

7. Сцена и дуэт

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Allegro non troppo (♩=116)

Иоланта

Водемон

Роберт

Од - на - ко, где же мы? Ка - кой вол - шеб - ник жи -

mf

Poco più mosso (♩=133)

В.

вет в та - ком ра - ю?

p

В.

Ро - берт, смо - три, сле -

В.

- ды прелест - ной нож - ки...

tr

Роберт

10

Водемон

Вер-но, фе-и ка-кой-ни-будь...

О-ни ве-

mf

В. - дут к тер-ра - се... В дверь по-сту-чи!

Роберт

(Водемон выходит на террасу)

cresc.

Водемон

Recit.

О - на не за - пер - та и от - во - ри - лась тот - час, -

Allegro (♩=138)

В. я ед - ва кос - нул - ся до не - е. Вагля -

Роберт

pp *poco cresc.*

20

P. *- ни... что там? Мой бог!*

p cres. *mp cresc.*

B. *Ро-берт, Ро-берт! О, что я*

mf

Andante (♩ = 69)

B. *ви-жу! Нет, ангела! Тво-рец! Как хо-ро-*

f *s*

Роберт

Волшебницу?

Andante (♩ = 69)

f cantabile *poco dim.*

And. *m.d.* *3* *3* *3*

Роберт

B. *- ша о-на! Дай посмотре-ю я!*

mf *f*

1 8 *6*

Р. (смотрит в дверь) Сле .

Мо-ло-день-ка - я де-воч-ка!

piu f

f

m.d.

В. -пец! Как холодно сказал ты! О, по-гля-ди!

meno dim.

Росо meno (♩ = 63)

В. Как? Э - тот об - раз дев - ствен - но пре -

f

ff

p

cresc.

В. - крас - ный не бу - дит раз - ве

f

Adagio (♩ = 116)

В.
 тре - пе - та в гру - ди?
 Роберт
 Уй - дем, Гот - фрид! Мне

Р.
 ка - жет - ся, о - пас - но здесь о - ста - вать - ся.

Р.
 Э - тот стран - ный сон кра - са - ви - цы как буд - то не - ес -

Р.
 - те - ствен! Но что с то - бой? Ты бле - ден, Во - де -
 [с то - бой]
mf

Темпо I (♩ = 69)

Водемон

40

Со - зда - тель! Как по - кой е - е бо -
[О не - бо!] [пре -

Р. - мон!

Темпо I (♩ = 69)

molto espress.

mf

mf

3

В. - же - ствен!
- кра - сен!]

Р. Он околдован... Готфрид! Отвечай! Бежим! Спеша стях.

cresc.

f

6 6

Водемон

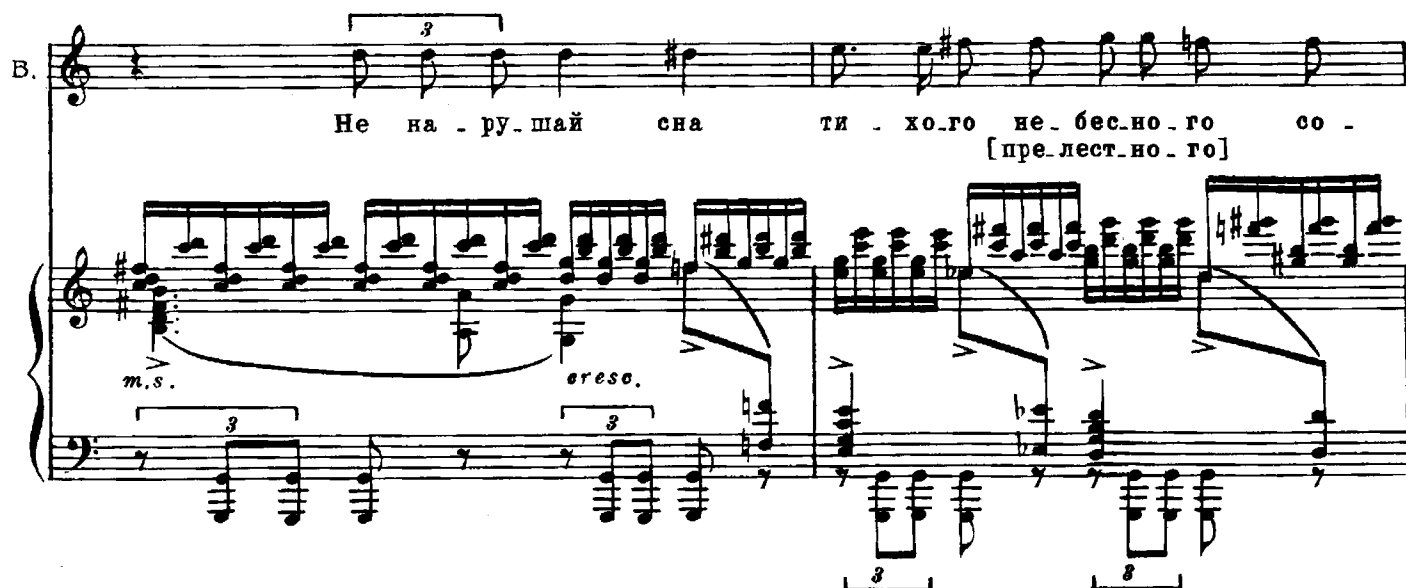
Р. - нуть о - ча - ро - вань - е, за мной! Мол - чи, Роберт!

