

ПРИТВОРНАЯ ПЕСНЯ ТРУВАДУРА

Из мультильма «Бременские музыканты»

Слова Ю. Энтина

Ноты с сайта - www.notarxiv.ru

Медленно. Свободно

p

Ля,ля,ля,ля, ля,ля,ля,
ля,ля,ля,ля, ля,ля,ля,
ля,ля,ля,ля, ля,ля,

mp

ВАР *p* С В Е Dm 7

Подвижно. Четко

Подвижно. Четко

Ля, ля, ля, ля.

mf G *mf* C Am

The musical score consists of two staves. The top staff is for treble clef instruments and features a sequence of eighth and sixteenth notes. The bottom staff is for bass clef instruments and shows sustained notes with grace notes. A brace groups the first two measures, which are both marked *mf*. The third measure is marked *mf* and includes the chord label 'G'. The fourth measure is marked *mf* and includes the chord label 'C'. The fifth measure is marked *mf* and includes the chord label 'Am'.

f

Ку — да

ты, тро —

6

Am

Figure 1. The two main components of the model: the left panel shows the spatial distribution of the primary variable ϕ , and the right panel shows the corresponding spatial distribution of the secondary variable ψ .

- пин - ка, ме - ня при - ве - ла? Без

Am

Dm₇

E^b

mA

G

ми - лой Прин - цес - сы мне жизнь не ми -

C

Am

Dm₇

- ла.

Aх, е -

сли б, ах, е - сли

бы

G

E

Am

слав

ный Ко - роль

от - крыл

бы мне

Dm

B

E

к серд - цу

Прин - цес

сы па - роль!

Ведь

Am

Dm₇

G

sub.p

я

не бо - юсь

ни - ко - го,

ни - че -

sub.p

C

Em

F

- го!

Уж я

бы то - гда

со - вер -

G

C

Em

-шил

для не - го...

Ведь

я

не бо -

F

G

f
B₇

E^b

