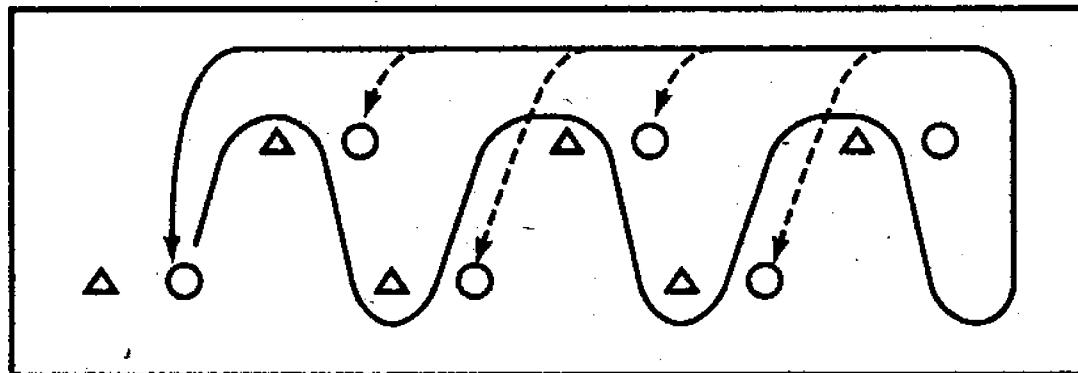


Музыка куплета

5–12 такты. Мальчики, стоя на месте, машут цветами над головой, а девочки, повернувшись за своей ведущей, «змейкой» обходят мальчиков, возвращаясь на свои места. Руки с цветами перед собой.



13–14 такты. Вторая шеренга пробегает вперед, поднимая вверх руки и опуская.

15–16 такты. Первая шеренга пробегает вперед, поднимая и опуская руки, поворачивается на месте.

17–20 такты. Повторяются движения 13–16 тактов.

Музыка вступления

Дети кружатся «вертушкой», останавливаются и поворачиваются лицом к зрителям. Руки изображают «цветок».



Госпожа Метелица

Муз. и сл. З. Роот

С движением

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

1. По за - сне -жен-ным тро - пин - кам

Musical score for the first part of the song. It consists of two staves. The top staff is in G major and the bottom staff is in C major. The vocal line starts with eighth notes and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment features eighth-note chords.

са - ни ве - се - ло бе - гут

rit.

Musical score for the second part of the song. The vocal line continues with eighth notes and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords. A ritardando (rit.) is indicated above the vocal line.

и на празд-ник но - во - год - ний

Musical score for the third part of the song. The vocal line and piano accompaniment continue in the established style, maintaining eighth-note patterns and eighth-note chords respectively.

к нам Ме - те - ли - цу ве - зут.

Musical score for the fourth part of the song. The vocal line and piano accompaniment continue with eighth-note patterns and eighth-note chords. The vocal line ends with a short melodic phrase.

Припев

Здрав - ствуй, здрав - ствуй,

Musical score for the chorus (Pripev). The vocal line consists of sustained eighth-note chords. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

гос-по- жа Ме-те- ли-ца! Снег свер- ка- ет, снег кружит- ся,

по до- рож-кам сте - лет - ся.

A musical score for two voices. The top staff is in G major and the bottom staff is in C major. The lyrics "по до- рож-кам сте - лет - ся." are written below the notes. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

A musical score for two voices. The top staff is in G major and the bottom staff is in C major. It features two sections labeled 1. and 2. The section 1. starts with a melodic line in the soprano and a harmonic bass line. The section 2. begins with a rhythmic pattern of eighth-note chords in the bass line.

1. По заснеженным тропинкам

Сани весело бегут

И на праздник новогодний

К нам Метелицу везут.

Припев:

Здравствуй, здравствуй, госпожа Метелица!

Снег сверкает, снег кружится,

По дорожкам стелется.

2. Рукавом взмахнула снежным —

Стало белым все вокруг,

И летят, летят снежинки,

Словно лебединый пух.

Припев.

Вступление

1–3 такты. Выход Метелицы. Дети выстраиваются в хоровод.

1-й куплет

4–6 такты. Взявшись за руки, дети идут по кругу направо.

7 такт. Все делают поворот вокруг себя. Метелица внутри круга, повторяет движения детей.

8–11 такты. Дети идут по кругу налево.

12 такт. Все выполняют еще раз поворот вокруг себя.

Припев

Здравствуй, здравствуй,

Дети идут к Метелице.

Госпожа Метелица!

Делают «русский поклон» (правая рука касается левого плеча и при поясном поклоне выводится вперед вниз).

Снег сверкает, снег кружится,

Отходят спиной назад, делая кистями рук короткие махи сверху вниз. Метелица кружится на месте.

По дорожкам стелется.

2-й куплет

Повторяются движения 1-го куплета, только Метелица идет по внешнему кругу, позади детей.

Припев

Метелица входит в круг, и повторяются движения припева.