

МАМИН ВАЛЬС

Слова В. КРЮЧКОВА И Л. ДЕРБЕНЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Темп вальса

нар

кру - жит вас ма - мин вальс, ма - мин вальс, и го - да, что про-

mf

-шли, вдруг о -клик - нут вда - ли жу - рав - ли. Пусть вернет

f *p sub.*

ей на час два - дцать лет ма - мин вальс,

mf

ма - мин вальс.

Для повторения

f

Для окончания

// вальс,

мамин вальс.

f

mf

The image shows a musical score for a waltz. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The vocal line starts with a long note, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more melodic treble line. The second system continues the melody and accompaniment, ending with a double bar line and a final chord. Dynamics like *f* and *mf* are indicated. The key signature has one sharp (F#).

1. Сколько ты танцевал,
Но припомни, хоть раз
Ты когда-нибудь звал
Свою маму на вальс?

Припев: Пусть сейчас кружит вас
Мамин вальс, мамин вальс,
И года, что прошли,
Вдруг окликнут вдали журавли.
Пусть вернет ей на час
Двадцать лет мамин вальс,
Мамин вальс.

2. Много вальсов, звеня,
Пролетало над ней,
Но склонялась она
Над кроваткой твоей.

Припев.

3. Как в былые года,
Что-то шепчет река,
И, совсем как тогда,
В небе спят облака.

Припев.

4. Светят звезды во мгле,
Вальс над мамой плывет,
И на целой земле
Нет счастливей ее!

Припев: Пусть сейчас кружит вас
Мамин вальс, мамин вальс,
И года, что прошли,
Вдруг окликнут вдали журавли.
Пусть вернет ей на час
Двадцать лет мамин вальс,
Мамин вальс.