

ВОТ СЛУЧИЛОСЯ БЕДА

(русская народная песня)

Скоро

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Переложение для детского хора М. Комлевой

нар *mf*

Вот слу - чи - ло - ся бе - да за - го - ре - лась вдруг во - да.

Ай, ли, ай, лю - ли, за - го - ре - лась вдруг во - да.

Как с - ё не за - ли - ва - ли, а ог - ня все не у - ня - ли

Ай

Ай, ли - ай, лю - ли, а ог - ня все не у - ня - ли.

На сча - стье в тот раз про - хо - дил дя - дя Та - рас.

На то сча - стье на тот раз

Ай, ли, лю - ли, про - хо - дил дя - дя Та - рас.

Ай ли, ой лю - ли про - хо - дил Та - рас.

Ай, ай, ай, ай, ай, ай слу - жил.

Жи - во во - ду за - ту - шил, и тем сла - ву за - слу - жил.

Ай, ли, ай, лю - ли и тем сла - ву за - слу - жил.

tr Как е - ё он за - ли - вал, про то нам он не ска - зал.

Ай, ли, ай лю - ли, про то нам он не ска - зал.

Ай, ли, лю - ли.

Медленное

p
толь - ко слыш - но сто - ро - ной за - ту - шил он бо - ро - дой.

This system contains the first four measures of the 'Медленное' section. The melody is in G major, 4/4 time, with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: 'толь - ко слыш - но сто - ро - ной за - ту - шил он бо - ро - дой.'

Ай
Ай, ли, ай лю - ли, за - ту - шил он бо - ро - дой.

This system contains the next four measures. It begins with an 'Ай' exclamation. The lyrics are: 'Ай, ли, ай лю - ли, за - ту - шил он бо - ро - дой.'

ЧЕТЫРЕ КУМЫ (русская народная песня)

Обработка для хора М. Комлевой,
обработка для фортепиано
М. Комлева, Л. Чечик

Не очень быстро

p

This block shows the piano introduction in 6/8 time. The right hand features a melody of eighth notes, and the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The dynamic is piano (*p*).

За реч - ко - ю за

p

This block contains the vocal melody and piano accompaniment for the first two measures of the 'ЧЕТЫРЕ КУМЫ' section. The lyrics are: 'За реч - ко - ю за'. The piano part continues with the eighth-note accompaniment, marked with a piano (*p*) dynamic.