

Цапки-царапки

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка С. Ракитского

Мягко, выразительно

нар

Piano introduction in G major, 2/4 time. The melody is played in the right hand with eighth and quarter notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

Em B7 Em B7 Em D7

1. Так без Бар-си-ка ску-ча-ю, я е-го всег-да бу-

The first system of the song, featuring the vocal melody and piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and chords in the left hand.

G G#dim Am D7 G Am5- B7 Em Am6

-жу. По-сто-ян-но сним и-гра-ю, где у-год-но на-хо-жу, где у-год-но

The second system of the song, continuing the vocal melody and piano accompaniment. The piano part maintains the same accompaniment pattern as the first system.

Привет F#7 B B7 Em B7

на-хо-жу! Цап-ки-ца-рап-ки, ско-гот-ка-ми

The third system of the song, including the chorus. The piano part features a more active accompaniment with sixteenth-note runs in the right hand and chords in the left hand.

Em D7 G B7 Em

лап - ки. У - са - ми ше - ве - лит, мя - у - чит и ур - чит. Мя -

Am6 Em B7 Em D D7

- у - чит, мя - у - чит, мя - у - чит и ур - чит, мя - у - чит, мя -

G Am F#m7(5-) B7 Em

- у - чит, мя - у - чит и ур - чит.

1. Так без Барсика скучаю,
Я его всегда бужу.
Постоянно с ним играю,
Где угодно нахожу! } 2 раза

Припев:

Цапки-царапки,
С коготками лапки.
Усами шевелит,
Мяучит и урчит.

2. А недавно оцарапал,
Поиграть не захотел.
Почему-то хвостик спрятал,
На шкафу, свернувшись, сел. } 2 раза

Припев.

3. С другом так не поступают.
Так нечестно поступать!
А меня теперь ругают.
Разве есть за что ругать? } 2 раза

Припев.