

# ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ

Русская народная песня

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Умеренно

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice ( soprano) and the bottom staff is for the piano (harpsichord). The key signature is G major (one sharp), and the time signature is common time (indicated by '2'). The vocal part starts with a melodic line: 'Во саду ли, в ого\_ро\_де де\_ви\_ца гу\_ля\_ла,' followed by 'са\_ ма рос\_ том не\_ ве\_ лич\_ ка, ли\_ цом круг\_ ло\_ лич\_ ка.' The piano part provides harmonic support with chords and rhythmic patterns. The dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) is placed above the piano staff.

1. Во саду ли, в огороде  
Девица гуляла,  
Сама ростом невеличка,  
Лицом круголичка.

2. За ней ходит, за ней бродит  
Удалой молодчик.  
Он и ходит, он и носит  
Дорогий подарки.

**Белка. Собирайся, детвора!**  
У меня для вас игра:  
Руки лодочкой сложите  
И вперед их протяните.  
Кто орешек получает,  
В центр круга выбегает.  
Сосчитаем: "Раз, два, три!"  
Ну, ловишка, нас лови!"

Проводится подвижная игра в круге под музыку "Во саду ли, в огороде".

## Описание

Дети становятся в круг и, складывая ладошки лодочкой, протягивают руки навстречу Белочке. Белочка ходит внутри круга по часовой стрелке с орешком в руках, изображая, что вкладывает в ладошки ребят орешек, а кому-нибудь дает его на самом деле. После слов "Раз, два, три! Ну, ловишка, нас лови!" ребенок с орешком вбегает в круг и под музыку начинает ловить разбежавшихся детей. Звучит русская народная мелодия "Во саду ли, в огороде" в ускоренном темпе. С окончанием музыки игра останавливается, пойманные дети выбывают из игры. Повторяется два-три раза.