f

mf

3 3 5 6 6 6 6

3 7 7

В. 

Не на-ру-шай сна ти-хо-го не-бес-но-го со-
[пре-лест-но-го]

m.s. *cresc.*

Росо meno mosso (♩=120)

В. 

зда нья!
Роберт

Я, как бы ни было, спа-су те-бя и здесь не допу-щу оста-ть-ся!

Росо meno mosso (♩=120)

ff *f*

Темпо I (♩=69 - ♩=138)
отрастно

В. 

Не от-кры-вай очей!.. Я не сне-су их блес-ка...

p *dolcissimo*

50

В. *f*

Дай, о дай налюбо-вать-ся то-бой! Мой [Ро-

m.g. *cresc.*

В. (сбегает с террасы)

бог! Роберт, она про-сну-лась, ты раз-бу-дил! Она и-
-берт!]

mf

В. -дет сю-да!..

Роберт (старался силою увлечь Водомона)

Я не по-зво-лю, чтоб о-на кос-

mf

В. (вырывается) Входит Иоланта и останавливается.
Нет, нет, ни-когда!
[ни за что!]

Р. ну-лась те-бя... Бежим скорей!

Иоланта
вается на верху террасы.
Кто здесь?

В. Бургундский рыцарь, он...
(удерживая Водемона)

Р. Не ст-кры

Poco sostenuto (♩ = 126)

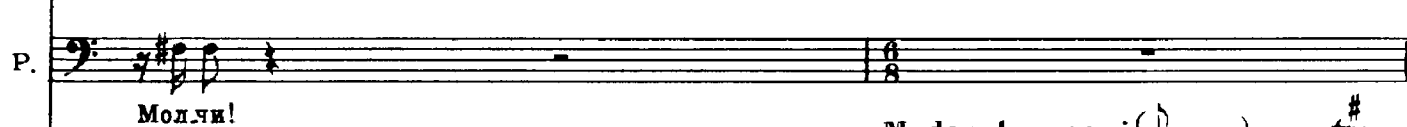
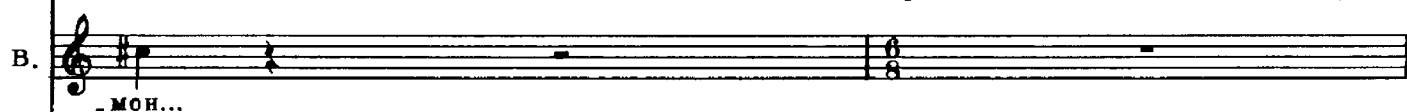
poco rit. *leggiere*

