

ПЕСЕНКА О КОРОВЕ

Слова В. ОРЛОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Весело. Не очень скоро

Та- та-та-та, та-ба-да-ба-да- па, та- та- та- та, та-ба-да-ба-да- па,

н а р

f

б

та- та- та- та, та-ба-да-ба-да- па, та-ба-да-ба- да-ба-да-ба, да-ба-да-ба-да-ба-

Б

М

7

да.

1. Сколько пе_ сен о_ чень ми_ лых!
2. Хоть ко _ ро _ ва не вос _ пе _ та

М

mf

Сколько му_зы _ ки и слов
му_зы_кальным я_зы _ ком,

про жи_раф и кро _ ко _ ди_ лов,
но о _ на зи _ мой и ле_ том

М

7

по_ пу_ га_ ев
всех снаб_ жа_ ет

и сло _ нов.
мо_ ло _ ком.

Э_ тих пе_ сен це_ лый во_ рох,
На зем_ ле, в лю _ бой сто _ рон_ ке,
3. И ко _ ро_ ве, меж_ ду про_ чим,

Б

М

и ко_ го тут толь_ ко нет!
не по_ лу_ чит _ ся са_ мо
бла_ го_ дар_ ны с детских лет

Но не пи_ шут о ко _ ро_ вах
без у _ час_ ти я бу_ рен_ ки
ака _ де_ мик и ра_ бо_ чий,

ком_ по_ зи_ тор
ни пломбир, ни

и по _ эт!
эс _ ки _ мо!
ком_ по_ зи_ тор
и по _ эт!

Припев Но

где же э_ та музыка и где же э_ то слово, в ко _ то_ рых от_ ра-

М

7

_ жа_ лась бы ко _ ро_ вья кра_ со _ та, где звон_ ко прослав_

М

7

М

—ля_лась бы пре_д крас_на _ я ко — ро — ва, ко — то_ра_ я нам

Musical score for the first system. Treble clef, B-flat key signature. The vocal line consists of eighth-note chords. The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and sixteenth-note patterns in the left hand. The vocal part includes lyrics: "ля_лась бы пре_д крас_на _ я ко — ро — ва, ко — то_ра_ я нам". The piano part includes markings: "7", "Б", "М", and "Б". The vocal line ends with a fermata over the word "ва".

пре_д на до кон_чи _ ка хвос та? Па_ па_ра-

Musical score for the second system. Treble clef, B-flat key signature. The vocal line continues with eighth-note chords. The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and sixteenth-note patterns in the left hand. The vocal part includes lyrics: "пре_д на до кон_чи _ ка хвос та? Па_ па_ра-". The piano part includes markings: "7", "M", and "(4)". The vocal line ends with a fermata over the question mark.

па_ра_ па_ра_ па_ра_ па_ра_ па_ра_ па_ра_ па_ра.

Musical score for the third system. Treble clef, B-flat key signature. The vocal line continues with eighth-note chords. The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and sixteenth-note patterns in the left hand. The vocal part includes lyrics: "па_ра_ па_ра_ па_ра_ па_ра_ па_ра_ па_ра_ па_ра.". The piano part includes markings: "M", "7", and "(4)". The vocal line ends with a fermata over the first "па_ра_".

па_ра_ па_ра_ па_ра_ па_ра_ па_ра_ па_ра_ па_ра_ па_ра.

Musical score for the fourth system. Treble clef, B-flat key signature. The vocal line continues with eighth-note chords. The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and sixteenth-note patterns in the left hand. The vocal part includes lyrics: "па_ра_ па_ра_ па_ра_ па_ра_ па_ра_ па_ра_ па_ра_ па_ра.". The piano part includes markings: "f", "M", and "(4)". The vocal line ends with a fermata over the first "па_ра_".

та-ба-да-ба-да- па, та- та- та- та, та-ба-да-ба-да- па, та- та- та- та,

Musical score for the fifth system. Treble clef, B-flat key signature. The vocal line continues with eighth-note chords. The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and sixteenth-note patterns in the left hand. The vocal part includes lyrics: "та-ба-да-ба-да- па, та- та- та- та, та-ба-да-ба-да- па, та- та- та- та, ". The piano part includes markings: "Б", "7", and "(4)". The vocal line ends with a fermata over the first "па".

та-ба-да-ба-да- па, му- му, пам-па-ра-ра, пам-пам!

Musical score for the sixth system. Treble clef, B-flat key signature. The vocal line continues with eighth-note chords. The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and sixteenth-note patterns in the left hand. The vocal part includes lyrics: "та-ба-да-ба-да- па, му- му, пам-па-ра-ра, пам-пам!". The piano part includes markings: "7", "Б", and "M". The vocal line ends with a fermata over the word "пам-пам!".