

ХОРОШИЙ ТЫ ПАРЕНЬ, НАТАШКА!

Слова К. ИБРЯЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Темп вальса

Harpsichord part (top staff) and piano part (bottom staff). The harpsichord part starts with a forte dynamic (F) and a fermata. The piano part has a dynamic of *mf*. The melody consists of eighth-note chords.

Piano part only. The melody continues with eighth-note chords. Harmonic changes are marked above the staff: C, F, A₇, D₇.

Piano part only. The melody continues with eighth-note chords. Harmonic changes are marked above the staff: G₇, \oplus C, C. The vocal line begins with "Как де - сять маль -".

Piano part only. The melody continues with eighth-note chords. Harmonic changes are marked above the staff: G₇, Cdim. The vocal line continues with lyrics: "- чи - шек, о - на о - зор - на, дев - чон - ка - гла - за на - рас - паш -".

C C₇ F A₇ Dm D₇

- ку. И слы - шит все - гда от маль - чи - шек о - на: "Хо - ро - ший ты

G C C₇ *Приспев* F C

па - рень, На - таш - ка!" Хо - ро - ший ты па - рень,

G₇ C_m C₇ F

На - таш - ка, На - таш - ка. За - чем

A₇ D₇ G₇ C

ты, На - таш - ка, дев - чон - кой на свет ро - ди - лась?

1. 2.

3.

C

A^b₇D^bA^b₇

// - лась?

Но вре - мя при - дёт, ве - чер - ком у во -

*mp*D^bdimD^b

- рот о - дин кто - то, са - мый бес - страш - ный, не

пар - нем хо - ро - шим е - ё на - зо - вёт, а ми - лой дев -

- чон - кой На - та - шей! Он ми - лой дев -

*Пропев*G^b

D^b

- чон - кой -

A^b₇

На - та - шей,

D^bm

На - та - шей,

D^b₇

он луч -

G^b

- шей

B₇

на све - те

дев -

E^b₇

- чон - кой

A^b₇

е - ё

D^b

на - зо -

C₇ *Припев*

вёт.

Xo -

mf

F

- ро -

C

ший

G₇

ты па - рень,

На - таш - ка,

См
 С₇
 F
 А₇

На - таш - ка.
 За - чем
 ты,
 На - таш - ка,

D₇
 G₇
 С

дев - чон - кой на свет ро - ди - лась?

Как десять мальчишек, она озорна,
 Девчонка — глаза нараспашку.
 И слышит всегда от мальчишек она:
 «Хороший ты парень, Наташка!»

Припев: Хороший ты парень,
 Наташка, Наташка.
 Зачем ты, Наташка,
 Девчонкой на свет родилась?

Но если случается так иногда —
 Кому-то приходится тяжко:
 Поверьте, любая беда — не беда,
 Когда с нами рядом Наташка.

Припев.

Наверно, уже об одном из ребят
 Гадает она на ромашках,
 А с ней по привычке друзья говорят
 Всё так же, как с прежней Наташкой.

Припев.

Но время придёт, вечерком у ворот
 Один кто-то, самый бесстрашный,
 Не парнем хорошим её назовёт,
 А милой девчонкой Наташой!

Припев: Он милой девчонкой —
 Наташой, Наташой,
 Он лучшей на свете
 Девчонкой её назовёт.
 Хороший ты парень,
 Наташка, Наташка.
 Зачем ты, Наташка,
 Девчонкой на свет родилась?