60

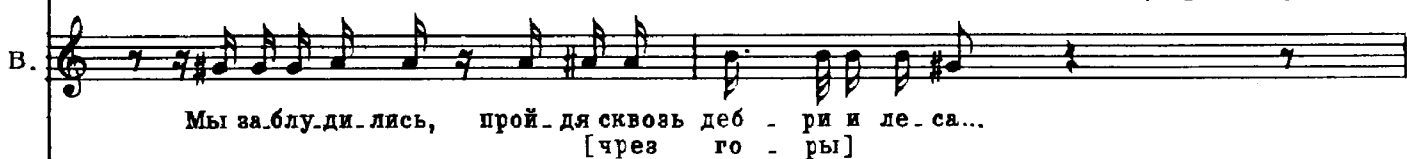
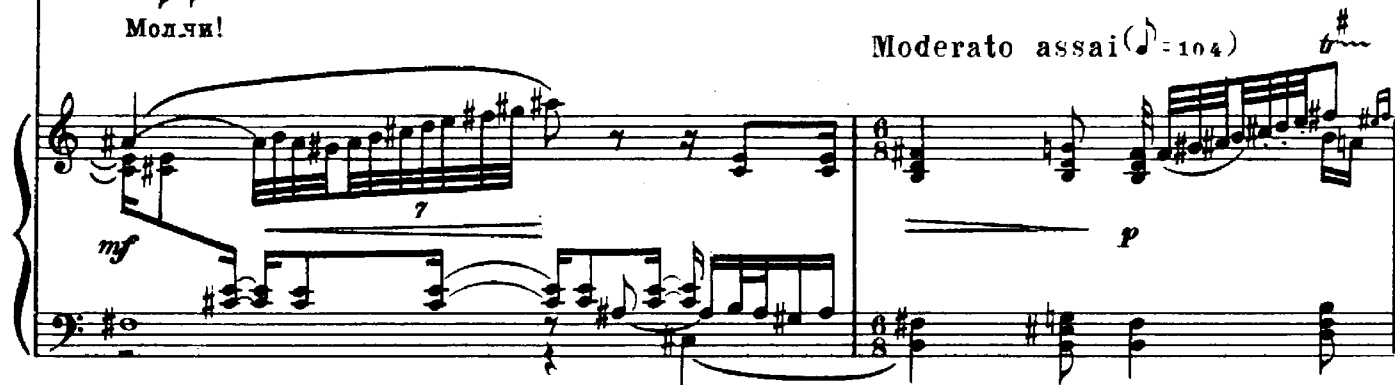
В. (отстраняясь) Зо-вусь я Во-де-

Р. -вай ей, кто мы... мол-чи!

Moderato assai (♩ = 104)



Moderato assai (♩ = 104)



(идет за вином)

Meno mosso (♩ = 88)
 Водемон (восторженно)

О, это рай!

Роберт

Нет, запад - ня! Погибель нам грозит, друг милый!

Meno mosso (♩ = 88)

pp *p*

Andante (♩ = 126)

70

Я да - ром сдать-ся не хо - чу, мне жизнь ми-лей мо -

mf

- ги - ды. Остань-ся здесь, я поле - чу, най-ти от-ряд су -

f

Иоланта возвращается с дву -

- ме - ю, и с ним при-ду те-бя спа - сти скра - са - ви-цей тво -

...мя кубками вина. (уходит)

Р. е - ю. Не бой - ся, жди меня, про - сти!..

Più Andante (♩ = 104)

Иоланта

Вот, ры - ца - ри, ви - но... е - го о - тец мой лю - бит...

80

Molto più mosso (♩ = 144)

Водомон берет кубок и пристально смотрит на Иоланту.

Recit.

Водомон (про себя)

И. Не у - же ли меня о -

В. (решительно) (вытывает вино)

...но со бой по - гу - бит? Пус - кай! Из э - тих рук я смерть при - му с о - тра - дой!

Иоланта продолжает держать поднос с кубками в ожидании, что Роберт возьмет свой.

В.

Иоланта

А где же друг твой! Е-му бы-ла я ра-да...

90

Адажио (♩ = 198)

Иоланта (ставит на стол поднос с кубками)

Водомон

Мой друг у-шел, но он вернется... У-шел? Как жаль...

Водомон

Жаль? От-че-го?

Иоланта

Я ра-да всем, кто здесь бы-ва-ет, и ред-ко оста-

И. *- юсь од-на. Мо-и друзья во вре-мя сна оста-вили ме-ня... И вот из*

mf

И. *Водемон rit.*

них никто не знает, что я прослу-лась. Это я, я сон на-рушил ваш... Прости-те!

p sf p

100

Moderato con moto (♩ = 100)

a piena voce

В. *Вы мне пред-ста-ли как ви-де-нье не-бес-ной [вол-шеб-ной]*

p poco cresc.

