

троне, а девочки и мальчики в золотой короне.

Летнее золото, летнее золото
Льется с небес на ребячьи головы!
Летнее золото, летнее золото
Льется с небес на ребячьи головы!

Темные, светлые, русые, рыжие,
Эти с косичками, эти подстрижены,
Эти кудрявые, эти вихрастые,
Темные, светлые, русые — разные!

Лето веселое, доброе, яркое
Всех малышей оделяет подарками.
Летнее золото, летние праздники —
Каждый, кто маленький, золоту радуется!

Счастье и радость на солнечном троне,
А девочки и мальчики в золотой короне.

ДОБРАЯ ЗИМА

Медленно Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

на р

К нам в бе-лой шу-бе при-шла зи-ма,

чтоб стро_ить снежны_е те _ ре _ ма,

The first system of the musical score is in D major (two sharps). It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a quarter note 'чтоб', followed by a triplet of eighth notes 'стро_ить снежны_е', then a quarter note 'те', and ends with a half note 'ре' and a quarter note 'ма,'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Солист

чтоб нас у _ ку _ тать пу _ хо _ вой шаль_ю. За _

The second system is marked 'Солист' (Soloist). The vocal line continues with a quarter note 'чтоб', followed by eighth notes 'нас у _ ку _ тать', then eighth notes 'пу _ хо _ вой', and ends with a quarter note 'шаль_ю.' and a quarter note 'За _'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Хор

_ чем же су_ро_вой е _ е про_зва_ли? Пусть снег и_дет, ме _

The third system is marked 'Хор' (Chorus). The vocal line begins with a quarter note '_ чем же', followed by eighth notes 'су_ро_вой', then a quarter note 'е _ е', and ends with a triplet of eighth notes 'про_зва_ли?'. This is followed by a quarter note 'Пусть', eighth notes 'снег и_дет,', and a quarter note 'ме _'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

_ тель ме _ тет, нос щип_лет, за у _

The fourth system continues the vocal line with a quarter note '_ тель', eighth notes 'ме _ тет,', a quarter note 'нос', eighth notes 'щип_лет,', and ends with a quarter note 'за у _'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Музыкальный фрагмент в D мажоре. Вокальная линия начинается с ноты D4, за которой следуют ноты E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5. ПIANO-сопровождение начинается с аккорда D4-F#4-A4, за которым следуют ноты E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5. В конце фрагмента виден аккорд D4-F#4-A4.

- ши де - рет, пусть сту - жа, но все же зи -

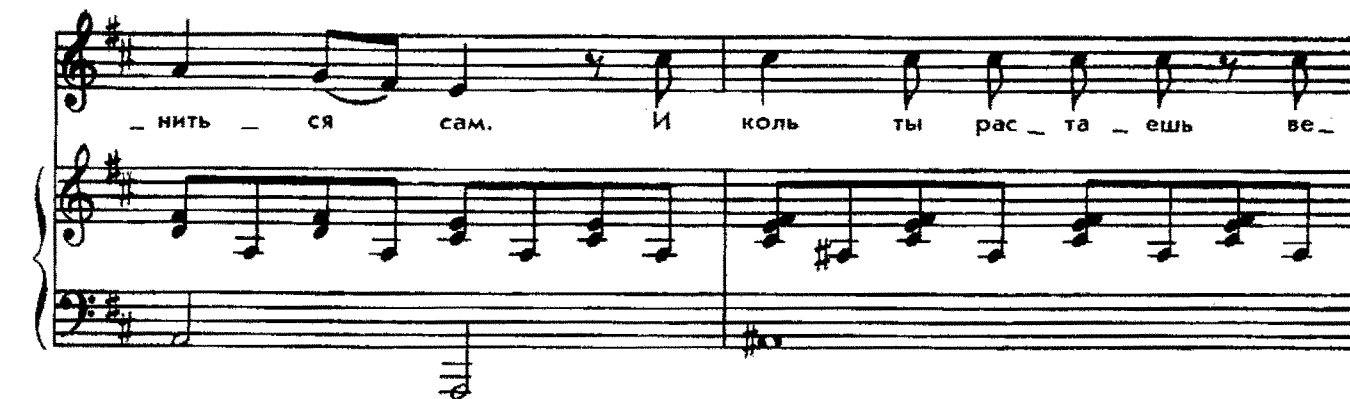
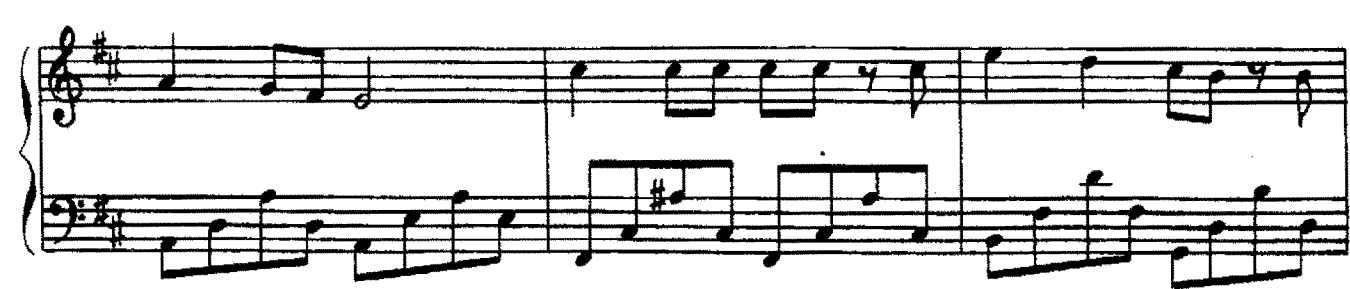
Вокальная линия продолжает мелодию с ноты D4, за которой следуют ноты E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5. ПIANO-сопровождение продолжает мелодию с ноты D4, за которой следуют ноты E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5. В конце фрагмента виден аккорд D4-F#4-A4.

- ма так при - го - жа, на злу - ю, на

Вокальная линия продолжает мелодию с ноты D4, за которой следуют ноты E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5. ПIANO-сопровождение продолжает мелодию с ноты D4, за которой следуют ноты E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5. В конце фрагмента виден аккорд D4-F#4-A4.

злу - ю о - на не по - хо - жа.

Вокальная линия продолжает мелодию с ноты D4, за которой следуют ноты E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5. ПIANO-сопровождение продолжает мелодию с ноты D4, за которой следуют ноты E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5. В конце фрагмента виден аккорд D4-F#4-A4.



се — лой вес — но — ю, вер — нись к нам, вер —

— нись к нам, вер — нись к нам — ждут

де — ти встре — чи с то — бо — ю.

К нам в белой шубе пришла зима,
 Чтоб строить снежные терема,
 Чтоб нас укутать пуховой шалью.
 Зачем же суровой ее прозвали?
 Пусть снег идет, метель метет,
 Нос щиплет, за уши дерет,
 Пусть стужа, но все же зима так пригожа,

На злую, на злую
 Она не похожа.
 Нет, я в обиду тебя не дам,
 Не стану сердиться-браниться сам.
 И коль ты растаешь веселой весною,
 Вернись к нам, вернись к нам,
 Вернись к нам — ждут дети встречи с тобою.