

„ОБРАЗЦОВЫЙ“ МАЛЬЧИК

Слова С. БОГОМАЗОВА и В. ВОЛКОВА

Музыка В. ВОЛКОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Оживлённо. Шутливо

Солист

1. Я по пра-ви-лам дви-жень-я
2. Квер-ху нос не за-ди-ра-ю,

Хор

ля ля ля ля

ля ля ля ля

нар

f *mf* *p* *pp*

че-рез у-ли-цу и-ду и таб-ли-цу ум-но-жень-я по-вто-ря-ю на хо-ду.
я с де-вчон-ка-ми дру-жу, на у-ро-ках не бо-лта-ю, сло-вно ка-мен-ный, си-жу.

ля ля ля ля

ля ля ля ля

ля ля ля ля

Я вни_ма_тель_ный, я ста_ра_тель_ный, при_вле_ка_тель_ный,

ля ля ля ля ля ля ля ля

The first system of the musical score consists of three measures. The vocal line is in G major, starting on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a quarter rest, followed by quarter notes D5, C5, B4, and A4. The piano accompaniment features a right hand with eighth-note chords (G4-B4, A4-C5, B4-A4, G4-F#4) and a left hand with a steady eighth-note bass line (G2, A2, B2, C3, D3, E3, F#3, G3).

за_ме_ча_тель_ный, обра_з_цо_во_по_ка_за_тель_ный!

ля ля ля ля ля ля ля

The second system continues the composition with three measures. The vocal line begins with a first ending bracket over the final measure. The melody continues with quarter notes D5, C5, B4, and A4, followed by a quarter rest, then quarter notes G4, F#4, E4, and D4. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern, with the right hand playing chords (G4-B4, A4-C5, B4-A4, G4-F#4) and the left hand playing the eighth-note bass line. The system concludes with a double bar line.

2. *mf*

за-тель-ный! 3. Из ро-гат-ки не стре-ля-ю, па-пи-ро-сы не ку-рю,
4. Я для па-пы, я для ма-мы-чу-до-мальчик, про-сто клад,

ля ля ля *r* ля ля ля ля ля ля ля

pp

вне-бе-га-лок не счи-та-ю, толь-ко пе-сен-ку по-ю:
мой порт-рет хоть ставь-те в ра-му- все об э-том го-во-рят.

ля ля ля ля ля ля ля ля

f

Он внимательный, он старательный, привлекательный,

f

Для повторения

замечательный, образцово-показательный.

Для окончания

образцово-показательный хвастун!

1. СОЛИСТ: Я по правилам движенья
Через улицу иду
И таблицу умноженья
Повторяю на ходу.

Принес: Я внимательный,
Я старательный,
Привлекательный,
Замечательный,
Образцово-показательный!

2. Кверху нос не задираю,
Я с девчонками дружу,
На уроках не болтаю,
Словно каменный, сижу.

Принес: Я внимательный,
Я старательный,
Привлекательный,
Замечательный,
Образцово-показательный.

3. Из рогатки не стреляю,
Папиросы не курю,
В небе галок не считаю,
Только песенку пою:
„Ля-ля-ля...“

ХОР: Он внимательный,
Он старательный,
Привлекательный,
Замечательный,
Образцово-показательный!

4. СОЛИСТ: Я для папы, я для мамы—
Чудо-мальчик, просто клад,
Мой портрет хоть ставьте в раму—
Все об этом говорят.

ХОР: Он внимательный,
Он старательный,
Привлекательный,
Замечательный,
Образцово-показательный
Хвастун!