*

MAGDA

mor! l'A - mor!..... l'A - mor!.....

a tempo *p* *rit*

RUGGERO

All.^{to} moderato

E siam fug - gi - ti qui

5

All.^{to} moderato

p

MAGDA

a tempo

Il no - stro a -

RUGGERO

cedendo

3

per na - scon - der - lo!

cedendo

a tempo

MAGDA

- mor

è na - - to fra i fio - ri!

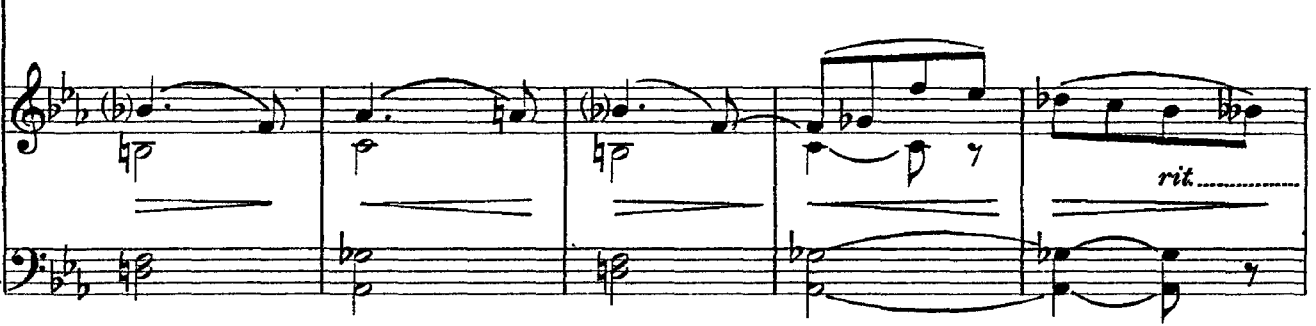
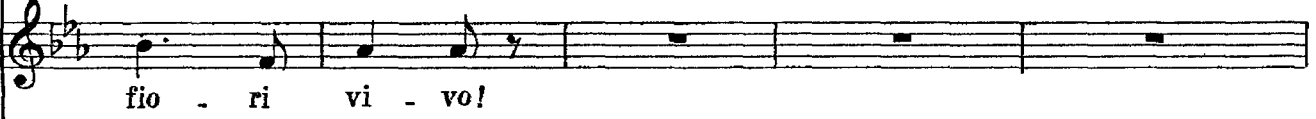
RUGGERO

Tra i

MAGDA

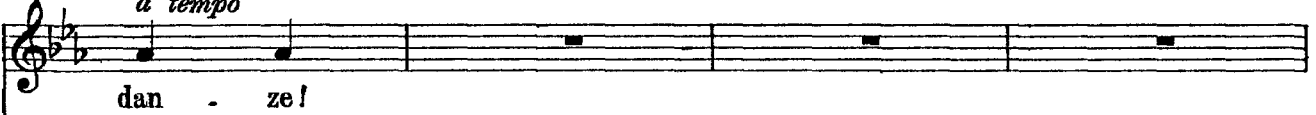


RUGGERO



MAGDA

a tempo



RUGGERO



RUGGERO

(Magda corre a raccogliere delle rose)



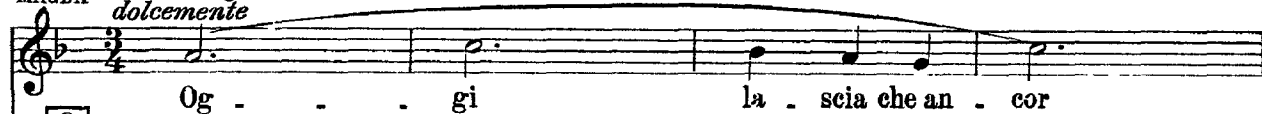
Tempo di Valzer molto moderato

(Gettando con grazia delle foglie di rose su Ruggero)

(con languoroso abbandono)

MAGDA

dolcemente



6

Tempo di Valzer molto moderato

pp appena ritardato il 2° quarto di ciascuna battuta



MAGDA

il no-stro a - mo - re in - ghir - lan - di!



