

Забавная сказка

Слова Н. АЛПАРОВОЙ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Allegro [Скоро]

mf

нар

mf

staccato

1. В за - ба - в - ной сказ - ке каж - дый зверь

и - ме - ет дом, ок - но и дверь,

и - ме - ет свой о - со - бый

взгляд,

бы - ва - ет прав и ви но - ват.

Жил был Лис,

хит - рый Лис,

ум - ный Лис,

жад-ный Лис. И Кро-лик жил на све-те. И нам сда-ет-ся, де-ти,

pp *tr*

Для повторения

что вы ско-рей все - го по - лю-би - те е -

mf *f*

Для окончания

- го. // справ-ля - ет - ся с бе - дой.

ff

Наш Кро-лик был ге - рой.

1. В забавной сказке каждый зверь
Имеет дом, окно и дверь,
Имеет свой особый взгляд,
Бывает прав и виноват.
Жил был Лис, хитрый Лис,
Умный Лис, жадный Лис.
И Кролик жил на свете.
И нам сдается, дети,
Что вы скорей всего
Полюбите его.

2. А братец Лис, а братец Лис,
Он был подлиза из подлиз,
Он был хитрец из хитрецов,
Но был глупец в конце концов.
О-ла-ла, о-ла-ла, вот дела, так дела!
Он думал о соседе,
Как путник об обеде.
Он думал: «Обману!»
И сглатывал слюну.

3. Был братец Кролик полноват,
Но только с виду простоват,
Вполне удал, хоть ростом мал,
И пищей быть он не желал.
О-ла-ла, о-ла-ла, вот дела, так дела!
И в дело шла смекалка,
Смекалка-выручалка.
Находчивость порой
Справляется с бедой.

Братец Кролик, стой!

Слова Н. АЛПАРОВОЙ

Moderato [Умеренно]

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Moderato [Умеренно]'. The first system shows a vocal line with a long note on a whole rest, followed by a piano accompaniment with chords and a melodic line in the right hand. The second system continues the vocal line with the lyrics '1. Эй,' and the piano accompaniment. The third system shows the vocal line with the lyrics 'бра-тец Кро-лик, стой!' and the piano accompaniment. The fourth system shows the vocal line with the lyrics 'Я' and the piano accompaniment. The fifth system shows the vocal line with the lyrics 'по-те-рял по-кой:' and the piano accompaniment. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like 'tr' and 'mf'.

mf

1. Эй,

tr

бра-тец Кро-лик, стой! Я по-те-рял по-кой:

tr