

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова Э. МОШКОВСКОЙ

МАША И КАША

Музыка Г. ПОРТНОВА

Неторопливо

Полет шмеля

tr

Вот э — то — хо — ро — ша — я

tr

де — воч — ка. Зо — вут э — ту де — воч — ку Ма —

_ ша! А э _ то е _ е та _ ре _ лоч _ ка. А

The musical score consists of two systems. The first system features a vocal line on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). Below the staff is the Russian text: "_ ша! А э _ то е _ е та _ ре _ лоч _ ка. А". The second system continues the vocal melody: D4 (half), E4 (half), F#4 (half), G4 (half), A4 (half), B4 (half), C5 (half), B4 (half), A4 (half), G4 (half), F#4 (half), E4 (half), D4 (half). The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). It features a steady bass line of eighth notes: C3, F2, C3, F2, C3, F2, C3, F2, C3, F2, C3, F2, C3, F2, C3, F2. The right hand of the piano has chords: C4-F#4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half).

Быстрее

Музыкальный фрагмент в нотном сопровождении. Верхний стелл содержит вокальную партию с нотами и текстом. Нижний стелл содержит фортепианное сопровождение. Музыка написана в 2/4 такте, ключевая подпись — одна диэза (F#).

в э — той та — ре — лоч — ке... Нет, не ка — ша, нет не ка — ша,

Музыкальный фрагмент в нотном сопровождении. Верхний стелл содержит вокальную партию с нотами и текстом. Нижний стелл содержит фортепианное сопровождение. Музыка написана в 2/4 такте, ключевая подпись — одна диэза (F#).

и не у — га — да — ли! Се — ла Ма — ша,

p *tr*

Музыкальный фрагмент в нотном сопровождении. Верхний стелл содержит вокальную партию с нотами и текстом. Нижний стелл содержит фортепианное сопровождение. Музыка написана в 2/4 такте, ключевая подпись — одна диэза (F#).

сье — ла ка — шу — всю, сколь — ко да — ли!

mf