MAGDA

La - scia che ti av - vol - ga



MAGDA

tut - ta la mia te - ne - rez - za !...



MAGDA

Sen - ti la mia ca - rez - za

(Flauti)
p
espress.

MAGDA

tre - pi - da co - me il mio cuo - re?

RUGGERO *sostenendo*

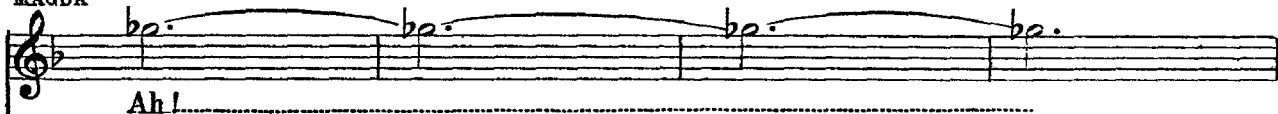
Be - ne - det - to l'a - mor

7 *sostenendo*

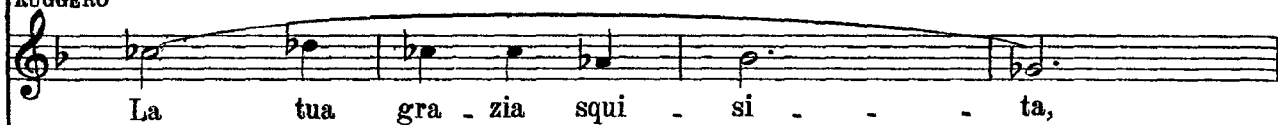
RUGGERO

e be - ne - det - ta la vi - ta!

MAGDA



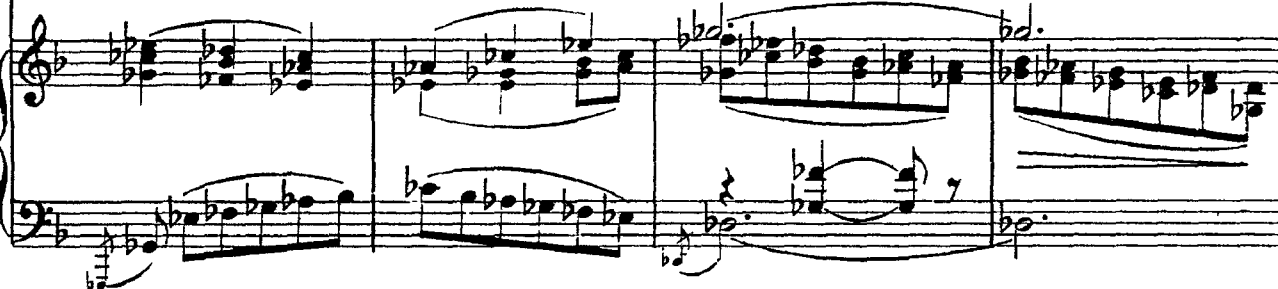
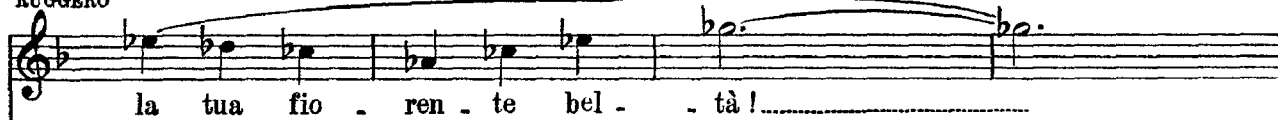
RUGGERO



(Corno e Celli)



