

3. Словно прирос к плечу солдата автомат —
Всюду врагов своих заклятых был солдат.
Был солдат их под Смоленском,
Был солдат в посёлке Энском,
Пуль не считая,
Глаз не смыкая,
Был врагов солдат.

4. Полем, вдоль берега крутого, мимо хат
В серой шинели рядового шел солдат.
Шёл солдат, слуга Отчизны,
Шёл солдат во имя жизни,
Землю спасая,
Мир защищая,
Шёл вперёд солдат!

Дети кладут цифры 1944 на столик.

Ведущий. Одна победа как одна любовь,
Единое народное усилие.
Где бы ни лилась родная наша кровь,
Она повсюду льётся за Россию.
И есть один-один военный труд,
И в честь него Москва даёт салют.

(О. Берггольц)

Звучит вступление песни "День Победы", выходят дети с красными цифрами 1945 и останавливаются у центральной стены.

С началом 1-го куплета песни выходят дети с цветами в руках и исполняют упражнение (по усмотрению музыкального руководителя). Окончив его, дети останавливаются врасыпную по залу.

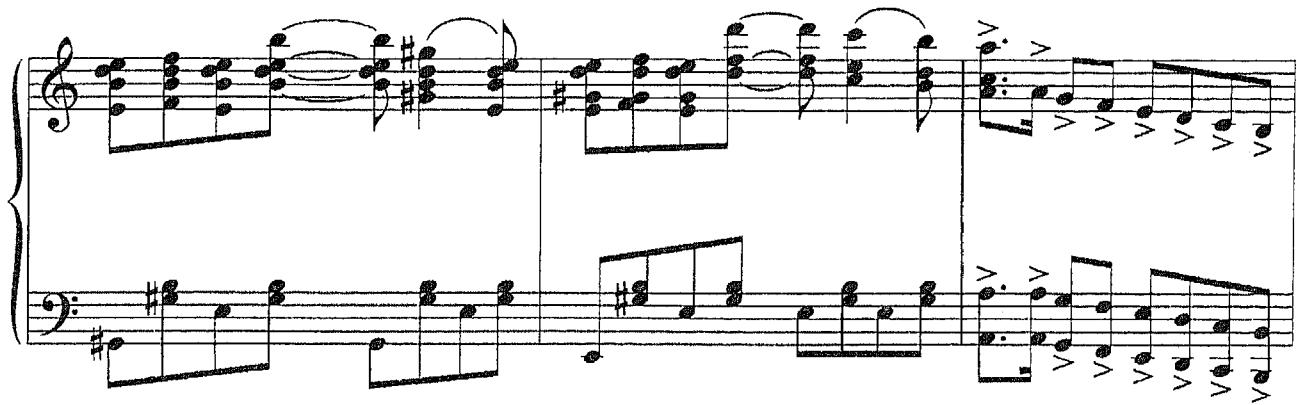
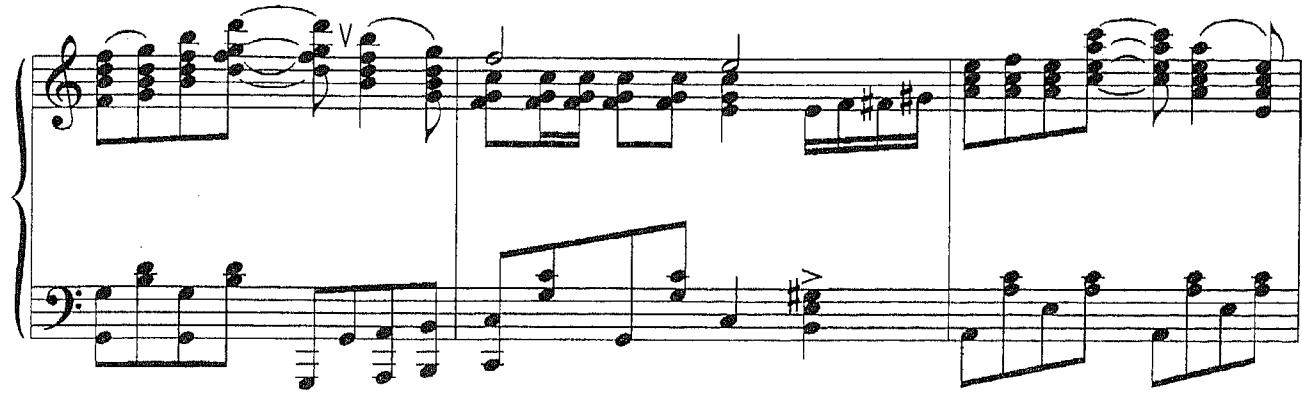
ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Слова В. ХАРИТОНОВА

