

ТАНЕЦ УТЯТ
Французская народная песня

Русский текст Ю. ЭНТИНА

Обработка В. и Ф. МОДЕЛЕЙ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Подвижно

нар *mf*

mf *f*

1. На ша_га_ю_щих у _ тят быть по_хо_жи_ми хо_
- ша, и по_го_да хо_ро_-

mp

_ тят, быть по_хо_жи_ми_ хо _ тят не зря, не зря. И пус_тить_ся в дальний
- ша, и не зря по_ёт ду _ ша, не зря, не зря! Да_же тол_стый бе_ге_

1.

путь, и пус_тить_ся в даль_ний путь, и пус_тить_ся в даль_ний путь, кри_ча: "Кря-
мот, не_ у_клю_жий бе_г -

2.

кря!" И при_ро_да хо_ро_//мот от у_тят не от_ста_ет, кри_чит: "Кря-

Препев:

кря!" На МГНО - ве - нье на - до

дет - ство воз - вра - тить!

Musical score for the first section of the song 'Утята'. The score consists of two staves. The top staff is for the voice (soprano) and the bottom staff is for the piano. The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics in Russian are: 'Мы те_перь у - тя _ та, и так пре_крас _ но'. The music features eighth and sixteenth note patterns.

Musical score for the second section of the song 'Утята'. The score consists of two staves. The top staff continues the vocal line with lyrics: 'на све _ те жить!'. The bottom staff continues the piano accompaniment. The section ends with a repeat sign and the lyrics '2. На ве_сёлых на _ у _'.

1. На шагающих утят быть похожими хотят,
Быть похожими хотят не зря, не зря.
И пуститься в дальний путь, и пуститься в дальний путь,
И пуститься в дальний путь, крича: "Кря-кря!"
И природа хороша, и погода хороша,
И не зря поёт душа, не зря, не зря!
Даже толстый бегемот, неуклюжий бегемот
От утят не отстает, кричит: "Кря-кря!"

Припев:

На мгновенье надо детство возвратить!
Мы теперь утят, и так прекрасно на свете жить!

2. На весёлых на утят быть похожими хотят,
Быть похожими хотят не зря, не зря.
Даже бабушка и дед, сбросив восемьдесят лет,
За утятами вслед кричат: "Кря-кря!"
Вместе солнце, речка, дом кружат в танце озорном,
Кружат в танце озорном не зря, не зря.
Даже толстый бегемот ничего не разберёт,
Но старательно поёт: "Кря-кря, кря-кря!"

Припев.

3. На танцующих утят быть похожими хотят,
Быть похожими хотят не зря, не зря.
Повторяйте все за мной, все фигуры до одной,
Все фигуры до одной, кря-кря, кря-кря.
Легче танца в мире нет, лучше танца в мире нет.
Вам раскрытия его секрет не зря, не зря.
Посмотрите, бегемот, неуклюжий бегемот
Вот танцует, вот даёт! Кря-кря, кря-кря.

Припев.