RUGGERO



MAGDA

sostenendo



8

sostenendo

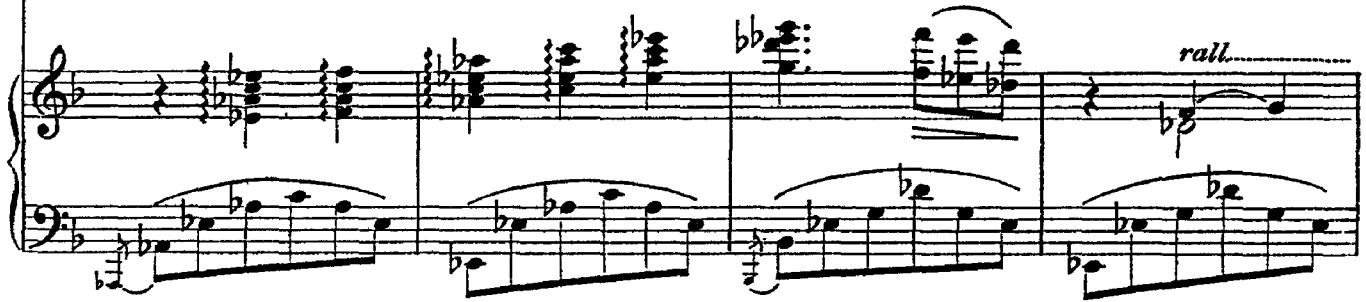


(i due amanti restano per un mo-
rall......

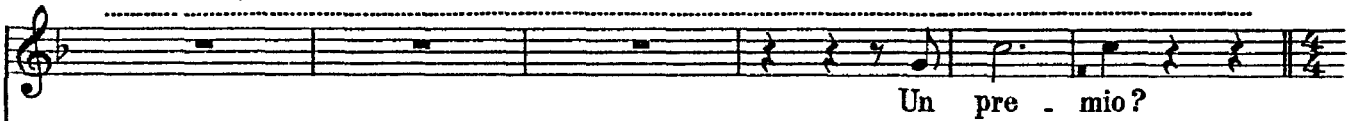
MAGDA



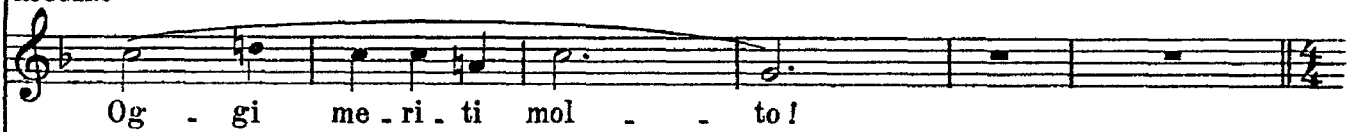
RUGGERO



MAGDA mento così, assorti e avvinti)



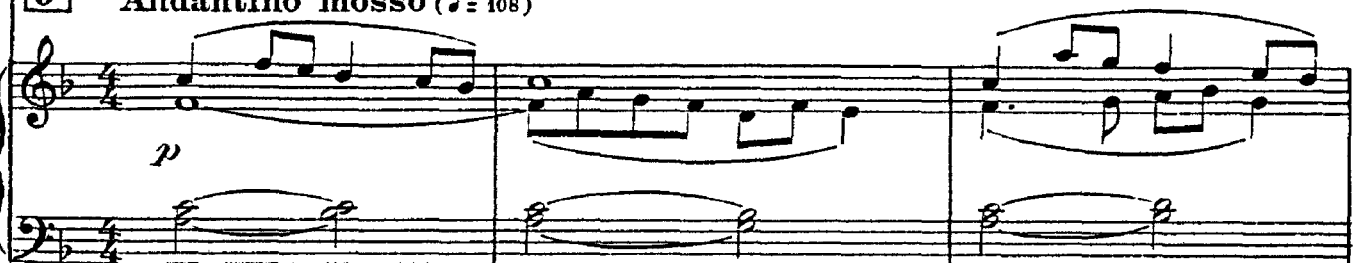
RUGGERO



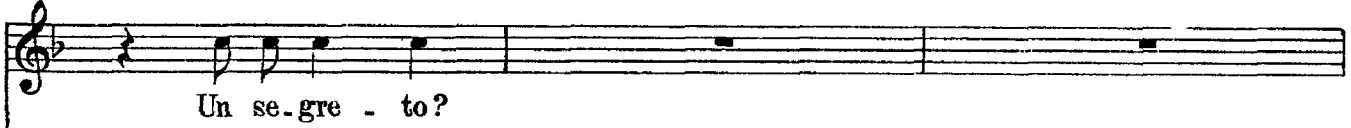
RUGGERO **Andantino mosso** (♩ = 108)



