

G A Hm

Для повторения

Для окончания
Hm

Много лет тому назад
Жил в раю ползучий гад,
Взял себе привычку там
Лазать по чужим садам...
И найдя червивый плод,
Нет его отправить в рот:
Сам его не раскусил—
Взял и Еву искусил!

Эту песенку свою
Я не пел бы, но пою,
Потому что, признаю,—
Это было не в раю...
Жил на белом свете змей,
Всем похожий на людей,
И сердцами он играл,
Словно яблоки срывал!

Припев: И сказал Адам, бледнея,
Недовольный очень ею,
Прогоняя палкой змея:
«Видит белый свет—
Это яблоко незрело,
Так зачем его ела?
Вот что делаешь ты, Ева,
Если мужа дома нет!»

Припев: Ты, красавица, послушай,
Если только любишь мужа,
То друзей такого круга
Ты не выбирай:
Вдруг, сама не разумея,
На груди пригреешь змея,—
И, играя, он разрушит
Навсегда семейный рай!

НЕТ, ТОЛЬКО НЕ ЭТО

Слова Ю. ЭНТИНА

Музыка П. ОВСЯННИКОВА

Умеренно

mf

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

mf

D⁷G⁷

C

нет, нет, толь - ко не э - то, толь - ко не э - то! 1. Шла хо -

G⁷

- зяйка, шла хо - зяйка на ба - зар, и нес - ла о - на, нес -

C

Bdim⁷A⁹⁻ A⁷

- ла в мешке то - вар.

До ба - за - ра,

до ба - за - ра путь да -

Dm

Fm⁶E⁷

Am

D⁷

- лек -

не - лег - ко не - сти ме - шок, не - лег - ко не - сти ме -

G⁷

§ C

G⁷

шок. Вдоль де - рев_ни на ба _ зар хо _ зяй - ка шла, и, пред-

C

Bdim

- ставь_те, про-да - вать о _ на не - сла не ин - дюшку, не ба -

A⁹⁻A⁷

Dm

Fm⁶

F#dim

C
G

- рапшика, не быч _ ка,

а род_но _ го до _ ро _ го _ го

D⁹G⁷

C

F

C

му - жень _ ка. — По _ ку_пай _ те, по_ку_по_ку_пай_те мой то _ вар,

G⁷

му - жи - чок

C

не о - чень стар.

C⁷

Дев - ки, вдо - вы, дев - ки, вдо - вы, ве - се - лей - от - да - ю

за сто руб - лей! Нет, толь - ко не э - то, нет, нет,

толь - ко не э - то, нет, нет, толь - ко не э - то, толь - ко не

Cm

ис-пу - гал - ся и бе - лу - гой за - ре - вел:

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one flat (E-flat), and a common time signature. The lyrics are: "—Ты про - сти ме - ня, про - сти ме - ня, же - на,". The bottom staff is for the piano, featuring a treble clef, a bass clef, and a key signature of one flat. The score includes three chords: E-flat major (E-flat, G, B-flat), E-flat minor 7 (E-flat, G, B-flat, D), and F major (F, A, C). The piano part includes eighth-note patterns and rests.

Musical score for 'Я забуду' by Glinka. The vocal part is in soprano C major, 2/4 time. The piano accompaniment is in basso continuo style. The vocal line includes the lyrics 'я заб - бу - ду, я за - бу - ду вкуси - на!' and 'И при-'. The piano part features chords in F#dim⁷, rit., F#dim⁷, Dsus/G, and G. The score is on five-line staves.

Препев: Нет, нет, только не это,
Нет, нет, только не это,
Нет, нет, только не это,
Только не это!

1. Шла хозяйка, шла хозяйка на базар,
И несла она, несла в мешке товар.
До базара, до базара путь далек—
Нелегко нести мешок, нелегко нести мешок.
Вдоль деревни на базар хозяйка шла,
И, представьте, продавать она несла
Не индюшку, не барашка, не бычка,
А родного дорогого муженька.
—Покупайте, покупайте мой товар,
Мужичок не очень стар.
Девки, вдовы, девки, вдовы, веселей—
Отдаю за сто рублей!

Препев.

2. Собралася, собралася толпа вокруг,
Многим нужен, очень нужен был супруг.
Посмотрели—с виду он хороши вполне,—
Мужички сейчас в цене, мужички сейчас в цене.
Но обидно, есть один большой изъян:
Мужичок-то, мужичок-то сильно пьян...
Нет, хозяйка, нас не сможешь обмануть,
Обойдемся без такого как-нибудь!
—Покупайте, покупайте мой товар,
Мужичок совсем не стар.
Заводите, коль хотите, с ним семью,—
Эх, задаром отдаю!

Препев.

3. Тут бедняга, тут бедняга прозрел,
Испугался и белугой заревел:
—Ты прости меня, прости меня, жена,
Я забуду, я забуду вкус вина!
И при всех, и при всех даю обет:
Трезвым быть, трезвым быть остаток лет...
Пригожусь я, пригожусь тебе самой—
Отнеси, пожалуйста, меня домой.
До сих пор для нас загадка и секрет:
Было это или нет?
Но мужчины в той деревне по весне
Иногда кричат во сне:

Препев.