

Verdi
Il Corsaro
Act III

STANZA DI SEID

SCENA ED ARIA

SEID

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

ALLEGRO

На

SEID *REC^{vo}*

Al fin questo Corsaro è mio prigioniero!

REC^{vo}

S Arsa da lui mia reggia, in questa ròcca col vinto alberga il vincitore!

S Auda-ce! fin la Gulnara

S mi a ten-tò ra-pir-mil... ed el -

pp sottovoce

S - la... oh ge-lo-si - - al...

p *cres.* *ff*

pp cupo

Ser - pe - fe - ro - ce che da -

pp

cres.

- gl'oc - chi av - ven - ti fred - do to - sco nel

co - re! oh qua - li or - ri - bil o - re tu pre -

- pa - ri a co - lui che dubbia ed a - ma, che sospet - ta ed a - do - ra!... Oh

S
val ti scosta, tormen - to - so so - spetto, nè m'a - gi - tar

S
col - le tue fu - rie il pet - tol... *ANDANTINO*

ANDANTINO

S
con espressione
Cen - to leg - gia - dre

S
dolciss.
ver - gi - ni da me chie - de - a - no a - mo - re:

f *pp* *f* *dim.* *3*

s io le sprezzai, chè pal - pi - ta sol per Gul - na - ra il

s co - re. Ma se l'amor che m'a - gi - ta cer -

s - cas - se cercas - se o - ra tra - dir?... Dammi, o ven - det - ta, i

s ful - - - mi - ni per l'empia, per l'em - pia ince - ne -

ff *p*

s

-rir. Ma se l'a-mor che

pp

s

m'a-gita cercasse tra-dir?... Dammi, o vendet-ta,

s

dammi, o ven-det-ta, i ful-mi-ni per

s

l'em-pia, per l'em-pia ince-ne-rir. Ma se l'amor l'amor che

S
m'a - gi.ta cer.cas - se o.ra tra - dir?

S
dammi, o ven - det - ta, i ful - mi - ni per

S
l'em - pia, per l'em - pia ince - ne - rir, dammi, o vendetta, i

S
ful.mi ni per l'empia incenerir, per l'empia ince.ne - rir.

ALLEGRO

S Ma pria toglia-m dall' a - ni-ma ta-le in-cer-tez - za a-ma - ra. O.

ALLEGRO

S - là...

p

S A - scol - tamì. Qui to - sto a me Gul - na - ra...

SELIMO

Si-gnore?

f

S L'ul - ti - mo so - le al per - fi-do do - man ri-splen - de -

s - rà. Ch'ei pe - ra fra gli spa - si - mi... U -

s - di - sti? Or va!...
SEL. In te - si!...

ALLEGRO MAESTOSO

SEID

S'av - vi - ci - na il tuo mo -

men - to, fie - ra se - te di ven -

det - ta, già pen - san - do al suo tor -

men - to m'in - co - min - cio a ven - di -

p

s

s

s

s
- car. E Gul - na - ra!... Se l'in-

s
- gan - no in quel - l'a - ni - ma s'al -

s
- let - ta dee, lo giu - ro, il suo ti -

s
- ran - no nell'a - man - te nell'a - man - te ri - tro -

S
- var.

ff

8

SEID

S'av - vi - ci - na il tuo mo -

p

s
- men - to, fie - ra se - te di ven -

s
- det - ta, già pen - san - do al suo tor -

s
- men - to m'in - co - min - cio a ven - di -

s
- car. E Gul - na - ra! se l'in -

S
- gan - no in quel l'a - ni - ma s'al -

S
- let - ta dee, lo giu - ro, il suo ti -

S
- ran - no nell' a - man - te nel l'a - man - te ri - tro -

S
- var, dee, lo giu - ro, il suo ti - ran - no nel l'a -

s

man - te ri - tro - var, dee, lo giu - ro, il suo ti -

s

ran - no nel - l'a - man - te ri - tro - var ri - tro -

s

- var ri - tro - var nel - l'a - man - te

s

ri - tro - var.

DUETTO

GULNARA E. SEID

ALL.^o ASSAI SOSTENUTO

(entra Gulnara)

sottovoce

SEID

Ecco...!a!...

ALLEGRO
ASSAI SOSTENUTO

finga...si.

(con ironia)

Vie...ni, Gul...na...ra!

*p ben legato**pp*

GULNARA

(Quest'è l'i...stante!)