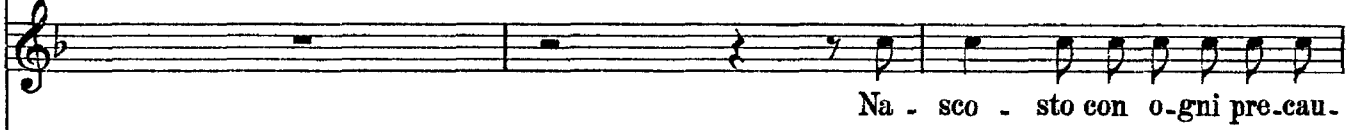
9 **Andantino mosso** (♩ = 108)



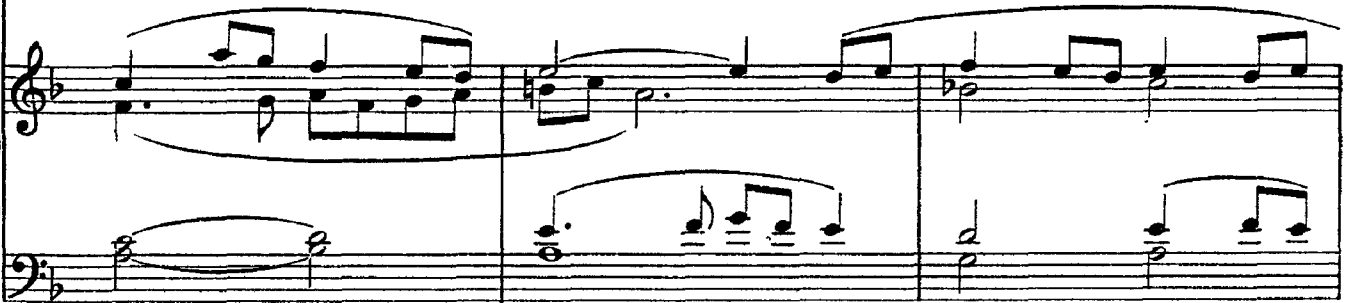
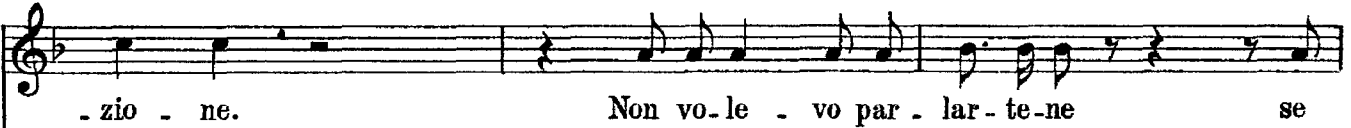
MAGDA



RUGGERO



RUGGERO



RUGGERO



MAGDA

(trasalendo)

Hai scrit - to?

RUGGERO

tar - da.

stent. a tempo

Son tre gior - ni... Do-man.

pp

stent.

a tempo

RUGGERO

(leva di tasca alcune carte)

da - vo il de - na - ro

per le - var - ci d'im - pie - cio. In o - gni

10

p

MAGDA

(tristemente)

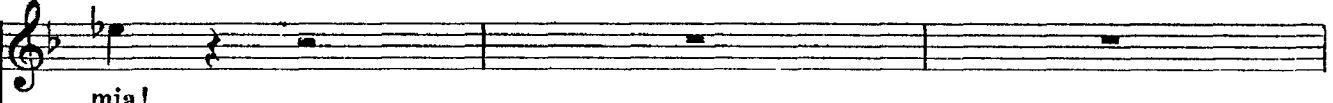
Per col - pa

RUGGERO

ta - sca, guar - da,

c'è u - na ri - chie - sta, un con - to...

MAGDA



mia!..

