

АНЕЧКА-МОЛОДИЧКА

Чешская

Русский текст И. Мазнина

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Обработка Р. Габищвадзе

Быстро, с задором

Нар *f*

1. А - неч - ка - мо - ло - дич - ка, де - воч - ка - не - ве - лич - ка, -
2. Там, за ре - кой ши - ро - кой, там, в сто - ро - не да - ле - кой,

mf

A...

что с то - бо - ю? Ах, за - чем гу - сей па-сешь ты за ре - ко - ю?
ой, не - дол - го встре-тить жад - ну - ю ли - су и зло - го вол - ка!..

A...

Ах, за - чем гу - сей па-сешь ты за ре - ко - ю? Ах,
Встре-тить жад - ну - ю ли - су и зло - го вол - ка!..

Musical score for two voices and piano, page 10, measures 11-12.

The score consists of three staves:

- Top Staff (Soprano):** Treble clef, key signature of one sharp. The vocal line consists of eighth-note pairs and sixteenth-note pairs. The lyrics are "ax, ax, ax," followed by "А - неч - ка!" with slurs over the "-nech-" and "-ka!" parts.
- Middle Staff (Alto):** Treble clef, key signature of one sharp. The vocal line consists of eighth-note pairs and sixteenth-note pairs, primarily on the first and third beats of each measure.
- Piano Staff:** Bass clef. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

Measure 11 ends with a double bar line and repeat dots, indicating a return to an earlier section or key.