

(Все) ***ff***

Верно!

8.....;

У похода есть начало,
А конца походу нет.
Мы прошли дорог немало,
Но огромен белый свет.

Припев: Ты никогда, пожалуйста,
На белый свет не жалуйся,
Он переполнен тайнами
Необычайными!

Но не сделаешь ни шагу,
Сразу выбьешься из сил,
Если стойкость и отвагу
В трудный путь не захватил.

Припев.

Пронесём мы через годы
Всё, что начато с игры,
Наши дальние походы
И весёлые костры.

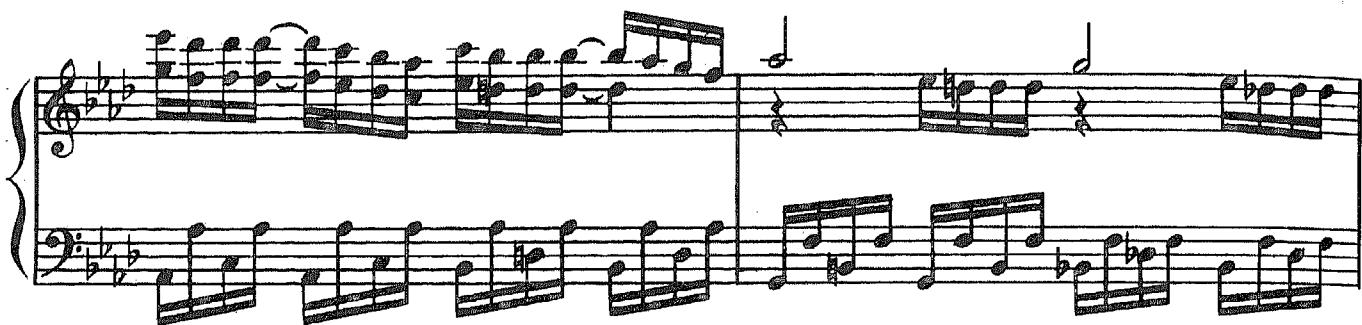
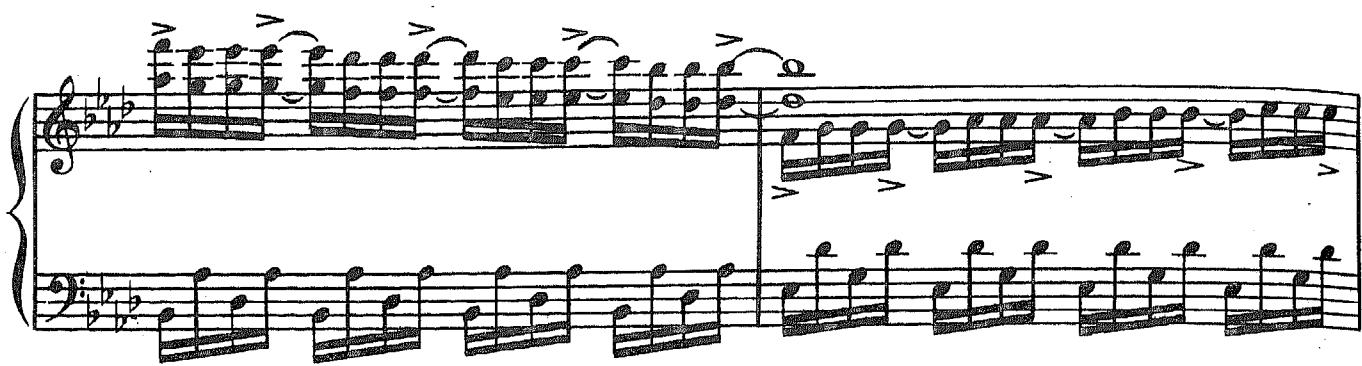
Припев.

Небо детства

Слова Р. КАЗАКОВОЙ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Не спеша



*) *mf*

Не - бо дет - ства

бы - ло си - ним, бы - ло доб - рой

*) За четвертым разом от \mathbb{A} до \mathbb{C} и перейти на \mathbb{D}

тай - ной. на - до мно - ю,

над Рос - си - ей, над до - ро - гой

даль - ней.

Дней про - мча - лась ве - ре - ни - ца,
//снить - ся,

дней про - мча - лась ве - ре -
ты все - гда мне будешь

Припев

Небо детства было синим,
Было доброй тайной
Надо мною, над Россией,
Над дорогой дальней.

Привес: Дней промчалась вереница (3 раза)
— Никуда не деться.
Ты всегда мне будешь сниться, (3 раза)
Небо детства.

Небо детства озаряло
Дни зимы и лета.
Если было хлеба мало,
Было небо это.

Привес.

В этом небе было птицам
И мечтам не тесно.
Жизнь, казалось, будет длиться
Весело и дерзко.

Привес.

Я хочу, чтоб теплый ветер
Гладил гриву леса...
Чтоб у каждого на свете
Было небо детства.

Привес.

Снежинки

Из музыки к празднику новогодней елки в Кремле

Слова А. ВНУКОВА

В темпе вальса

Привес

Сне - жин - ки спу - ска - ют - ся

сне - ба всё ни . же, всё ни - же... Су - гро - бы пу -

The musical score consists of three staves of music in 3/4 time, B-flat major. The top staff is for the vocal part, indicated by a soprano clef. The middle staff is for the piano right hand, indicated by a treble clef. The bottom staff is for the piano left hand, indicated by a bass clef. The vocal part begins with a rest followed by a melodic line. The piano parts provide harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics are written in a cursive font directly below the corresponding notes in each staff.