

# Песня волка

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

С движением, ритмично

**нар**

First system of the piano introduction. The right hand features a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat) and the time signature is 4/4. A forte (f) dynamic marking is present at the beginning.

Second system of the score. The vocal line begins with the lyrics "Три - та - ти - на, три - та - та - на,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

Third system of the score. The vocal line continues with the lyrics "ти - ли, ти - ли, ти - ли, ти - ли, вот бы встре - тить". The piano accompaniment remains consistent.

Fourth system of the score. The vocal line concludes with the lyrics "мне ба - ра - на, мы бы с ним по - го - во - ри - ли!". The piano accompaniment continues to the end of the system.

Для повторения



Ту - ба, ту - ба, ту - ба, ту - ба.



Пум, бар-ба - да, пум, бар-ба - да, мне нуж , на ба.



- ра - нья шу - ба, а ба - ра - ни - ны не на - до.



Для окончания

Ти - ли, ти - ли, ти - ли, ти - ли, ти - ли, ти - ли,

ти - ли, ти - ли, ти - ли, ти - ли, ти - ли, ти - ли.

Трита-тина, трита-тина,  
 Тили, тили, тили, тили,  
 Вот бы встретить мне барана,  
 Мы бы с ним поговорили!

Туба, туба, туба, туба,  
 Пум, барбада, пум, барбада,  
 Мне нужна баранья шуба,  
 А баранины не надо.

Тили, тили, тили, тили,  
 Трита, тита, трита, тита,  
 Как бы сделать, чтобы были  
 Овцы целы, волки сыты!