

ХОРОШО С ВЕЛОСИПЕДОМ!

Слова С. ВИГДОРОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru Музыка М. РОЙТЕРШТЕЙНА

Подвижно

нар *f*

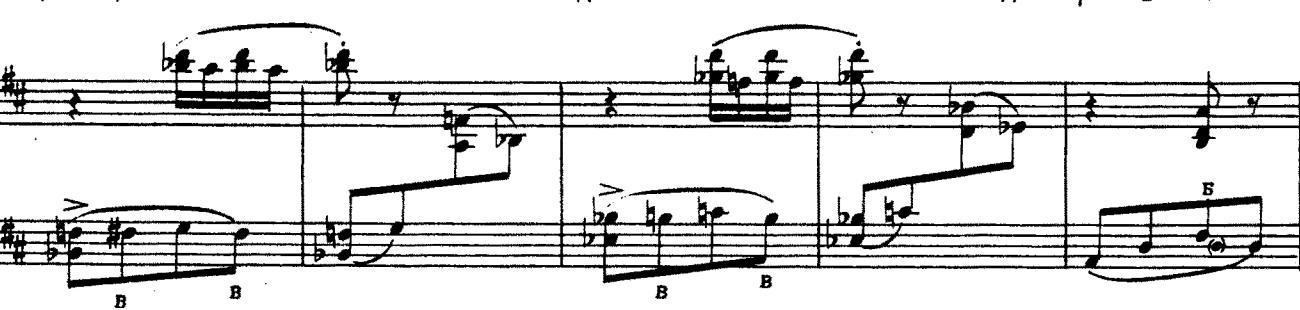
1. На ли - хом ве -
- ло - си пе - де креп - ко си - дя за ру -
- лем мы до сол_ныш_ка, до сол_ныш_ка, до сол_ныш_ка до -
Б а. ф.

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for a treble clef instrument, likely a piano or guitar, and the bottom staff is for a bass clef instrument, likely a cello or double bass. The music is in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are written in a rhythmic pattern below the notes. The first line of lyrics is 'На ли - хом ве -'. The second line is '- ло - си пе - де креп - ко си - дя за ру -'. The third line is '- лем мы до сол_ныш_ка, до сол_ныш_ка, до сол_ныш_ка до -'. The fourth line starts with a bass note and includes dynamics 'Б' (fortissimo), 'а.' (acciaccatura), 'ф.' (ff), and 'а.' (acciaccatura). The lyrics are written in a rhythmic pattern that matches the musical notes, often placing a syllable on a note or between notes. There are several grace notes and slurs throughout the score.

е - дем и с до - ро - ги не свер - нем.

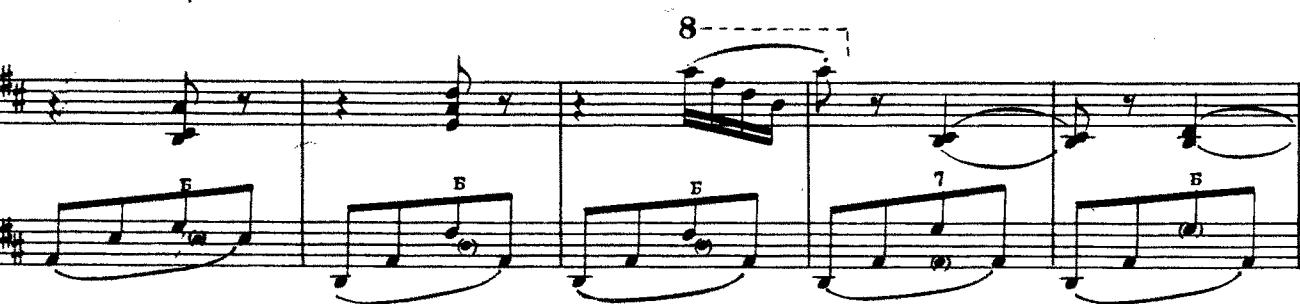


дзынь,* дле́нь* ис до - ро - ги



Для повторения

не свер - нем!



Для окончания

2. По до - // даль.



Слова „дзынь, дле́нь“ тянутся не на гласную, а на звук „нъ“.

1. На лихом велосипеде
Крепко сидя за рулем,
Мы до солнышка, до солнышка,
до солнышка доедем
И с дороги не свернем.
Дзынь, длень — и с дороги не свернем!
2. По дорожкам и аллеям
Мы летим впередонки,
И звучит все веселее,
и поют все веселее
Беспокойные звонки.
Дзынь, длень — беспокойные звонки.
3. Сматрят с дерева синицы,
Посылают нам привет.
Ну, а что бы вам, синицы,
вместе с нами прокатиться,
Поглядеть на белый свет?
Дзынь, длень — поглядеть на белый свет.
4. Все сильнее непоседы
Нажимают на педаль,
И летят велосипе... велосипе... велосипеды
В убегающую даль...
Дзынь, длень — в убегающую даль.