

ПЕСЕНКА СЛОНА

Из мультфильма «Споры и раздоры»

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Весело

The musical score consists of two staves. The top staff shows a melodic line with notes and rests, corresponding to the lyrics 'одно волнистое слово'. The bottom staff shows harmonic information with Roman numerals (B, B/D, D^bdim, F₇) and a bass line. The lyrics 'одно волнистое слово' are written below the staves.

A musical score for piano, showing two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time and key signature of one flat. Measure 11 starts with a half note in the bass, followed by a eighth-note pair in the treble, a quarter note in the bass, and a eighth-note pair in the treble. Measure 12 begins with a half note in the bass, followed by a eighth-note pair in the treble, a quarter note in the bass, and a eighth-note pair in the treble.

Musical score for 'Одно желание' with lyrics:

Cm Cm⁻⁵ F F₇ Bdim B B

да - же тиг - рам хо - че - ся дру - жить. Од - но -

A musical score for piano, showing two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time (indicated by a 'C'). The key signature is one flat. Measure 11 starts with a dotted half note in the treble staff followed by a quarter note with a sharp sign. The bass staff has a half note with a sharp sign. Measure 12 starts with a dotted half note in the treble staff followed by a quarter note with a sharp sign. The bass staff has a half note with a sharp sign.

Musical notation for the first section of the song 'Святые грешцы'. The key signature is B major (two sharps). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 'мы на свя-те - грош це - на.' The chords are labeled above the staff: B, B⁺⁵, E♭, Em⁻⁵, and B/F.

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes from B-flat major to A major at the beginning of measure 12. Measure 11 consists of eighth-note chords in both staves. Measure 12 begins with a sixteenth-note chord in the treble staff, followed by a sustained note and a sixteenth-note chord. The bass staff has sustained notes throughout measure 12.

Припев

C₇ F₇ B

так-же у сло - на.

Bm

E^bm

Спо-ры и раз - до - ры,

спо-ры и раз -

Bm

E^bm

A^b₇

D^b

F₇

- до - ры

мы от - бро-сим в сто - ро - ну,

в сто - ро - ну,

в сто - ро - ну!

Bm

E^bm

A^b₉

D^b

Ddim

E^bm

Cm⁵ Bm/F

За-втра-ки, о - бе - ды, ра-до-сти и бе - ды - всё раз-де-лим по-ров-ну,

F₇

1. 2.
Bm

3.
Bm G

Cm

Fm

по - ров - ну!

// - ну!

Спо-ры и раз - до - ры,

Cm

Fm₇B₇

спо - ры и раз - до - ры мы от - бро - сим в сто - ро - ну, в сто - ро - ну,

E^bG₇

Cm

A...

Fm

Fm₇B₇E^b

Edim

A...

в сто - ро - ну!

За - втра - ки, о - бе - ды,

ра - дос - ти и бе - ды -

Fm

Cm/G

G₇

Cm

G₇

всё раз - де - лим

по - ров - ну,

по - ров - ну!

По - ров -

Cm

G₇

Cm

Fm⁶

G

C

- ну!

По - ров - ну!

По - ров - ну!

Одному довольно скучно жить,
Даже тиграм хочется дружить.
Одному на свете — грош цена.
Есть друзья, есть друзья также у слона.

Припев: Споры и раздоры, споры и раздоры
Мы отбросим в сторону, в сторону, в сторону!
Завтраки, обеды, радости и беды —
Всё разделим поровну, поровну.

Коль беда с тобой случится вдруг,
Хобот свой тебе протянет друг.
Он бесстрашно встанет в полный рост
И тебя, и тебя вытащит за хвост!

Припев.

В гости сам себя не позовёшь,
На спине заплаты не пришьёшь.
Одному на свете — грош цена.
Потому, потому дружба нам нужна!

Припев: Споры и раздоры, споры и раздоры
Мы отбросим в сторону, в сторону, в сторону!
Завтраки, обеды, радости и беды —
Всё разделим поровну, поровну.
Поровну! Поровну! Поровну!