

ПЕСЕНКА О ВЕЖЛИВОСТИ

Слова С. МАРШАКА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Allegretto

нар *mf*

mf Е - же - ли вы

веж - ли - вы и к со - вес - ти не - глу - хи, вы мес - то без про -

- те - ста у - сту - пи - те ста - ру - хе. И е - же - ли вы

веж - ли - вы в ду - ше, а не для ви - да, в трол - лей - бус вы по -

мо - же - те за - брать - ся и в - а - ли - ду.

piu f

mf И е - же - ли вы

tr

веж - ли - вы, то, си - дя на у - ро - ке, не бу - де - те с то -

mf cantabile ва - ри - щем тре - щать, как две со - ро - ки. И е - же - ли вы

p

веж - ли - вы, по - мо - жете вы ма - ме и по - мощью пред -

- ло - жи - те без прось - бы, то - есть са - ми.

rit. *mf*

a tempo

Е - же ли вы веж - ли - вы, то в раз - го - во - ре с те - ей и

с де - душкой, и с ба - бушкой вы их не пе - ре - бьё - те. И

The first system of the musical score. It consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is D major (two sharps). The vocal line has a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

е - же - ли вы веж - ли - вы, то вы в библио - те - ке Нек -

The second system of the musical score. The vocal line continues with a similar melodic pattern. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and provides harmonic support with chords.

- ра - со - ва и Го - го - ля возь - мё - те не на - ве - ки.

The third system of the musical score. The vocal line concludes the phrase with a final note and a rest. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

f

The fourth system of the musical score. This system is primarily for the piano, featuring a more complex and active right-hand part with sixteenth and thirty-second notes. The left hand continues with the eighth-note bass line. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the right hand.

f

И е .. же .. ли вы веж .. ли-вы, то вам, то ва-рищ,

mf

на .. до всег-да без о-поз-да-ни-я хо-дить на сбор от ..

mf

- ря .. да. Е .. же .. ли вы

mf

веж .. ли .. вы!..

f *p* *f*