

ПАМЯТЬ О НИХ—В ПИОНЕРСКИХ СЕРДЦАХ

Слова М. КРАВЧУКА

Ноты с сайта - www.notarihiv.ru

Музыка Л. МАКОВСКОЙ

Спокойно

First system of musical notation, piano part. It consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lower staff is in bass clef. The music features a melodic line with triplets and chords. A large watermark 'нар' is visible on the left side. Dynamics include *mp*. There are markings 'В' and '3' throughout the system.

Second system of musical notation, piano part. It consists of two staves. The upper staff continues the melodic line with triplets and chords. The lower staff provides harmonic support with chords and bass lines. Dynamics include *p. p.* and *p.*. There are markings 'В' and '3' throughout the system.

Third system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. The upper staff is the vocal line with lyrics: "1. Под - мос - ковь - е, тро - пин - ки у - во - дят вдаль, где у". The lower staff is the piano accompaniment. Dynamics include *p.* and *p. p.*. There are markings '3' and 'В' throughout the system.

Fourth system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. The upper staff is the vocal line with lyrics: "братс - ких мо - гил веч - но е - лям дре - мать. В из - го - ловь - е — скло - ни - лась сло -". The lower staff is the piano accompaniment. Dynamics include *p. p.*. There are markings '3' and 'В' throughout the system.

- бовь - ю, за - та - и - ла пе - чаль на - ша Ро - ди - на - мать. В из - го -

Musical score for the first system, featuring vocal line and piano accompaniment. The piano part includes triplets and dynamic markings like *mf* and *p*.

- ловь - е скло - ни - лась с лю - бо - вью бе - зу - теш - на - я Ро - ди - на -

Musical score for the second system, continuing the vocal line and piano accompaniment. It features a forte (*f*) dynamic and triplets.

Для повторения *p* мать. *mp* 2. Шел ког. // - мен *mf*

Musical score for the third system, including a piano introduction and a second ending. It features dynamic markings *p*, *mp*, and *mf*.

rit.

Musical score for the fourth system, featuring a piano accompaniment with a ritardando (*rit.*) marking and a forte (*f*) dynamic.

1. Подмосковье,
Тропинки уводят вдаль,
Где у братских могил вечно елям дремать.
В изголовье
Склонилась с любовью,
Затаила печаль
Наша Родина-мать.
 В изголовье
 Склонилась с любовью
 Безутешная Родина-мать.
2. Шел когда-то
За счастье жестокий бой...
Обгоревшие танки ржавеют во рву.
Здесь солдаты,
Здесь наши солдаты
Заслонили собой
От фашистов Москву.
 Здесь солдаты,
 Здесь наши солдаты
 Отстояли родную Москву.
3. Подмосковье,
В бессмертье героев путь.
Пусть впитает кумач пионерских знамен
Пламя крови
И верность сыновью!
Пионер! Не забудь
Бронзу светлых имен!
 Пламя крови
 И верность сыновья
 В славной бронзе солдатских имен.