

ПЕСНЯ СУЛЬПИТИУСА с хором

Слова Ю. ЭНТИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно, с движением

Am Em7 Am Em7 Am Em7

нар *f*

Am Сульпитиус *mf* Em F G

Как хо-ро - шо рас-све - том ран - ним со-брать-ся к солн-цу на сви -

C G Dm

- дань - е и, сла - вя зем-лю гро-мо - глас - но, ша - гать, вды-ха - я за - пах

E7 Dm7 G7 C

трав. Ах, кто ска - зал, что жизнь пре - крас - на,

più f

Знак ⊕⊕ действителен для 4-го куплета.

B/D Am/E E7 A

p

был ко-е в чём, был ко-е в чём, ко-неч-но, прав.

A E/G# D E7 A

Сопрано
Ах, кто ска-зал, что жизнь пре-крас - на, ах, кто ска-зал, что жизнь пре-крас - на,

А...
Альты
Тенора

Басы

Хор

Hm/D A/E E7 A E7/G#

был ко - е в чём, ко-неч-но, прав, ко-неч-но, прав, ко-неч-но,

p

Знак ♠ действителен для 2-го куплета.

A C#7/G# F#m H7
Ах, кто ска-зал, что жизнь пре-крас - на, ах, кто ска-зал, что жизнь пре-крас - на,

A...
прав.

This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal melody in treble clef with lyrics. The bottom line is a piano accompaniment in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The first line of music is divided into four measures, each with a chord symbol above it: A, C#7/G#, F#m, and H7.

A/E E7 A E7/H
был ко - с в чём, ко-неч-но, прав. Ко-неч-но, прав, ко-неч-но,

Ко-неч-но, прав, ко-неч-но,

This system contains the second two lines of music. The top line is a vocal melody in treble clef with lyrics. The bottom line is a piano accompaniment in bass clef. The key signature has two sharps. The first line of music is divided into four measures, each with a chord symbol above it: A/E, E7, A, and E7/H.

Am Em Am Em Am Em Am Em
Сутьптиус Взгля-ни на //

прав.

This system contains the third two lines of music. The top line is a vocal melody in treble clef with lyrics. The bottom line is a piano accompaniment in bass clef. The key signature has two sharps. The first line of music is divided into four measures, each with a chord symbol above it: Am, Em, Am, Em, Am, Em, Am, and Em.

Am G7 C G7/C

прав.

С. А.

mf

Ля, ля, ля, ля, ля, ля. Ля, ля, ля, ля, ля, ля. Ля, ля, ля, ля, ля, ля.

Т. Б.

Ах, кто ска - зал, что жизнь пре - крас - на, был ко - е в чём, ко-неч-но,

C G7/C

Пре-крас - но! Ля, ля, ля, ля, ля, ля. Ля, ля, ля, ля, ля, ля. Ля, ля, ля, ля, ля, ля.

прав.

Ах, кто ска - зал, что жизнь пре - крас - на, был ко - е в чём, ко-неч-но,

f *mf* *simile*

C

G7/C

Ля, ля, ля. Пре - крас - на, пре - крас - на, ах, как пре - крас-на э - та

прав. Пре - крас - на, пре - крас - на, ах, как пре - крас-на э - та

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: "Ля, ля, ля. Пре - крас - на, пре - крас - на, ах, как пре - крас-на э - та" and "прав. Пре - крас - на, пре - крас - на, ах, как пре - крас-на э - та".

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for the first system, including both the right and left hand parts. The right hand plays a rhythmic eighth-note pattern, while the left hand provides a steady bass line.

G/C

C

G7/C

жизнь. Пре - крас - на, пре - крас - на, ах, как пре - крас-на э - та

жизнь. Пре - крас - на, пре - крас - на, ах, как пре - крас-на э - та

Detailed description: This system contains the next four measures of the song. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "жизнь. Пре - крас - на, пре - крас - на, ах, как пре - крас-на э - та" and "жизнь. Пре - крас - на, пре - крас - на, ах, как пре - крас-на э - та".

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for the second system, including both the right and left hand parts. The right hand continues the rhythmic eighth-note pattern, and the left hand maintains the bass line.

C

E7

Dm7

G7

C

B/D

Ах, кто ска-зал, что жизнь пре-крас-на, был ко-е

жизнь. А...

più f *meno f*

Am/E

E7

Am

Dm7

G7

в чём, был ко-е в чём, ко-неч-но, прав.

Ах, кто ска - зал, что жизнь пре -

Ах, кто ска - зал, что жизнь пре -

C B/D *mf* Am/E E7 Am
 крас - на, был ко-е в чём, был ко-е в чём, ко-неч-но, прав.
 крас - на, был ко-е в чём, был ко-е в чём, ко-неч-но, прав.
meno f

Как хорошо рассветом ранним
 Собраться к солнцу на свиданье
 И, славя землю громогласно,
 Шагать, вдыхая запах трав.
 Ах, кто сказал, что жизнь прекрасна,
 Был кое в чём, был кое в чём, конечно, прав.

Взгляни на руки человечьи,
 Творенья их пребудут вечно.
 Бояться ль им работы грязной?
 Их создал Бог не для забав.
 Ах, кто сказал, что жизнь прекрасна,
 Был кое в чём, был кое в чём, конечно, прав.

Поверь, приятней залпов пушки
 Нам выпить залпом пунш из кружки.
 Ведь богу Бахусу подвластны
 Сапожник, мусорщик и граф.
 Ах, кто сказал, что жизнь прекрасна,
 Был кое в чём, был кое в чём, конечно, прав.

Какие новые затеи
 Нам предлагают лицедеи?
 Эй, лицедей, сними-ка маску,
 Ну, кем ты станешь, маску сняв?
 Ах, кто сказал, что жизнь прекрасна,
 Был кое в чём, был кое в чём, конечно, прав.