Vie...ni, mia

GUL.

s ca - ra! mio primo ed ul - ti - mo dolce pen - sie - ro. Vin -

G - ce - sti?

s Vin - si: mio pri - gio - nie - ro fatto è Cor -

G Gli è

s - ra - do. Nel dì ve - gnen - te mor - rà.

G giu - sto. Pur se vi -

G
 - ven - te tu lo ser - bas - si? Qual al - ta in -

G
 - chie - sta far non po - tre - sti per la sua

G
 SEID te - sta?...
 Nol fa - rei fran - co - per quan - te

S
 gem - me del mio Sul - ta - no chiu - de l'Ha -

GUL.

S
- rem - me.

vi - vo, meglio ti frut - ta se l'hai cap -

G
SEID - ti - vo.

Del mio ne - mi - co dunque sì

S
ca - ra è a te la vi - ta?... bel - la Gul -

ff *p*

S - na - - ra... ad ar-du-a,

S cre-di-mi, o - pra t'ac - cin-gi; in-van tu

S preghi, in-van tu fingi... Em - pia, tu

GUL. *POCO PIÙ MOSSO*
Signor, che a-scol - to!

S l'a - mi! *POCO PIÙ MOSSO* La col - pa or-

GUL.

s In - gra - tol...
 - ri - bi - le ti leg - go in vol - to.

SEID

Sco - sta - ti! col tuo ros - so - re l'onta è pa -
 - le - se del vil tuo co - re; ma ba - da, o per - fi - da,
 al mio con - si - glio, non è il cor - sa - ro

p col canto

ff

S
so - lo in pe - ri - glio! U - na pa - ro - la

GUL.
S
e fia l'e - strema. (Co - me sal -

G
S
- var - lo?) Pen - sa - ci e tre - ma!

S
pen - sa - ci e tre - ma! Sia l'i -

*ALLEGRO
con forza**ALLEGRO*

S - stan - te ma - le - det - to che dal

ff *p*

S fo - co ei ti sal - va - va, non più spo -

ff *p*

S - sa, ab - biet - ta, schia - va tu sa - rai..... del tuo si -

S - gnor. Tre - mai - ni - qual..... tu non

S sa - i qual t'a - spet - ta..... or - ren - da

S
sor - te,..... tu non sai..... che sta la

S
mor - te..... nel so - spet - to del..... mio

GUL. (fra sè) *pp* sottovoce sempre sino alla Cadenza finale
cor. Ei mi - nac - cia, - e non co -

G
- no - sce quan - to pos - sa, quan - to possa un' alma of -

G
- fe - sa, ei non sa qual fu - ria ac -

G
- ce - sa v'ha qui den - tro, v'ha qui

G
dentro i - ra ed a - mor. Guai, ti - ran - no,
SEID
Tre - ma i - ni - qua!

G
s'io ram - men - to che l'o - nor, che l'o -
S
tre - ma, tre - mal

G
- nor m'hai tu mac - chia - to, che mi de - sti, o scel - le - ra - to, al - l'in -

G
- famia, al do - lor,
SEID
Sia l'i - stan - te ma - le - det

G
al - l'in - fa - mia ed al do - lor,
S
- to che dal fo - co ei ti cam - pa - va,

S
non più spo - sa, ab - biet - ta schia -

GUL.
al - l'in - fa - mia ed al do - lor.)
S
- va tu sa - rai..... del tuo si - gnor.

SEID

Trema i - ni - qua!..... tu non sa - i qual t'a..

S

- spet - ta..... or - renda sor - te,..... tu non sai.....

Harp

S

..... chesta la mor - te..... nel so - spet - to del..... mio

GUL. PIÙ MOSSO

sempre sottovoce

(Ah guai, ti - ranno, s'i - o ram - mento

cor.

PIÙ MOSSO

Trema i - ni - qua! tre - ma,

*p**ff >**p**ff >*

G
S

che mi desti, o scel - le - ra - to, al l'in - famia ed al do -

tre - ma!

pp

G
S

- lor, ah guai, ti - ran - no,

tre - ma, tre - ma! tre - ma i -

ff *p* *ff*

G
S

s'i - o ram - men - to che mi desti, o scel - le -

- ni - qua! tre - ma, tre - ma!

p *ff* *pp stacc.*

G
S

- ra - to, al l'in - famia ed al do - lor.)

tre - ma, tre -

ff

S
ma tre ma tre ma.

S
tre ma, tre ma. (parte)

8

(timpani col canto)

GUL. (Quando Seid è fuori di scena esclama) con forza

(Guai, ti ran -

fff

G
no!)