

ПТИЦЫ

Слова О. БЕЛЯЕВСКОЙ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Соч. 85

Allegretto (Подвижно)

С. I II

А. I II

нар *p*

Вго - лу -

- бу - ю хо - лод - ну - ю даль над зуб -

- ча - той сте - но - ю ле - сов мы ле - тим; мы сво -

mf

- бо_ ды и во_ ли хо_ тим! Мы ле_ тим, мы
f 2

ле_ тим! На_ ши кры_лья зве_ нят, воз_дух встре_чный шу_

- мит. Мы ле_ тим! Мы сво_ бо_

- ды и во-ли хо-тим! Мы ле-тим!

mf

This system contains the first two staves of a musical score. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with lyrics in Russian. The bottom staff is a piano accompaniment. The piano part begins with a series of chords and then moves into a more active melodic line in the right hand, while the left hand provides a steady harmonic foundation.

mf

Ес-ли встре-

p

This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with the lyrics "Ес-ли встре-". The piano accompaniment features a prominent arpeggiated figure in the right hand, starting with a piano (*p*) dynamic. The left hand continues with a simple harmonic accompaniment.

- тят-ся ту-чи впу-ти, мы сквозь ту-

This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line continues with the lyrics "- тят-ся ту-чи впу-ти, мы сквозь ту-". The piano accompaniment maintains the arpeggiated figure in the right hand, which now has a more complex, flowing character. The left hand remains supportive with a steady bass line.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальных партий и фортепиано. Вокальные партии (верхние две системы) содержат следующие тексты: «- чи про- дол- жим наш путь.» и «Мы сво- бо- ды и». Динамический маркер *mf* (mezzo-forte) встречается дважды. Фортепиано (нижние две системы) играет аккордовую фигуру, состоящую из четвертых и октав.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальных партий и фортепиано. Вокальные партии (верхние две системы) содержат следующие тексты: «во- ли хо- тим!» и «Мы ле- тим! Мы ле- тим!». Динамические маркеры *f* (forte) и *mf* (mezzo-forte) присутствуют. Фортепиано (нижние две системы) играет аккордовую фигуру, состоящую из четвертых и октав, с некоторыми мелодическими вставками.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальных партий и фортепиано. Вокальные партии (верхние две системы) содержат следующие тексты: «Ле- тим!». Динамический маркер *ff* (fortissimo) встречается дважды. Фортепиано (нижние две системы) играет аккордовую фигуру, состоящую из четвертых и октав, с некоторыми мелодическими вставками.