RUGGERO

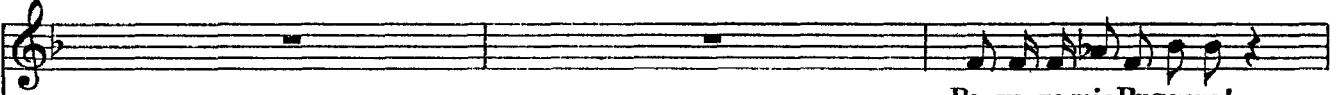
(sorridente)

cedendo.....

La col-pa va di - vi - sal.Èu-na piog - gia in-si - sten - te...



MAGDA



Po-ve-ro mio Ruggero!

RUGGERO

a tempo

(ridendo)

An-che l'al-ber-ga-to-re

ha la fac-cia un po' scu - ra...

An -



RUGGERO

(allegramente)

-dre-mo a men-di - ca - re:

"Chi vuo-lea-prir le



MAGDA

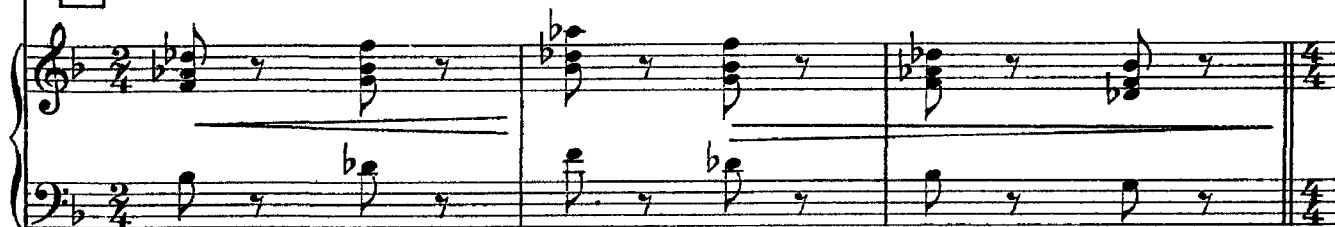
(con pena)



RUGGERO



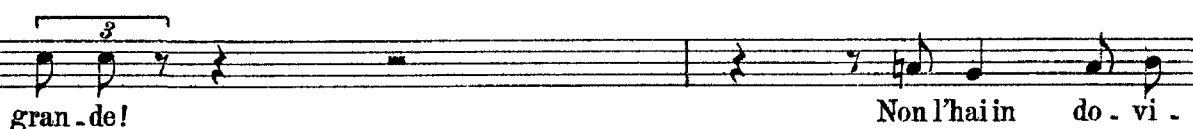
11



MAGDA

Par - la, dim - mi, fa pre - sto!

RUGGERO

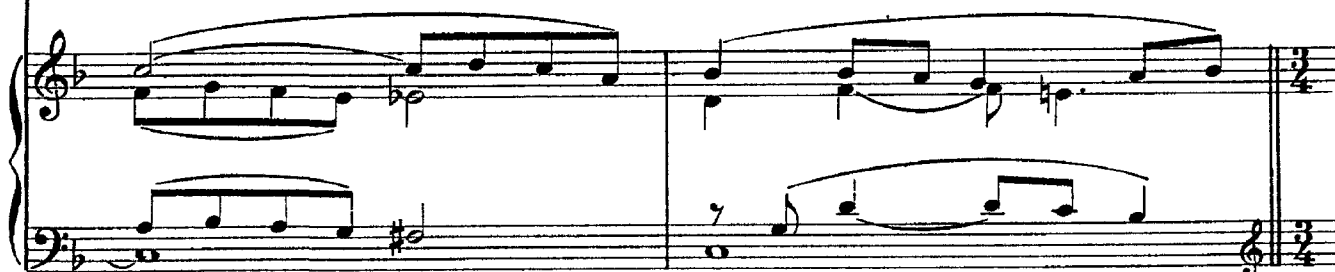


MAGDA

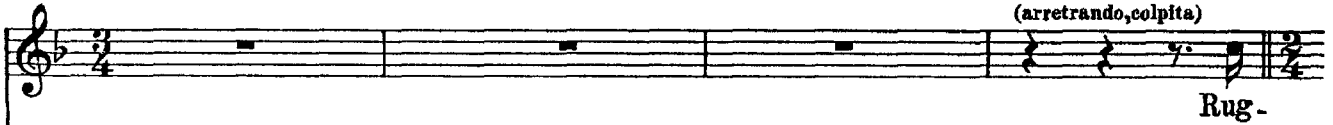
Che pos - so dir - ti?