В. *rit. a tempo*

чи-стой кра-со-ты, как при-зрак сладостной меч-

mf p

110

В. ты, как облик чистый вдохновенья. Мой
[дивный]

poco cresc.

mf

animando
(воздушная)

В. крик невольный восхитенья вас разбудил, и предло

poco cresc.

120

В. мной вдруг ангел небастальной! Но вижу,
[мечта зажглась крадой]

f

a tempo
a mezza voce

mf

dim.

p

Иоланта, подойдя к кусту роз, срывает в замешательстве цветы.

В. да, вы не видите, и вам дано судьбою

[я]

cresc.

f

130

В. *rit.* Poco meno mosso

жить, вну-шать лю-бовь, стра-дать, лю-бить!

mf *pp*

Иоланта

Ты го-во-ришь так не по-нят-но... Не

140

И. Poco animando

зна-ю... но тво-и слова мне слу-шать стран-но

poco cresc. *cresc.*

И. и при-ят-но, от них кру-жит-ся го-ло-ва...

mf *dim.*

150

Темпо I

И. Стран но! В гру - ди ро - жа - ет - ся вол - не - нье и

p *pp* *росо cresce.*

И. *rit.* *a tempo*

вме - сте страш - но - е со - мне - нье: дол - жна ли слу - шать я те -

cresc. *tr*

160

И. *rit.* *f*

ба? К че - му? За что? Зачто хва -

Quasi andante (♩ = 80)

Водемон (с чувством, вырази-
тельно)

И. *mf* *p* *sf* *p*

лить ме - ня? Ты в пер - вый раз пе - ре - до мно - ю. Же - ла - нье ва - ше

170

В. мне за - кон, мой пыл те - перь от вас я скро - ю,

180

В. но что - бы э - то был не сон, не при - зрак счастья,

В. в знак прощанья из роз со - рви - темне цве - ток на па - мять
[сорви те мне од - ну из роз]

190

В. на - ше - го сви - да - нья и жар - ко - го ру - мян - цащек!

Allegro moderato (♩ = 116)

Иоланта срывает белую розу и подает Водемону.

m.d. *mf*

Водемон Иоланта

Я крас-ну-ю просил со-рвать... Ка-

mf

И. [200] Водемон (указывая на куст)

-ку-ю э-то? Я не зна-ю. Од-ну из

m.d. *mf*

В. красных роз) Иоланта

тех просил я дать... Ка-ку-ю? Я не по-ни-

mf

И. *ма ю. Вер-ни мне ту, что я да-ла, и я*

mf

И. *те-бе со-рвудру-гу ю. О нет! Как вы, о-на свет*

Водемон 210

mf sf

В. *ла, е-е на па-мать со-хра-ню я эм-бле-мой*

f mf

В. *ва-шей чи-сто-ты. Со-рви-те крас-ный ро-зан,*

poco sostenuto mf

a tempo

В. о - ба гер-бом возь - му я на щи - ты и бу-ду ве-рен
[се-бе на щит]

220

Иоланта *poco animando*

В. им до гро - ба. Я по - да - рить те-бе го - то - ва

(Иоланта срывает опять белую)

И. дру-гу - ю ро-зу.

Poco più vivo (♩ = 126)
Водемон

Как? И сно - ва вы да - ли бе - лу-ю?
[со-рва-ли]

230

Иоланта в замешательстве срывает еще белую розу.

В. О - пять? Я

Иоланта
В. крас - ну - ю про - сил со - рвать! Что зна - чит

И. Водемон (срывает несколько роз)
„крас - ну - ю“? Ка - ка - я мысль!..

240

В.

В. Ска - жи - те мне: со - рвал я

mf *p cresc.*

Иоланта (протягивая руки)

В. сколь - ко роз? Ну, что же?

mf

(Водемон, не давая роз, отступает)

И. Дай их сю - да! Дай! Где о - ни?

f *dim.*

И. 250 Ты шу - тишь... э - то так не -

p *mf* *p*

Водемон

Иоланта

И. - сло ж - но... Нет! не при - ка - са - ясь к ним. Не при - ка -

Водемон

И. - са - ясь?!... Раз - ве мож - но? Тво - рец! Тво -

260

В. - рец! О - на сле - па -

В. - я! Не - счаст - на - я!