Музыка Д. ТУХМАНОВА

В темпе марша $\text{♩} = 120$

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru



1. День Победы, как он был от насдалёк, как в кост_

A musical score page featuring a single staff in treble clef. The staff contains a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. Below the staff, lyrics are written in Russian, corresponding to the musical notes. The lyrics read: "1. День Победы, как он был от насдалёк, как в кост_".

re po_tuh_shem ta_yal u_go_lëk.
Бы_li vër_styi, ob_go_

ре_ лы_ е, в пы_ ли,— э_ тот день мы при_ бли_ жа_ ли, как мог_

Припев

A musical score page featuring three staves. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The vocal parts sing the lyrics 'Этот День Победы' and 'порохом про-'. The piano accompaniment consists of eighth-note chords and sustained notes. The vocal parts have dynamic markings like 'p' and 'f' above the notes.

пах, э то празд ник

с се ди но ю на вис ках. Э то ра дость

со сле за ми на гла зах.

Treble clef, key signature of two sharps, common time. Three measures of vocal line "День Победы!" with eighth-note patterns. The first measure has a dynamic of *sf*. Measures end with fermatas. The vocal line consists of eighth notes with vertical stems pointing down.

Treble clef, key signature of two sharps, common time. Measures continue. The vocal line starts with a rest followed by eighth notes. The dynamic *sf* is indicated. The vocal line ends with a fermata. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Treble clef, key signature of two sharps, common time. Measures continue. The vocal line starts with a rest followed by eighth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

День Побе_ ды!

sf

8vb

1. День Победы, как он был от нас далёк,
Как в костре потухшем таял уголёк.
Были вёрсты, обгорелые, в пыли, —
Этот день мы приближали, как могли.

Припев:

Этот День Победы
Порохом пропах,
Это праздник
С сединою на висках.
Это радость
Со слезами на глазах.

День Победы!

День Победы!

День Победы!

2. Дни и ночи у мартеновских печей
Не смыкала наша Родина очей.
Дни и ночи битву трудную вели —
Этот день мы приближали, как могли.

Припев.

3. Здравствуй, мама, возвратились мы не все...
Босиком бы пробежаться по росе!
Пол-Европы прошагали, ползели, —
Этот день мы приближали, как могли.

Припев.

Мальчик. Что ж, товарищ, мы видали беды,
Не однажды знали смертный бой, —
Всё ж твоя великая Победа,
Словно солнце, встала над землёй!

(А. Прокофьев)

Девочка. Да, побеждали вы не раз!
Вам честь великая сегодня.
Поклон вам низкий всем от нас,
Победы флаг высоко поднят!

(С. Кипякин)

Дети дарят приглашённым на праздник ветеранам букеты цветов.

Мальчик. Весь под ногами шар земной. Живу. Дышу. Пою.
Но в памяти всегда со мной погибшие в бою.
Пусть всех имён не назову — нет кровнее родни.
Не потому ли я живу, что умерли они?
Чем им обязан, знаю я. И пусть не только стих —
Достойна будет жизнь моя солдатской смерти их.

(С. Щипачев)

Девочка. ...К вам, павшие в той битве мировой
За наше счастье на земле суровой,
К вам, наравне с живыми, голос свой
Мы обращаем в каждой песне новой.

(А. Твардовский)

Дети исполняют песню "Вечный огонь".