RUGGERO

- na - to? Ho scrit - to per a -



MAGDA



RUGGERO



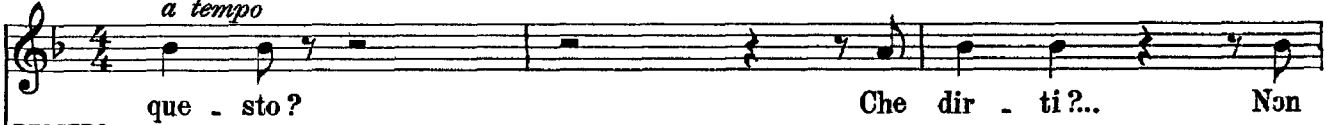
pp staccato

MAGDA



col canto.....

MAGDA



RUGGERO



[12]

a tempo

p



MAGDA

so, non m'a_spet - ta - vo... non sa - pe - vo... pen -

MAGDA

- sa - vo... No... Non

RUGGERO

Che io non lo fa - ces - si?

MAGDA

so... dim_mi tut - to, dim_mi tu - to!...

RUGGERO

Non c'è al - tro di più, non c'è al - tro di più.

MAGDA

Se t'a - mo e m'a - mi, vo - glio che sia per sem - pre!

"Per

RUGGERO

poco allarg.

Se t'a - mo e m'a - mi, vo - glio che sia per sem - pre!

13

f poco allarg

p

dolce

MAGDA

poco rit.

sem - pre!" Mi ri - cor - do...Lo di - ce - sti lag - giù!...

RUGGERO

rall. a tempo

E lag - giù non sa - pevo an - co - ra chi tu

poco rit.

rall. a tempo

p

Ad.

** Ad.*

RUGGERO

rall.

(attirando a sè Magda, così vicina che le sue parole possano sfiorarla sul viso)

fos - si. Tu che non sei l'A - man - te, ma l'A - mo - re!.

rall.

p

Ad.

And.^{te} sostenuto (♩ = 50)

RUGGERO

con molta dolcezza

14

Dim - mi che vuoi se - guir - mi al - la mia ca - sa

And.^{te} sostenuto (♩ = 50)

p

RUGGERO

che in - tor - no ha un or - to e in fac - cia la col - li - na

RUGGERO

che si ri - sve - glia al so - le, la mat - ti - na

dolce

pp

rall.

RUGGERO

a tempo

ed è piena al - la se - ra d'ombre stra - nel..... Il nostro a -

rall...... *a tempo*

a tempo

p

pp rall...... *a tempo*

RUGGERO

poco rit.

mo - re tro - ve - rà in quel - l'om - bra la sua lu - ce più pu - ra e più se -

espress.

p

poco rit.

RUGGERO

a tempo

re - na... la san - ta pro - te - zio - ne di mia ma - dre so - pra ogni an -

a tempo

pp

RUGGERO

poco rit. *a tempo*

go - scia e fuo - ri d'o - gni pe - na!..... E chi sa che a quel

poco rit. *a tempo*

cres.

mf

RUGGERO

so - le mat - tu - ti - no un gior - no non si ten - da lie - ta -

p

RUGGERO *pp* *rall.*

rit.

- men - te la pie - co - la ma - ni - na d'un bam - bi - no.....

rall. *rit.* *stent.* *cantando*

RUGGERO *I. Tempo molto sost.*

E chi sa che quel - l'om - bra mi - ste - rio - sa non pro - teg - ga i gio -

15 *I. Tempo molto sost.* *espressivo*

RUGGERO

sostenendo

- con - di so - gni d'o - ro del - la no - stra cre - a - tu - ra che ri - po -

sostenendo *p* *pp*

RUGGERO

rall. molto

- sa... E chi sa? e chi sa?

dolcissimo *p* *rall. molto* *pprit.*