

# ВОТ ЧТО ЗНАЧИТ—ПЕТЬ КАК НАДО!

Болгарская

Русский текст С. БОЛОТИНА и Т. СИКОРСКОЙ

Allegro

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Нар f

Meno mosso (Allegro molto moderato)

То . дор бод . ро сте . ну стро . ил, шла де . ви . ца под го . ро . ю,

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

p rall.

a tempo

mf

шла и груст . но пес . нию пе . ла. То . дор тут же бро . сил де . ло.

Рот ра . зи . нул, пе . сне внем . ля, и сва . лил . ся вниз на зем . лю,

mf

по . ло . мал он ру . ки, но . ги, лёг и пла . чет у до . ро . ги.

a tempo, un poco sostenuto

—«Что ты, То . дор, лег и но . ешь? Что ты, ло . дырь, дом не стро . ишь?»

p

rall.

—«Пе . сню пе . ла ты у . ны . ло, ста . ло де . ло мне не ми . ло!»

mf

a tempo

Тут де . ви . ца так за . пе . ла, что в нем серд . це за . ки . пе . ло,

p

mf

ста . ли це . лы ру . ки, но . ги, пля . шет То . дор у до . ро - ги!

и по . то . то . то . (poco a poco animando)

p poco a poco cresc.

Как страх . нул он грусть да о . дурь, стал ра . бо . тать сно . ва То . дор .

p poco a poco cresc.

так, что дом бы . стре . е втро . е под . ни . мал . ся

mf

над го - ро - ю. Под го - рой сто - ит де - ви - ца, на кра - си - вый

*mf*

*Meno mosso*

дом ди - вит - ся. Дом вы - со - кий, дом— гро - ма - да!

*f*

Вот что зна-чит — петь как на - до! Эй!

*v*

*v*

*v*

*v*