270

Иоланта

(в тоске и недоумении)

Ну, что же? Где тво... и цветы? О, рыцарь, рыцарь, где же ты? О, рыцарь, рыцарь, где же ты?

280

Moderato (♩ = 100)

И. Тво - е мол - ча - нье не по - нят - но, не зна - ю, чем мо - и сло -

pp

И. - ва те - бе мог - ли быть не - при - ят - ны... Ска - жи мне,

espress.

mf

И. в чем мо - я ви - на? Чу - жих я ред - ко здесь встре - ча - ю и мно - го - го

mf

mf

290

И. еще не зна - ю; ты на - у - чи - я мо - ло - да,

p

mf

tr

и. я бу - ду слу - шать - ся те - бя!.. Молчишь? Не

и. хочешь быть со мной? Пусть будет так!..

300

Quasi Andante (♩ = 80)

и. Тво - и же - ланья мне за - кон, мо - ю не - чаль

310

и. от всех я скро - ю... Но, что - бы э - то был не сон,

и. *rit.* *a tempo*
 не при - зрак счастья, в знак проща - нья, со - рви и дай од - ну из

и. *rit.* **320** *Andante giusto* (♩ = 69)
 (не может кончить от наплыва слез)
 роз на память на - ше - го сви - да - нья!..

colla parte *molto espress.*

Moderato con moto (♩ = 104)
 Водемон (берет ее руки)
 Ди - тя, о, нет, не на - до

rit.

Иоланта (радостно) **330** Водемон
 слез! Ты не у - шел е - ще? Бедняж - ка!

В. Ска - жи - те мне, не - [у -

В. - уж - ли ни ко - гда, хоть из - редка, вам
- же - ли]

В. [340] мысль не при - хо - ди - ла, что гроз - на - я, же - сто - ка - я судь -

В. - ба вас да - ра дра - го - цен - но - го ли - ши - ла? Не - [у -

Meno mosso (♩ = 88)

В. 

уж-ли вы не зна-ли, для че-го у вас бле-стят без-жиз-нен-ны-е же-ли]

Иоланта (прикасаясь к глазам)

350

В. 

о-чи? Зачем гла-за да-ны мне? для то-го, чтоб пла-кать...

p — *tr* — *p* — *tr* — *p*

Водемон
rit.

a tempo

Иоланта



Пла-кать в веч-ном мра-ке но-чи!.. Как буд-то ты не зна-ешь, что от слез печаль про-

f — *p* — *tr*

И. 

хо-дит лег-че и бы-стре-е? Так все в при-ро-де по-сле лет-них

p

360

un poco animando Водемон

и. *un poco animando* — *edemolo*

гроз ста-но-вит-ся ду-ши-стей и бо-дрее. О, зна-чит

mf *p pp*

В. *редо а редо ередо.*

sempre animando

В. 

Иоланта

Водемон

Моланга

Воспоминание

Что значит ви - деть? По-зна-вать свет
[Свет по-знать пре -

Pia. * Pia. * Pia. * Pia. *

Иоланта

В. бо - жий. Ры - царь,
- крас - ный.]

370

И. что та - ко - е свет?

Moderato mosso (♩ = 96)

(♩ = ♩)

Водемон (восторженно)

Чуд - вый пер - ве - нец тво - ре - нья,
Чуд - ный дар при - ро - ды веч - ной,

В. пер - вый ми - ру дар творца, сла - вы божьей про - явле - нье,
дар бес - цен - ный и свя - той, в нем ис - точ - ник бес - конеч - ный

В. лучший перл е-го вен-ца! Солн-це, не - бо, звезд сия - нье
на-сла - жде - нья кра-со-той!]

380

В. на-пол-ня - ют мир зем-ной, всю при-ро - ду и со-зда - нья
[мо-ре в блес - ке го-лу-бом,]

un poco animando

В. не-ска-зан - ной кра-со-той! Кто не зна-ет бла-га све - та,
[мы лишь в све - те позна-ем!]

