

ФУТБОЛЬНЫЙ МАРШ

Слова Ю. ПОЛУХИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Бодро *mf*

нар *f*

1. Сколь-ко сме-ло-сти в фут-

- бо-ле — в э-той схват-ке ог-не-вой! Чтоб вла-деть мя-чом на

Привет

по-ле, на-до ду-мать го-ло-вой. А что же вы хо-те-ли? Тут

каж-дый сто-ит двух. В здо-ро-вом те-ле — здо-



The musical score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, with a key signature of one flat. The tempo/mood is marked 'Бодро' (Boдро) and the dynamic is 'mf'. The score is divided into sections by lyrics. The first section starts with a vocal entry and a piano accompaniment. The second section continues the vocal line and piano accompaniment. The third section is marked 'Привет' (Privet) and features a vocal line with a piano accompaniment. The fourth section continues the vocal line and piano accompaniment. The score ends with a final chord in the piano accompaniment.



1. Сколько смелости в футболе —
В этой схватке огневой!
Чтоб владеть мячом на поле,
Надо думать головой.

Припев. А что же вы хотели?
Тут каждый стоит двух.
В здоровом теле —
Здоровый дух!

2. Встреча выдалась упорной,
Победит сегодня в ней
Тот, кто сильный и проворный
И к тому же — кто умней.

Припев.

3. И внезапно с поворота
Форвард бьёт на левый край...
Отворяй, вратарь, ворота,
Мяч из сетки доставай.

Припев.