

МИШКА С КУКЛОЙ ПЛЯШУТ ПОЛЕЧКУ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Перевод Н. Найденовой

Музыка и слова М. КАЧУРБИНОЙ

Оживленно

The musical score consists of three systems of music. The first system starts with a vocal line in treble clef and a piano/bass line in bass clef, both in 2/4 time with a key signature of one sharp. The vocal part begins with eighth-note pairs, followed by eighth-note triplets, and then eighth-note pairs again. The piano/bass part features eighth-note chords. The lyrics are: "Миш_ ка с Кук_ лой бой_ ко то_ па_ ют, бой_ ко то_ па_ ют," with a dynamic marking *mf*. The second system continues with the same instrumentation and key signature. The vocal part has eighth-note pairs and eighth-note triplets. The piano/bass part has eighth-note chords. The lyrics are: "нар по_ смот_ ри! И в ла_ до_ ши звон_ ко хло_ па_ ют," with a dynamic marking *mf*. The third system begins with a dynamic *f*. The vocal part has eighth-note pairs and eighth-note triplets. The piano/bass part has eighth-note chords. The lyrics are: "звук_ ко хло_ па_ ют, раз, два, три! Миш_ ке ве_ се_ ло," with a dynamic marking *f*.

Миш_ ке ве_ се_ ло, вер_ тит Ми_ шень_ ка го_ ло_ вой;

Кук_ ле ве_ се_ ло, то_ же ве_ се_ ло, ой, как ве_ се_ ло, ой, ой, ой!

1. Мишка с Куклой бойко топают,
Бойко топают, посмотри!
И в ладоши звонко хлопают,
Звонко хлопают, раз, два, три!
Мишке весело, Мишке весело,
Вертит Мишенька головой;
Кукле весело, тоже весело,
Ой, как весело, ой, ой, ой!

2. Мишка с Куклой бойко топают,
Бойко топают, посмотри!
И в ладоши звонко хлопают,
Звонко хлопают, раз, два, три!
Мы попробуем эту полечку,
Эту полечку все сплясать.
Разве можем мы, разве можем мы,
Разве можем мы отставать!