В. тот не может так лю-бить бо - жий мир, во мрак оде - тый,
[жизнь лю-бить, мир зем-ной,]

rit.

В. бо-га в тьме, как в све-те, чтить!
[дол-жен серд-цу чу-ждым быть.]

cresc.

mf *f*

Темпо I

В. Им по-знал я, не-до-стой-ный, вас, о, де-ва кра-со-ты,

mf *mf*

390

В. стан ваш де-вст-вен-ный и строй-ный, об-раз ми-лый и чер-ты,

f *ff* *mf* *f* *ff* *mf*

В. да, он пер-ве-нец тво-ре-нья, луч-ший ми-ру дар твор-
[дар при-ро-ды веч-ной, дар бес-цен-ный, дар свя-]

f

Росо ріи mosso (♩ = 112)

Иоланта

Ты го - во - ришь так слад - ко!
[стран - но!]

В. - па.
- той!]

Росо ріи mosso (♩ = 112)

mf

И. Я не зна - ю, что со мной?

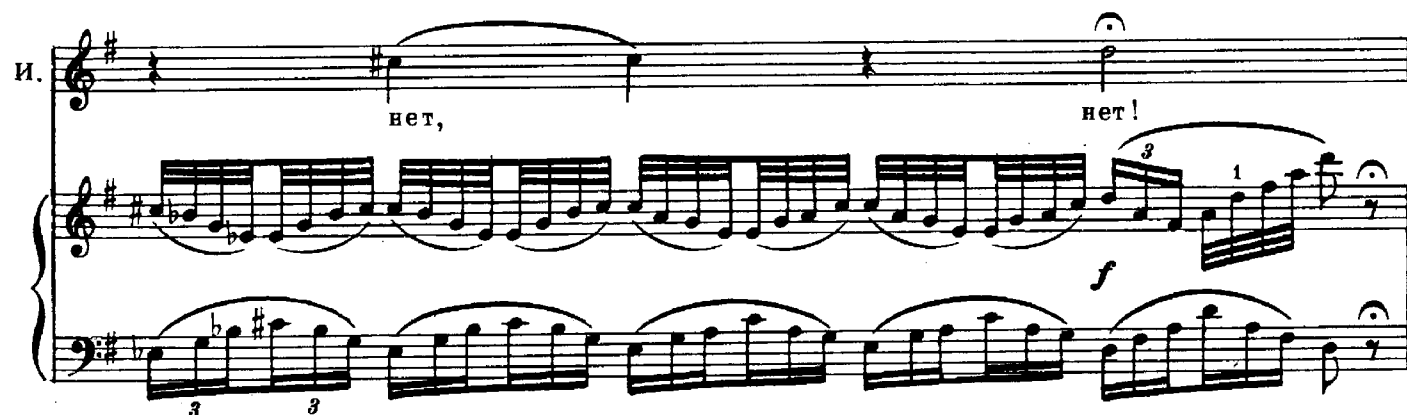
И. Ни - ко - гда та - ко - го сча - стья

И. не ис - пы - та - ла я...

