

Милой мамочке моей.

Опускают руки вниз и протягивают вперед, ладонями вверх.

Повторяются музыка и движения вступления.



Песенка Кабачка

Муз. и сл. З. Роот

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Неторопливо

Я — тол - стый бе - лый ка - ба - чок, ле -

Кар *mf*

A musical score for two voices. The top staff is for the soprano voice, and the bottom staff is for the bassoon (kar). The music consists of quarter notes and eighth notes. The tempo is marked as 'mf'.

- жу на мяг - кой гряд - ке.

Я к солн - цу по - вер -

A continuation of the musical score. The soprano voice continues the melody, and the bassoon provides harmonic support. The music includes various note values like eighth and sixteenth notes.

- ну бо - чок и по - тя - нусь так слад - ко.

A continuation of the musical score. The soprano voice concludes the melody, and the bassoon provides harmonic support. The music includes various note values like eighth and sixteenth notes.

Я — толстый белый кабачок,
Лежу на мягкой грядке.
Я солнцу поверну бочок
И потянусь так сладко.