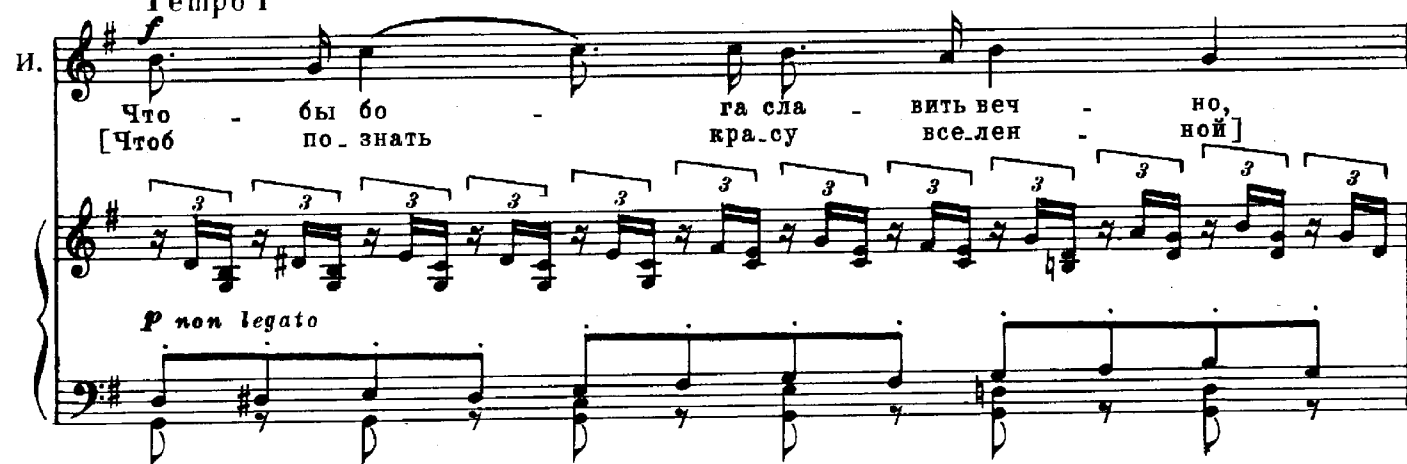
mf

stringendo

И. 
 И. Но ты ошибся, нет,
p cresc.

И. 
 И. нет, нет!
f

Темпо I

И. 
 И. Что бы бога славить вечной,
 [Чтоб познать красоту вселенной]
p non legato

400

И. 
 И. ры - царь, мне не нужен свет:
 400

И. бла - гость бо - жья бес - ко - неч - на,
[жизнь при - ро - ды не - из - мен - на,

И. ей ни - где пре - де - лов нет!
ес - ли мир и в мрак о - дет.]

И. В жар - ком дне, в бла - го - у - ха - ньях,
[в ноч - ном ды - ха - нье,]

И. в зву - ках и во мне са - мой
[пе - сен по ут - рам]

И. от - ра - жен в о - всех соз - да - ньях бо - ге не - зри - мый и бла - го - й!
и в цве - тов бла - го - у - ха - нье кра - со - та от - кры - та нам!]

un poco animando

И. Мож - ность ви - деть ще - бе - та - ные птич - ки в ро - зо - вом ку - сте

410

rit.

И. и - ли слад - ко - е жур - ча - нье бы - строй реч - ки на пе - ске?

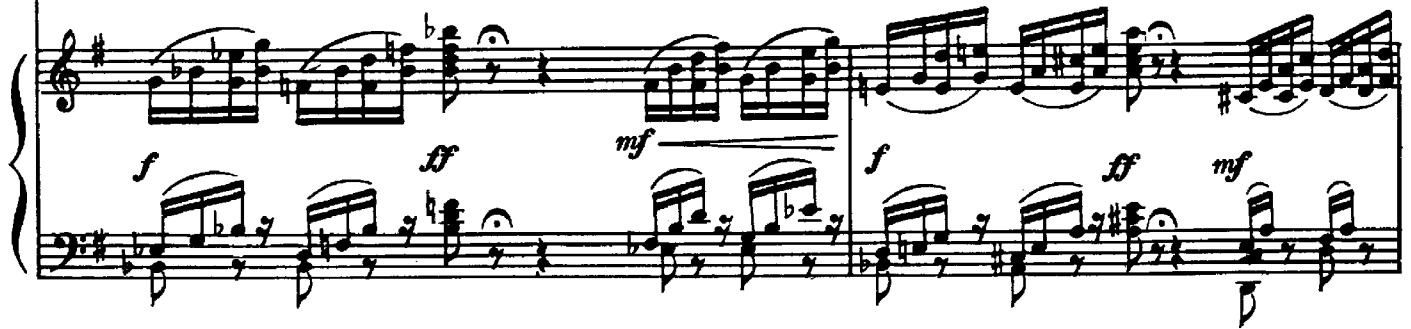
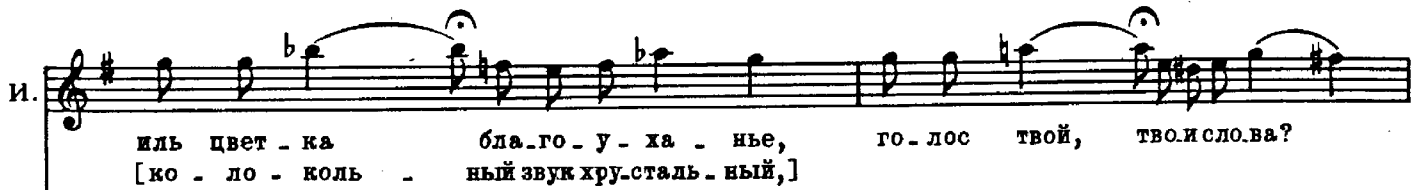
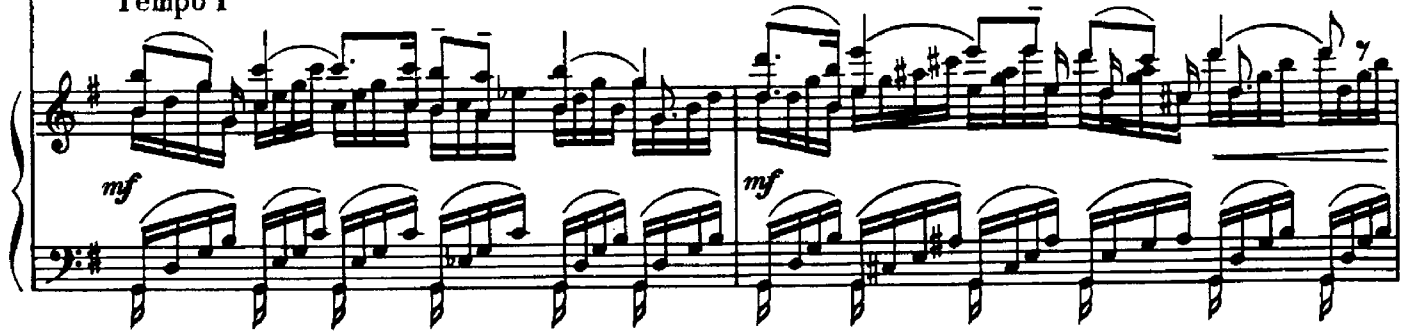
И. Водемон Мож - ность ви - деть

Да! Прав - да, прав - да!

Темпо I



Темпо I



И. *Animando*

свет!..
Водемон

О, ты пра - ва, в тво - ей гру - ди

нар *pp*

В.

си - я - ет прав - ды све - точ,

sempre pp

420

Иоланта

И.

Но что - бы стать как ты, хо - те -

В.

и пе - ред ним наш свет зем - ной

И. - ла б я у - з н а т ь с в е т с о л н - ц а .

В. и п р е - х о - д я щ , и ж а - л о к .

Allegro non tanto (♩ = 120)

И. Э - тот пер - ве - нец тво - ре - нья,
[Я б хо - те - ла ви - деть солн - це,

В. Ве - рю, мож - н о ч т и т ь т в о р - ц а , и не зна - я бла - га
[Да, те - бе не ну - ж ен с в е т , что б по - з н а т ь кра - су все -

Allegro non tanto (♩ = 120)

Moderato (♩ = 100)

И. пер - вый ми - ру дар т в о р - ц а , сла - вы бо - ж ь ей про - я -
ви - деть яр - к и й с в е т д н е в - н о й ; ч у д - н ы й дар при - ро - ды

В. све - та ! Бла - г о с т ь бо - ж ь я без кон - ца !
- лен - н о й ! Ж и з н ь при - ро - ды не - из - мен - на ,

Moderato (♩ = 100)

И. - в ле - нье, луч - ший перл е - го вен -
веч - ной, дар бес - цен - ный и свя -

В. Ей ни - где пре - де - лов нет!
ес - ли мир и в мрак о - дет,

430 stringendo

Allegro (♩ = 126)

И. - ца! Луч - ший перл е -
- той, дар бес - цен - ный,

В. Ей пре - де - лов нет, пре -
ес - ли мир и в мрак о -

stringendo Allegro (♩ = 126)

И. - го вен -
дар свя -

В. - де лов
- дет, о -

piu f *f dim.*

И. *ff*
- ца!
- той!]

В. *ff*
нет!
- дет!]

p *cresc*

И.

В.

ff *marcatissimo*

440